svm

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

N°263 octobre 2007 www.svmlemag.fr

MUSIQUE GRATUITE !

Écoutez et téléchargez de la bonne musique... sans pirater

Internet menace-t-il notre vie privée ?

- COMMENT LE WEB DÉTOURNE VOS DONNÉES
- TOUT CE QUE VOTRE PC RÉVÈLE SUR VOUS

///COMPARATIFS

12 PC portables de 14 à 17"

8 multifonctions doués en photo

6 clés USB 4 Go ultrarapides

// ENQUÊTE

Qui fixe les prix de la micro ?

///TENDANCES

ÉCRAN TACTILE, WI-FI...

Les nouveaux iPod sont là !

PREMIERS TESTS

Les jeux pour Vista

///PRATIQUE

En privé ou sur le Web

Partagez vos photos

4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 4,50 € • LUXEMBOURG 4,50 € • PORTUGAL CONT. 5 € • GRÈCE 5 € • ITALIE 5 € • ANDORRE 4,25 € • SUISSE 7,50 FS • ANTILLES-RÉUNION-GUYANE ST-PIERRE 5,80 € • MAYOTTE 6,80 € • CANADA 9 $ CAN • MAROC 38 DH • TUNISIE 4,85 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1330 XPF

T 02606 - 263 - F: 4,25 €

Norton 360 – Pour vos achats en ligne, sachez vous entourer.

Copyright © 2007 Symantec Corporation. Tous droits réservés. Symantec, le logo Symantec et Norton 360 sont des marques commerciales ou des marques déposées de Symantec Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms cités dans ce document sont susceptibles d'être des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.

Norton 360™

La sécurité tout-en-un

Découvrez Norton 360,™ la protection Internet la plus complète de la gamme Symantec. Une solution de sécurité intégrale qui se met à jour automatiquement pour vous protéger contre des menaces toujours plus changeantes (usurpation d'identité, logiciels espions, virus). Des transactions bancaires aux achats en ligne, vous pouvez surfer plus serein que jamais. Il utilise moins de ressources processeur et de mémoire. L'interface est désormais plus rapide, et Norton 360 vous propose même une sauvegarde en ligne automatique et sécurisée de vos fichiers importants. Une véritable sphère de protection vous attend sur **Norton360.fr**

Nous protégeons plus de personnes contre davantage de menaces internet que n'importe quelle autre société au monde.

★★★★ mai 2007

★★★★★ juin 2007

★★★★ juin 2007

Parano, mais presque

Je n'élève rien au rang de religion, pas même celle héritée de mes parents, mais j'avoue qu'il est un domaine où je suis un fervent pratiquant : la sécurité informatique. Toutes mes machines sont blindées à l'antivirus, au firewall, à l'antispam, à l'antiphishing, à l'antikeylogger, et je ne vous parle même pas des logiciels de cryptage, de destruction définitive de fichiers, de suppression des historiques, que je garde toujours à portée de main. Je ne m'en sers pas, mais ça me rassure. Autant vous dire que mon PC est mieux sécurisé que celui de Michel Sardou (chacun son truc, je chante beaucoup moins fort que lui).

Je ne laisse évidemment jamais mon adresse mail perso à mauvais escient. J'ai un stock d'adresses "poubelles", que je ne consulte jamais mais qui sont relevées automatiquement une fois par semaine, et qui me servent juste à m'inscrire sur des sites et des forums qui vous obligent à fournir vos coordonnées en échange d'un vulgaire service. Sur ces sites, je m'appelle systématiquement Bidule ou Tartempion, et je suis né le 01/01/1980.

Les réseaux sociaux ? Je m'y suis inscrit une fois, je crois que c'était en 2004, pour voir comment ça fonctionnait. Depuis, régulièrement, je reçois des notifications par mail de gens que je connais, d'autres que je ne connais pas, d'autres que je connais peut-être, qui me demandent de devenir leur ami. Jamais répondu. J'ai sans doute tort, mais un site qui me promet de me faire 10 800 amis en deux clics de souris, j'avoue que j'ai du mal. Les virus, les pirates et les importuns ne passeront pas par moi. Ma vie privée, mes données perso, ma photo, mes amis, ça me regarde. Je vis caché, je suis heureux !

Tout ça n'a pas empêché mon conseiller financier de m'appeler l'autre jour. *"Votre carte bancaire risque d'être piratée, son numéro circule sur Internet. Je vous laisse une heure pour retirer du liquide dans un distributeur. Après, je désactive votre carte, vous recevrez la nouvelle dans une semaine."* Il a sans doute cru me rassurer en précisant qu'il venait de fouiner dans mes comptes : *"J'ai vérifié toutes vos transactions, je n'ai rien vu qui sorte de l'ordinaire. Au fait, c'est bien vous qui avez fait un achat de 130 € dans une galerie d'art samedi dernier ?"* C'était moi, oui. Mais heureusement que je ne suis pas parano.

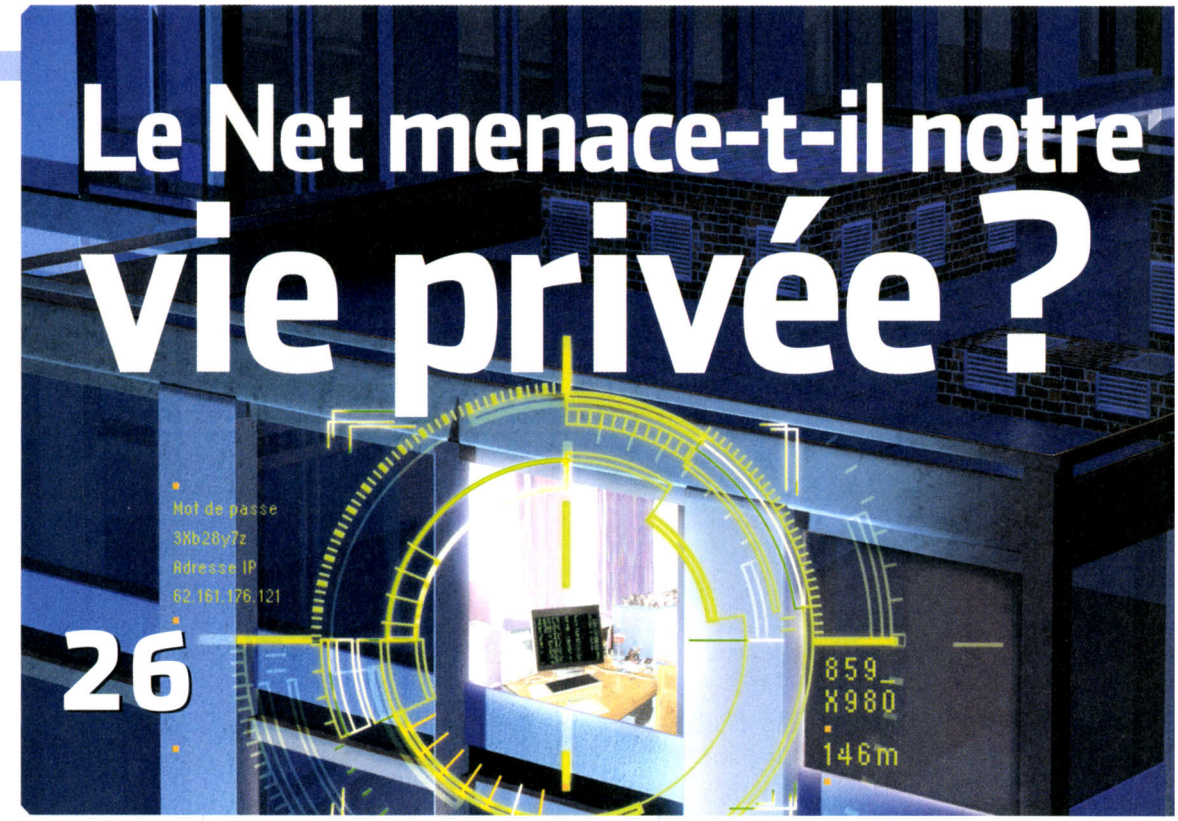
Prochain numéro de svm le 25 octobre 2007...

/// ***SVM iPod*, c'est le premier magazine consacré aux baladeurs d'Apple !** Ce hors-série, réalisé par les journalistes de *SVM* et *SVM Mac*, s'adresse aux utilisateurs de Mac comme de PC. Vous y découvrirez, bien sûr, les toutes dernières gammes de baladeurs, dont le fameux iPod touch à écran tactile et Wi-Fi. Au sommaire, aussi, notre sélection d'accessoires pour profiter de votre iPod en balade comme à la maison, et les tests complets de l'iPhone avant sa sortie en Europe. Et pour maîtriser iTunes sur le bout des doigts, nous vous avons concocté plus de 70 pages de fiches pratiques. *SVM iPod hors-série, sortie en kiosque le 25 septembre, 4,25 €.*

/// **399 €, 599 €, 999 €... Savez-vous qui fixe vraiment les prix de la micro grand public ?** Si vous pensez que ce sont les constructeurs, vous n'y êtes pas. Aujourd'hui, c'est la grande distribution qui mène son monde à la baguette. Chaque enseigne décide du prix exact des machines qu'elle voudra. Les fabricants sont priés de respecter le cahier des charges s'ils veulent que leurs machines soient référencées dans tel ou tel hypermarché. *Notre enquête dans les coulisses de la micro, p. 60.*

svm
N° 263 octobre 2007

SOMMAIRE



3 L'édito
8 Courrier

L'ÉVÉNEMENT

10 **Nano, classic, touch... Les nouveaux iPod sont là !**

L'ESSENTIEL

12 Free ouvre son réseau optique ; déjà un SP1 pour Vista ; le billet éco ; les smartphones boostés par l'iPhone...

COMMUNAUTÉS

20 Buzz, blogs, peer-to-peer... toutes les cultures du Web

DOSSIERS

26 **Le Net menace-t-il notre vie privée ?**
Quand ce n'est pas votre PC qui vous trahit, ce sont vos contacts qui vous balancent ou un service en ligne qui vous vend. Le Web 2.0, ça change la vie... pour le meilleur et pour le pire.

44 **Musique en ligne**
Finie, la guerre de tranchées ? Alors place à la musique dans un climat apaisé, où les verrous sautent un à un et où la gratuité n'est plus un gros mot.

56 Phénomène
iPhone : une citadelle assiégée

58 Enjeux
Ubuntu dans la cour des grands

60 Coulisses
La loi de la grande distribution

TENDANCES

64 **Photosmart A826 d'HP : une impression de caresse**

68 **Les dernières folies du numérique**

70 **Le haut débit pour les nomades**

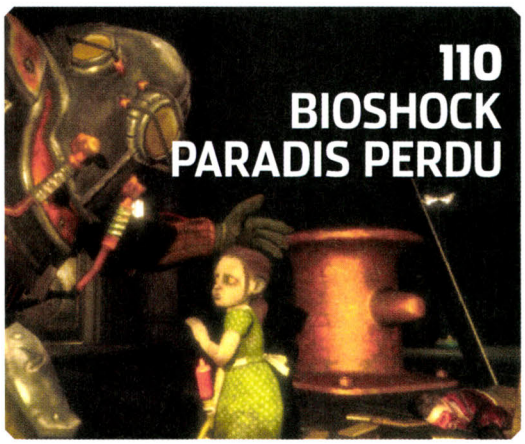
72 **DirectX 9 vs DirectX 10 : premier round, pas de K.O.**

www.svmlemag.fr

76
12 PORTABLES DE 14 À 17 POUCES À PARTIR DE 700 €

10
LES NOUVEAUX iPOD SONT LÀ !

64
PHOTOSMART A826 : UNE IMPRESSION DE CARESSE



110
BIOSHOCK PARADIS PERDU

S'abonner à svm pages 9, 114 et 140

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 131

44
TOUTE LA BONNE MUSIQUE... SANS PIRATER

TESTS

Comparatifs matériels

76 12 portables de 14 à 17 pouces à partir de 700 €

84 8 imprimantes à tout faire dès 120 €

92 6 clés mémoire USB de 4 gigaoctets

96 et tous les nouveaux matériels du mois

Comparatif logiciels

102 6 solutions pour copier les vidéos du Net

106 et tous les nouveaux logiciels du mois

JEUX & LOISIRS

110 Bioshock Paradis perdu
Et aussi... Lost Planet Extreme Condition, Ghost Recon Advanced Warfighter 2, Pétanque : le jeu du centenaire, Kid Pix, L'entraîneur cérébral

PRATIQUE

116 Dossier
Une seconde vie pour vos plus belles photos

122 Trucs & astuces

128 Dépanner à distance le PC d'un ami ou d'un parent

130 Comment augmenter l'autonomie de mon ordinateur portable ?

132 Déposer ses films perso sur les sites de vidéo en ligne

134 La page du webmestre

136 Limiter les sessions de vos enfants sur World of Warcraft

137 Transférer des photos en Bluetooth depuis son téléphone mobile

138 Mise en boîte

CONSO

141 iPod : à chacun son dock

142 Observatoires
Matériel (PC, portables...)
Fournisseurs d'accès Internet (toutes les offres)
Téléphonie mobile (les prix des services multimédias)

150 Le banc d'essai : Confiez vos données à un spécialiste

DEMAIN... PEUT-ÊTRE

152 Les membres bioniques

Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. SVM est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS

Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM* et de *PC Exptert*.
Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.

élu SVM

L'avis de SVM
★★★★
↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.
↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7200 trs/min.

Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

avec Witbe

Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe

svm www.svmlemag.fr

Publié par Volnay Publication France - 5, rue Chantecoq 92808 - Puteaux Cedex
✆ 01 41 97 62 62 – Fax : 01 41 97 61 01 – Fax Rédaction : 01 41 97 63 52
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 97 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Dominique Georges Bègue, Thomas Cherrier, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (au Japon), Bruno Mathé, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin
Photographies-illustrations :
Lydie Attias/Sipa, Sébastien Agnona/www.D-jbox.com, Christensen/AP/Sipa, Théo Delhaste, François Durand/Sipa, Had/Sipa, Jaspard/Sipa, Brian Kersey/AP/Sipa, Urman Lionel/Sipa, Meigneux/Sipa, Yui Mok/AP/Sipa, Denis Pessin, Brian Rasic/Rex/Sipa, Sakki/Lehtikuva Oy/Sipa, Schacht/Sipa, Simon Isabelle/Sipa, Touchbionics, Villard/Sipa, Wenn/Sipa
Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (61 56) – fax : 01 41 97 63 56

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur/webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Nicolas Genty **Responsable commercial** (62 18)
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (62 84)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité**

MARKETING - DIFFUSION
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (63 06)
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 63 09)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (62 72)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (63 14)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 01 44 84 80 26 ;
fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19,
e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h
du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge
✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (63 10)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (62 60)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (63 19)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 5 407 000 €. RCS Paris 494 165665000 14 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 43, bd Haussmann 75009 Paris. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Actis MRA, ZI Saint-Lazare, Chemin de la Cavée 02430 Gauchy. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0604K65734. Imprimé en France. **Encarts** Guide Apple Expo (abonnés et kiosques en Île-de-France) jeté en aléatoire. **Abonnement** format classique 11 n° France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2005

tele2box.fr

PAYER SEULEMENT CE QUE J'UTILISE ?
JE PENCHE POUR TELE2 !

Pourquoi payer pour des appels téléphoniques illimités que vous n'utilisez pas ?

*La nouvelle **TELE2 Box Essentiel** se concentre sur l'indispensable pour s'adapter vraiment à vos besoins.*

Internet ADSL
Débit maximal*

TV numérique
41 chaînes en qualité numérique*

Ligne téléphonique
Facturation selon consommation aux tarifs préférentiels TELE2*

Inscrivez-vous au

0 805 04 11 81

Appel gratuit depuis un fixe

TELE2

Pourquoi continuer à payer trop cher ?

FrNet2, SAS au capital de 14 000 000 € - RCS Versailles B 409 914 058 - Siège social 14, rue des Frères Caudron 78458 Vélizy Cedex - Crédit photo : Corbis - corre

*** Offre TELE2 Box Essentiel au 22/08/07, réservée aux particuliers, au tarif de 19,90 € TTC/mois en zones dégroupées et 29,90 euros TTC/mois en zones non dégroupées. Frais de résiliation de 49 €. En zones dégroupées : (i) offre disponible sous réserve d'éligibilité au dégroupage total de TELE2 et de compatibilité technique de la ligne téléphonique ;** (ii) débits IP : de 512Kbit/s à 16 Mbit/s en descendant et de 128 Kbit/s à 640 Kbit/s en ascendant. Abonnement téléphonique inclus dans le forfait et communications téléphoniques facturées en sus selon les tarifs disponibles sur www.tele2.fr/tele2-box/plus/fichiers/conditions-generales.pdf ; (iii) modem et décodeur TV inclus ; **(iv) option TV activable gratuitement sur demande (sous réserve d'éligibilité au service TELE2 TV)** et incluant 41 chaînes (en cas de réception de la TNT ; à défaut 13 des 18 chaînes de la TNT sont disponibles en version ADSL). Liste des chaînes sur http://www.tele2.fr/tele2-box/options/bouquet-basique.php

En zones non dégroupées, caractéristiques de l'offre TELE2 Box Essentiel disponibles sur : http://www.tele2.fr/tele2-box/plus/fichiers/fiche-informations-standardisee/BOX-essentiel.pdf

Service Clientèle accessible au 0811 24 00 10 (prix d'un appel local depuis un téléphone fixe) de 8h à 23h, 7j/7 ou par courrier : Service Clientèle TELE2 ADSL, 14, rue des Frères Caudron 78458 Vélizy Cedex.

La mémoire Flash plus forte que le disque dur ?

"Vu leur prix, je doute que les modules de mémoire Flash puissent remplacer le bon vieux disque dur."

***Je suis un peu surpris par votre présentation des nouveaux supports de stockage à mémoire Flash, censés remplacer les disques durs à court terme. J'ai du mal à y croire, au vu des prix délirants des modules à mémoire Flash SSD (Solid State Drive) tel le So Flash de Dane-Elec que vous présentez dans le numéro de septembre (*SVM *n° 262, p. 97). 700 € pour 32 Go, c'est bien trop cher, surtout pour des performances aussi moyennes.* **Par Internet**

Il est clair que le disque dur classique a encore de beaux jours devant lui, tant pour la capacité de stockage, les débits… et surtout le prix : aux alentours de 300 €, les plus gros disques durs offrent aujourd'hui un téraoctet de stockage (1 000 Go !) et des débits de trois à quatre fois supérieurs à ceux des meilleurs modules de mémoire Flash SSD. Grâce à de nouvelles technos permettant l'augmentation de la densité de stockage, la capacité des disques, qui a déjà doublé ces deux dernières années, va continuer à progresser. Chez Hitachi, on prévoit déjà des disques de 5 à 10 téraoctets à moins de 300 € d'ici à cinq ans ! Même les plus optimistes des fabricants de mémoire Flash ne peuvent aujourd'hui en annoncer autant. Il n'en reste pas moins sûr, pour nous, qu'à long terme – dix, quinze ans –, la mécanique fragile des disques durs sera remplacée par des puces de mémoire Flash ultrarapides et de grande capacité, grâce à de nouveaux processus de fabrication et de nouveaux matériaux. En attendant, la mémoire Flash et le disque dur "classique" sont appelés à collaborer : la première cantonnée aux produits nomades ou aux ordinateurs portables haut de gamme, le second restant le système de stockage de prédilection de la grande majorité des ordinateurs et des supports externes de grosse capacité.

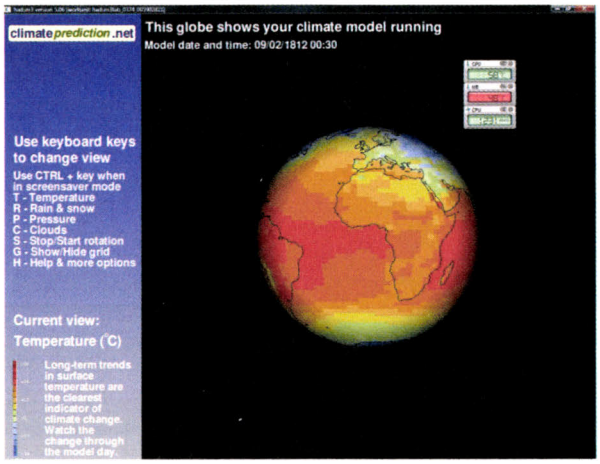
www.svmlemag.fr/forum

"J'ai un ami qui se balade avec une antenne et un PC portable. On a fait une expérience dans Grenoble, il a scanné les réseaux Wi-Fi pendant qu'on roulait. Son logiciel peut casser une clef Wep en 5 à 15 minutes." DnCkY

Cet internaute, un habitué de notre forum, relate une anecdote crédible qui n'a rien de rassurant. Et vous-même, pensez-vous avoir été victime d'une tentative d'intrusion ou d'un acte malveillant ? Connaissez-vous des parades simples à partager avec la communauté ? Faites-nous part de vos expériences sur les forums de svmlemag.fr.

Ça chauffe pour le climat

Depuis que j'ai installé le programme de simulation climatique "ClimatePrediction", mon PC sous Vista semble beaucoup chauffer et se montre instable. Est-ce dû à une incompatibilité du programme avec Vista ou à un manque de puissance de ma machine ? **Par Internet**



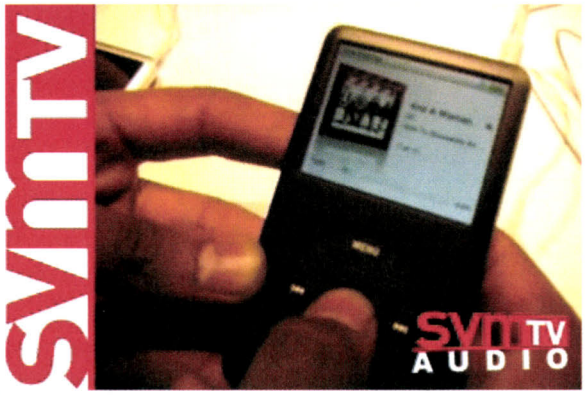
Pour une fois, Vista n'y est pour rien ! C'est, ici, le ventilateur de votre ordi qui est en cause. Les logiciels de calcul partagé comme ClimatePrediction ou le célèbre Seti@Home pour la recherche d'intelligence extraterrestre, sollicitent énormément le processeur du PC et le font beaucoup chauffer. À pleine charge, une puce à double cœur de type Core 2 Duo E6300 dépasse allégrement les 65° C après quelques minutes de calcul à plein régime. Il peut même dépasser les 75° C – et entraîner l'extinction brutale de l'ordinateur – si le système de refroidissement est mal conçu. Tous les programmes de calcul partagé permettent heureusement de limiter le niveau d'utilisation du processeur (à 25 % ou 50 %, par exemple) pour éviter ce genre de problème. Rappelons tout de même que les programmes de calcul partagé ne sont pas prévus pour les petits PC, voire déconseillés pour les portables, plus sensibles à la surchauffe que les PC de bureau. D'autant que les temps de calcul peuvent être longs : de 1 heure 30 à 3 heures par bloc de données pour Seti@Home jusqu'à plusieurs semaines, voire plusieurs mois, pour une seule simulation de climat sous ClimateSimulator, même avec un PC très puissant.

Enregistrer la télé par le décodeur

Peut-on récupérer des programmes enregistrés sur les disques durs externes branchés sur les décodeurs télé des FAI ? **Par Internet**

Seuls les décodeurs télé de Neuf et de Free (Neuf TV HD et Freebox HD) acceptent des supports de stockage externes (disques durs ou clés USB) pour servir notamment de magnétoscope numérique. Chez Neuf, il est impossible de transférer des émissions enregistrées. En effet, son décodeur se charge de formater le disque dur puis crypte les données qui y sont stockées de sorte qu'elles ne puissent être lues que par lui. Free est plus souple de ce point de vue. Une fois le support préalablement formaté en Fat32 (les systèmes de fichiers HFS+ et XFS sont également supportés) et relié au premier port USB de la Freebox HD, il est possible d'y enregistrer des émissions puis de les lire ou de les transférer sur un ordinateur. Le transfert des données s'effectue soit en branchant physiquement le support sur l'ordinateur, soit en le connectant en réseau via FTP. Toutefois, les émissions provenant des bouquets du groupe Canal+ ou de certaines chaînes payantes ne peuvent être enregistrées que sur le disque dur interne de la Freebox HD.

Retrouvez *SVM* tous les jours sur svmlemag.fr



Il se passe toujours quelque chose sur le site de *SVM* : une actualité importante, analysée sur le vif, un matériel qui arrive à la rédaction, testé dans la foulée pour le Web, une exclusivité, filmée pour SVMTV, une rumeur, commentée sur le blog... Ce mois-ci, notre vidéo sur les nouveaux iPod fait déjà un carton (svmlemag.fr/node/01755) et nous encourage à en publier toujours plus ! On s'est par exemple amusé à faire tourner le jeu N-Gage "One" sur le tout nouveau Nokia N81 (avec ses 8 Go de mémoire Flash et ses touches dédiées aux jeux vidéo) : svmlemag.fr/node/01749 . Dans la même veine, notre reporter vidéo Christofer ose la comparaison entre la PSP et la nouvelle version PSP Slim & Lite. Taille, poids, temps de chargement des jeux, nouvelles fonctions... vous pourrez vous faire une opinion en regardant svmlemag.fr/node/01776. Sur le site, nos journalistes en profitent aussi pour se faire entendre à chaud. Grâce au blog, notamment, ils livrent leurs premières impressions ou commentent un phénomène (techno ou médiatique). Comme l'arrivée de Spock, le moteur dédié à la recherche de personnes, catalogué nouveau grand méchant loup (vous n'aurez pas raté d'ailleurs dans ce numéro notre Dossier à la une traitant des vrais dangers que courent nos données privées). Éric n'y tient plus, il publie son avis, à contre-courant à l'époque : svmlemag.fr/blog/stop_avec_spock. Sur svmlemag.fr/blog, il s'émerveille en revanche de l'arrivée de Deezer, raconte ses premiers pas sur Neuf Music et son service de musique gratuite (à lire en même temps que notre dossier du mois, pages 44 à 53). Le site de *SVM* est aussi l'endroit rêvé où découvrir d'autres dossiers, comme sur le dépannage micro (svmlemag.fr/node/01633). Et, comme tous les mois, vous trouverez sur svmlemag.fr/blog les liens de notre rubrique Communautés à cliquer, et sur svmlemag.fr, rubrique Sommaire, le numéro en cours à feuilleter. Un changement : la nouvelle adresse pour les mises en boîte, http://meb.svmlemag.fr.

PHOTOS DR

ABONNEMENT EXPRESS

Je m'abonne à SVM pour 1 an/11 numéros au prix de

35 €

au lieu de 46,75 €
prix de vente au numéro

soit 25 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

O par chèque à l'ordre de *SVM*

O par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

e-mail svmabo@dipinfo.fr
téléphone 01 44 84 80 26
horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)
fax 01 42 00 56 92
courrier SVM,
18-24, quai de la Marne
75164 Paris cedex 19

263A

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Volnay Publication France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction

courrier@svmlemag.fr

ou, par courrier postal,

SVM
5, rue Chantecoq
92808 Puteaux Cedex

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI

NANO, CLASSIC, TOUCH...

Les nouveaux

Un iPod Wi-Fi et tactile qui ressemble à l'iPhone, des nano élargis pour jouer les vidéos... premières impressions sur les nouveaux fleurons d'Apple.

L'iPOD TOUCH La famille des baladeurs d'Apple accueille un nouveau membre, l'iPod touch. Très proche de l'iPhone dans son design et ses fonctionnalités, le touch en garde le meilleur : un grand écran tactile pilotable au doigt, la vue des pochettes d'albums avec Cover Flow, et une connexion Wi-Fi pour surfer sur Internet et acheter de la musique en ligne avec l'iTunes Wi-Fi Music Store. Il ne lui manque finalement que la fonction téléphonie. Pas grave, l'iPod touch est du coup bien plus fin.

Le 5 septembre dernier, à Londres, lorsque Steve Jobs en eut fini avec la présentation des nouveaux iPod nano et classic, l'assistance, dont nous étions évidemment, restait un peu sur sa faim. Mais le patron d'Apple gardait un tour dans son sac : l'iPod touch. Et là, quand la photo du baladeur apparut, la stupeur pouvait se lire sur les visages. Tout le monde s'attendait certes à un iPod tactile, mais sûrement pas à ce qu'il ressemble comme deux gouttes d'eau à un iPhone !

Cet iPhone dépourvu de fonction téléphonie en conserve les principaux attraits : le design inédit, une ergonomie proche de la perfection et un grand écran tactile. On retrouve même le Multi-touch, la fameuse technologie permettant d'utiliser deux doigts simultanément pour zoomer ou dézoomer sur les photos. Premier baladeur "connecté" d'Apple, l'iPod touch accède à Internet en Wi-Fi via le navigateur Safari, et aux vidéos du site YouTube grâce à une application spécialement développée pour l'occasion. En définitive, l'absence de puce GSM/Edge donnant accès à la téléphonie est la seule grosse différence qui sépare les deux appareils. L'iPod touch est aussi plus fin (seulement 8 mm contre 1,16 cm pour le mobile) et légèrement moins long. Le baladeur existe en deux versions, avec 8 ou 16 Go de mémoire Flash, à des tarifs respectifs de 309 et 409 €.

Connecté en Wi-Fi, il accède même à l'iTunes Wi-Fi Music Store, soit 6 millions de titres à télécharger pour 0,99 € l'unité. Ces morceaux restent pourvus du DRM d'Apple, FairPlay. Une fois l'iPod touch branché à l'ordinateur, Mac ou PC, les titres achetés sont synchronisés avec la bibliothèque

LE NANO ET LE CLASSIC L'écran du nano gagne en largeur pour afficher au mieux les vidéos qu'il prend désormais en charge. L'iPod à disque dur, qu'il faudra dorénavant appeler "classic", se distingue par sa capacité de stockage record : 160 Go ! Les prix des deux modèles ont baissé.

PHOTOS DR

Retrouvez notre vidéo de l'iPod touch sur svmlemag.fr/node/01755

iPOD sont là !

iTunes locale. L'iPhone aussi aura droit à cette fonction dans les prochaines semaines, via une mise à jour du téléphone.

L'iPOD VIDÉO A UN NOM

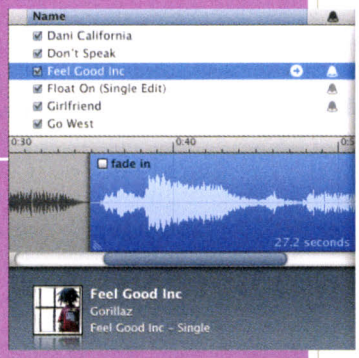
Relégué en milieu de gamme, l'iPod à disque dur a enfin un nom officiel : l'iPod "classic". Disponible en des capacités record de 80 ou 160 Go, on l'utilisera volontiers comme disque dur externe pour ses données. L'interface aussi a été remise au goût du jour avec Cover Flow, une fonction déjà présente dans iTunes et l'iPhone qui permet notamment de feuilleter ses pochettes d'albums en 3D. Mais le principal charme de ces deux modèles, c'est leur prix : 259 € pour la version 80 Go et 359 € pour 160 Go. À titre de comparaison, l'iPod précédent, avec ses 30 Go d'espace, était vendu près de 300 €.

L'iPod nano, quant à lui, s'offre une vraie cure de jouvence : l'écran s'étale en largeur (il passe de 3,8 cm à 5,10 cm) et la vidéo fait son apparition dans les menus. Films, séries ou podcasts, le nano lit sans problème toutes les vidéos encodées en Mpeg-4 H.264. Certes, l'écran reste trop étroit pour regarder un long métrage, mais il sera amplement suffisant pour des podcasts de quelques minutes. Cover Flow est aussi de la partie et, là encore, Apple a fait un effort sur ses tarifs : le modèle 4 Go coûte 160 €, et le 8 Go, environ 210 €. Un nano de 4 Go coûtait auparavant 209 €...

iPHONE, LE COUP DE GRÂCE

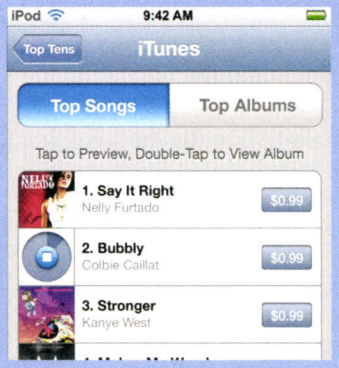
La chute du prix de l'iPhone 8 Go aux États-Unis fut l'ultime annonce de Steve Jobs : 399 $ au lieu de 599 $! Au passage, le patron d'Apple a scellé le sort de la version 4 Go, définitivement abandonnée, deux mois seulement après son lancement. Deux cents dollars de moins, c'est une excellente nouvelle pour les futurs clients... mais une douche froide pour les quelques centaines de milliers de fans de techno qui s'étaient jetés sur l'iPhone dès sa sortie. Dans une lettre ouverte publiée sur le site d'Apple, Jobs indique son intention de dédommager les malheureux avec un bon d'achat de cent dollars, valable dans tous les points de vente du constructeur. Maigre compensation pour les fans de la Pomme. • **C.C.**

iTunes compose vos sonneries



Avec l'iPhone, il est impossible de choisir un titre stocké dans la mémoire comme sonnerie téléphonique. Cette aberration, du moins pour un mobile de ce calibre, trouve une explication dans la nouvelle version d'iTunes, qui intègre un compositeur de sonneries aussi cher que limité. Pour utiliser la sonnerie de votre choix, il faudra choisir un titre parmi les 500 000 morceaux éligibles du catalogue d'iTunes, repérables grâce à une icône spécifique. Aux 99 centimes d'euro que vous coûtera le morceau, devront s'ajouter 99 autres centimes pour pouvoir le transformer en sonnerie via le compositeur, soit un total de 1,98 €. Mais des solutions alternatives permettent d'obtenir le même résultat sans débourser le moindre euro, et sans aucune limitation. C'est le cas d'iFuntastic, téléchargeable gratuitement mais uniquement compatible avec Mac OS X. Les utilisateurs Windows se tourneront plutôt vers iPhone Ringtone Maker, qui n'a de contraignant que son prix, aux alentours de 15 $.

iPOD TOUCH : UN VRAI FAUX AIR D'iPHONE

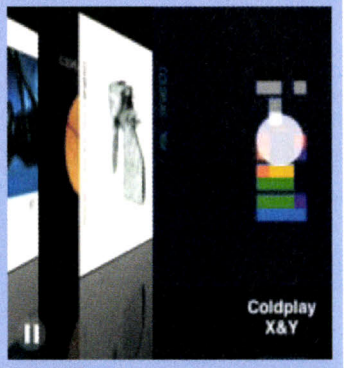


iTUNES WI-FI STORE

L'iPod touch accède en Wi-Fi à une version optimisée de l'iTunes Store. D'ici, on peut écouter des extraits, acheter des morceaux, s'abonner à des podcasts audio et vidéo, et sans fil. L'iPhone aussi en sera bientôt capable.

SAFARI WEB BROWSER

La fonction navigateur Web de l'iPod touch est strictement identique à celle de l'iPhone. L'orientation des pages s'adapte à la position verticale ou horizontale de l'appareil, on zoome en étirant l'écran de ses deux doigts, etc.



COVER FLOW

Verticalement, le touch est un iPod classique. À l'horizontale, l'interface Cover Flow prend le relais : on passe d'un album à l'autre d'une simple pichenette, et les titres contenus dans chacun d'eux apparaissent en un clic... de doigt.

Un quatrième opérateur sur l'Internet à très haut débit par fibre optique

Free : 100 Mbits/s pour une poignée de chanceux

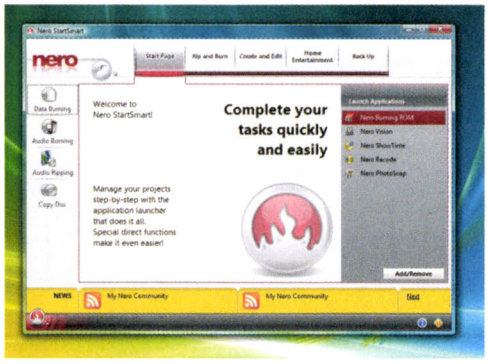
Free a dévoilé fin août son offre commerciale d'Internet à très haut débit par fibre optique. La filiale d'Iliad sera donc le quatrième opérateur à proposer ce type d'offre sur le territoire français, après Orange, Neuf Telecom et Numéricâble.
Concrètement, les abonnés et les nouveaux arrivants pourront, à partir de mi-septembre, bénéficier d'une offre "triple play" comprenant Internet à 100 Mbits/s en réception et 50 Mbits/s en émission, de la téléphonie illimitée vers les postes fixes de 70 pays dont la France, et de la télévision avec un bouquet d'une centaine de chaînes. D'un point de vue matériel, les heureux "fibrés" se verront équipés de deux Freebox : la première, optique, servira de routeur Wi-Fi ; elle communiquera vers la seconde, une Freebox HD, qui intègre un enregistreur numérique. Ces deux boîtiers permettront de recevoir les flux sur deux télévisions. Pour ce qui est du prix, Free reste fidèle à son habitude avec un tarif de 29,99 €. Encore une fois, le FAI propose donc une offre commerciale alléchante, toutefois entachée par une disponibilité beaucoup plus restreinte que prévu. Lors du lancement de l'offre, elle ne sera disponible que dans deux arrondissements parisiens, le XVe et le XXe, et encore faudra-t-il que les prétendants à la fibre se soient mis d'accord avec le syndic de leur immeuble pour le déploiement. Free a en effet dû revoir à la baisse ses velléités de déploiement. Alors que la société envisageait à l'origine 350 000 foyers éligibles à Paris et 150 000 en province à la fin de l'année, le chiffre devrait plutôt avoisiner un peu plus de 163 000 foyers au total. Free attribue ce retard à France Télécom, qui ferait obstacle à l'accès aux fourreaux *(notre photo)* par lesquels la fibre doit être déployée. L'opérateur a d'ailleurs porté plainte à ce sujet. • **Ludovic Dupin**

La haute définition, star de l'IFA

Lors de l'IFA, salon d'électronique grand public, qui s'est tenu du 31 août au 5 septembre à Berlin, il n'y en a eu que pour la haute définition, avec en vedettes les platines Blu-ray (loin devant les platines HD-DVD) et les écrans de télévision. À Noël, une dizaine de platines Blu-ray de salon devraient débarquer dans les rayons des grands magasins, dont une signée Philips, qui a présenté officiellement sa BDP 7100 1080p 24p *(notre photo)*. "24p" signifie qu'elle diffusera les films en 24 images par seconde, comme au cinéma. Dans ce domaine, signalons aussi LG, qui a présenté son BH 100, lecteur hybride capable de lire à la fois les disques HD-DVD et les Blu-ray. Les écrans ont également été à la fête avec, notamment, un joli record de finesse : un téléviseur LCD 50 pouces ne faisant que 20 mm d'épaisseur. Ce prototype de Sharp pourrait revêtir sa forme commerciale dès 2010. Côté LG, on a pu voir un écran LCD 1080p capable d'afficher 60 images/s, soit le double des téléviseurs actuels. L'utilité ? On la verra peut-être un jour pour la télé en 3D. Parmi les nouveautés, nous avons aussi retenu les très beaux GPS avec affichage 3D, les derniers portables Sony Vaio et des imprimantes 10 x 15 de toute beauté... Vivement demain ! • **L.D.**

La HD et la vidéo en ligne au menu de Nero 8

À l'occasion du salon IFA de Berlin, l'éditeur de logiciels allemand Nero a annoncé la sortie de la version 8 de sa célèbre suite de gravure. Entre autres nouveautés, l'ensemble de logiciels assurera désormais la gravure des Blu-ray et HD-DVD. La lecture, elle, ne sera permise qu'avec l'acquisition d'un module complémentaire payant. Le format BD-AV est également pris en charge, ce qui permet de graver en haute définition ses propres films. Par ailleurs, vos films pourront être mis en ligne directement depuis le logiciel vers MyNero (site communautaire de Nero), YouTube et MySpace ; ou alors, le logiciel pourra y prélever les films à votre goût. Dans le même esprit, Nero 8 pourra servir de base pour transférer en streaming des vidéos vers des périphériques UPnP (baladeurs Archos, PS3, Xbox 360...). L'éditeur allemand a également intégré à sa suite un outil de récupération des



supports endommagés, baptisé Rescue Agent. Enfin, l'interface du Smartstart, panneau de contrôle de la suite, a été repensée pour s'intégrer parfaitement à l'environnement Vista. Cet outil irréprochable sera disponible début octobre pour environ 70 €. Dans les semaines qui suivront, son outsider Roxio sortira à son tour son poulain, l'Easy CD Creator 10, à peu près comparable. Son prix n'a pas encore été communiqué. • **L.D.**

RECORD

L'APN le plus rapide

A priori, rien de bien excitant dans cet appareil photo numérique (APN) de type bridge signé Casio : un capteur d'une résolution de 6 millions de pixels, un zoom 12x, un écran LCD de 2,8 pouces... Mais ce prototype est surtout capable de prendre 60 images par seconde en mode photo et 300 images par seconde en mode vidéo, ce qui en fait tout simplement l'APN le plus rapide du monde. Avec cette puissance de feu, il sera possible de décomposer des scènes ou de créer des ralentis avec autant de précision que le ferait un appareil photo ou vidéo professionnel, dans la limite où la vidéo de ce prototype n'excède pas 640 x 480 pixels. Nul ne sait quand cet appareil sera vendu, mais il ne fait aucun doute qu'il ouvre une voie. • **L.D.**

C'ÉTAIT HIER **Jusqu'alors, les meilleurs appareils photo numériques se limitaient à 10 images par seconde (pour le Canon 1D Mark III) en mode photo et à 30 images par seconde en vidéo, soit dix fois moins que le prototype de Casio.**

PHOTOS DR - SCHACHT/SIPA

EN BREF

FAR CRY SUBVENTIONNÉ PAR LA PUB

Ubisoft innove dans le monde du jeu vidéo. L'éditeur propose trois de ses hits

totalement gratuitement sur le Net : le célébrissime Far Cry, ainsi que Prince of Persia : the Sands of Time et Rayman Raving Rabbids. En échange, l'utilisateur sera soumis à de la publicité placée à divers niveaux du jeu. Cette formule, qui devrait faire un tabac, sera malheureusement réservée pour l'instant aux seuls Américains.

ARTE SUR LE WEB

À partir du 1er octobre, l'excellente chaîne Arte proposera ses programmes sur le Web, à l'exception des films de cinéma. Concrètement, les programmes de la chaîne seront diffusés pendant 7 jours en streaming sur le site, sans possibilité de téléchargement. Outre cette petite révolution, la chaîne des *Thema* a répondu à l'appel d'offres pour obtenir l'un des trois nouveaux canaux HD de la TNT.

LE CARTON DE LA RENTRÉE

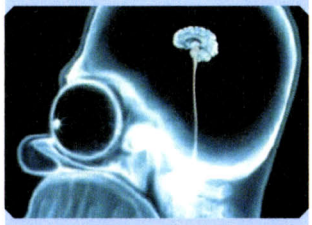
Les hardcore gamers frémissent... la sortie du troisième volet de Halo est annoncée pour le 26 septembre.

Avec déjà 1 million de précommandes, le succès est assuré. Outre les qualités graphiques et de jouabilité du jeu, le mode multijoueur en ligne risque de faire jaser, car il sera entièrement configurable, du décor au scénario. À l'occasion de cette sortie, une Xbox 360 aux couleurs d'Halo verra le jour.

DES HAUTS

LE GPHONE, UNE RÉALITÉ ?

Les rumeurs vont bon train concernant la sortie prochaine d'un téléphone portable signé Google, déjà baptisé Gphone par les Cassandre. L'une d'elles proviendrait d'un employé du fabricant HTC. Google serait en train de définir avec ce constructeur taïwanais les spécifications du mobile. On entend donc déjà parler de Wi-Fi, de GPS et d'une optimisation pour fonctionner avec tous les services de Google : Google Maps, Gmail... On dit aussi que ce téléphone ne coûtera que 100 $. Si le géant de la cyberrecherche ne confirme pas ces déclarations, il avoue cependant travailler sur des applications mobiles et participe aux enchères pour récupérer des bandes passantes pour la téléphonie mobile aux États-Unis.



DU NOUVEAU SUR LES DANGERS DU MOBILE

Alors que les scientifiques n'ont pas pu conclure formellement que les téléphones mobiles étaient capables d'échauffer suffisamment les cellules du cerveau pour créer des dommages, un chercheur israélien pense que le danger ne viendrait pas des ondes thermiques, mais des ondes non thermiques. Joseph Friedman et son équipe du Weizmann Institute of Science ont exposé des cellules à des ondes électromagnétiques de faible intensité et ont identifié l'activation – réversible – d'une enzyme qui participe à la différenciation et à la division cellulaire. De là à prouver la dangerosité des mobiles, il y a encore un pas...

ET DES BAS

Dans la famille Canon, je demande...

... exactement ce que je veux, vu le large choix d'appareils photo numériques (APN) que nous proposera le constructeur pour la fin de l'année. La firme japonaise a en effet annoncé cet été pas moins de huit nouveaux APN : six compacts et deux réflex. Côté compacts, tous sont équipés d'un stabilisateur optique d'image, technologie qui va finir par devenir de série sur tous les appareils alors qu'il y a encore quelques mois, elle concernait plutôt le haut de gamme. Ici, en entrée de gamme, le PowerShot A720 IS compte un capteur à 8 Mpixels avec un zoom optique 6x et s'enrichit de la détection et du suivi des visages (279 €). Plus costaud, le PowerShot G9 (579 €) embarque un capteur à 12,1 Mpixels et un mode d'enregistrement Raw qui permet d'obtenir des images brutes (sans traitement). Si le design fin et élégant vous attire, comptez sur les Digital Ixus 860 IS (8 Mpixels, 419 €) et 960 IS (12,1 Mpixels, 499 €). Et si vous vous sentez l'âme d'un pro, c'est le réflex EOS 40D *(photo)* qui vous séduira, avec un capteur de 10,1 Mpixels, une sensibilité maxi de 3 200 Iso, une cadence de 6,5 images par seconde, et les formats Raw et sRaw. Il faudra quand même compter 1 350 € pour un boîtier nu et 1 750 € pour un kit avec objectif 17-85 mm. • **L.D**

Silverlight le Flash sauce Microsoft

Microsoft sort enfin la version 1.0 définitive de Silverlight, le concurrent de Flash d'Adode. Cette technologie, conçue comme une extension de navigateur, permet de créer des applications riches pour Internet et le Bureau des OS. Il est capable de lire le format VC-1 pour la haute définition, ainsi que les formats WMV, MP3 et WMA. La version 1.1, attendue pour dans quelques mois, embarquera une machine virtuelle capable de supporter les langages VB, C#, Javascript, Python, Ruby et Pascal. Ce "Flash killer" est prévu pour Windows et Mac OS ; Novell distribuera une version pour Linux baptisée Moonlight. Silverlight est téléchargeable à l'adresse www.microsoft.com/silverlight. • **L.D.**

DES WALKMAN VIDÉO SANS ATRAC 3

Enfin, Sony s'ouvre et abandonne le format Atrac 3 ainsi que le logiciel Sonic Stage pour rendre ses baladeurs compatibles avec Windows Media Player et les formats WMA, AAC, MP3, Jpeg, AVC, Mpeg-4. Deux gammes présenteront, dès septembre en Amérique du Nord, ces caractéristiques : les NWZ-S610 (de 140 à 230 $ selon la capacité) et les NWZ-A810 (de 170 à 200 $). Les produits de ces gammes proposent de belles autonomies de 8 à 9 heures en vidéo et 33 heures en audio, annonce Sony. • L.D.

PHOTOS DR – HAD/SIPA

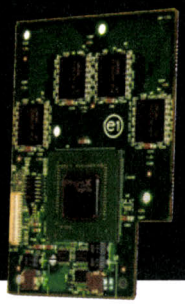
ALORS, ÇA VIENT ?

ELECTRONICS ARTS ET KONAMI, rivaux pour les jeux de football, s'apprêtent à sortir leur cru 2008, respectivement FIFA 08 (fin septembre) et Pro Evolution Soccer 2008 (fin octobre). Prévus sur nombre de plates-formes, ces deux jeux seront également portés sur la console Nintendo Wii et offriront un gameplay repensé.

PALM ANNULE LE PROJET FOLÉO, un ultraportable de 10 pouces pour 1,1 kg et une autonomie de 5 heures. Une décision justifiée par le manque de rentabilité envisagée. La sortie initiale était prévue pour mi-2007.

DELL ET AGEIA S'ASSOCIENT pour proposer prochainement des PC portables équipés d'un processeur graphique améliorant le rendu physique dans les jeux vidéo : l'Ageia PhysX 100M. Malgré sa puissance, cette puce a été conçue pour dépenser moins d'énergie que sa cousine pour PC de bureau.

ALORS QUE MANDRIVA 2008 est prévu pour fin septembre, une version bêta 2, dite Galilée, est disponible au téléchargement (http://wiki.mandriva.com/en/CookerMirrors). De quoi attendre la version définitive, peut-être un peu retardée.



GOOGLE ET AMAZON sont prêts à relancer ensemble "l'e-book", souvent attendu et rarement emballant. Amazon vendrait un lecteur, le Kindle (500 $ env.), équipé du Wi-Fi pour télécharger des livres et journaux depuis un "e-book store". Et Google rendrait pour sa part disponibles et payants les livres de sa bibliothèque numérique.

SFR LANCE UN SERVICE DE PARTAGE DE VIDÉOS sur téléphone portable (baptisé Yatta) à la manière des sites de partage de vidéos. Le dépôt de vidéos se fait par MMS. Tout téléchargement ou envoi coûte 0,50 € et le réalisateur touche 10 % du prix du téléchargement de son œuvre.

HERCULES A ANNONCÉ LA SORTIE PROCHAINE d'un routeur Wi-Fi 802.11 b/g original, qui permettra de créer deux réseaux : le premier sécurisé et réservé pour les machines d'un réseau local, l'autre ouvert pour créer un hot-spot. Ce modem porte le nom barbare de HWGADSL2P-54V2 et devrait être disponible à partir d'octobre pour 80 €.

Entre le PDA et l'ultraportable

Voici un produit qui devrait pouvoir séduire les nomades, vrais de vrais. Signé Packard Bell, l'EasyNote XS 20 est pourvu d'un écran 7 pouces, mesure 23 x 17,1 x 3 centimètres et pèse 950 grammes. Avec ces caractéristiques, ce n'est bien sûr pas une bête de course dédiée au jeu ou au montage vidéo que vous trouverez. Cependant, il reste tout à fait adapté pour qui veut faire de la bureautique et surfer. Il intègre un processeur VIA à très faible consommation d'énergie, un disque dur de 30 Go, 1 Go de mémoire vive (une version 512 Mo est prévue), un module Wi-Fi, un lecteur de cartes mémoire 4 en 1, deux ports USB 2.0 et même une sortie DVI. Certaines versions sont dotées du sans-fil Bluetooth et d'une webcam. Côté système d'exploitation ? Il sera livré avec Windows XP édition Familiale, l'environnement se révélant trop exigu pour le gourmand Windows Vista. Packard Bell annonce une belle autonomie qui, en mode Wi-Fi, atteindrait les trois heures. Question prix, ce portable devrait sortir dans les mois qui viennent pour environ 600 €. • L.D

EN BREF

DE LA TECHNO DANS LE DICO

Comme chaque année, les dictionnaires intègrent de nouveaux mots. Côté informatique, le cru de la rentrée compte : "infobulle", "podcaster", "mobinaute", "blogueur", "géolocalisation"... Sont par ailleurs intégrées des définitions technologiques à des mots courants comme "format" pour les supports d'informations numériques, ou "bannière" pour la publicité sur le Net.

ALICE TÉLÉPHONE AU MONDE ENTIER

Alice, dont l'offre triple play à 29,95 €/mois permet déjà les appels illimités vers les postes fixes de 60 pays dans le monde, enrichit son offre avec des options proposant des destinations supplémentaires : Alice Monde (8 pays, 9,95 €/mois), Alice Monde Illimité Zone 1 (28 pays, 19,95 €/mois), Alice Monde Illimité Zone 2 (60 pays, 29,95 €/mois), Alice Monde Illimité Zone 3 (39,95 €/mois).

EN BREF

BATTERIES ÉCOLOS

Sony vient de présenter un prototype de batteries fonctionnant au sucre. Ces cubes rechargeables de 3,9 cm d'arête tirent leur vitalité de réactions chimi-

ques sur des molécules de glucides qui libèrent de l'énergie. En associant plusieurs unités, Sony a alimenté des baladeurs et des enceintes. Malgré l'encombrement, le constructeur espère commercialiser ce produit, sans se prononcer sur la date.

LES OURS EN HD

Si vous cherchez un pur moment de détente, rendez-vous donc sur le site **seemorehd.com** où un réalisateur diffuse quotidiennement en haute définition des vidéos d'ours bruns d'une réserve naturelle en Alaska. Grâce à des webcams fixes et mobiles, vous vous retrouvez au bord de l'eau, où les plantigrades

pêchent, avec pour seul commentaire le bruit de la rivière. La technique ne permet pas encore, malheureusement, de diffuser les images HD en direct.

TOMTOM DÉVOILE UN NOUVEAU GPS HAUT DE GAMME

La célèbre marque de GPS sort son petit dernier haut de gamme, le TomTom GO 920 T. Ce modèle sera livré avec les cartes d'Europe, des États-Unis et du Canada. Côté équipement, il compte 4 Go de mémoire Flash, la connectivité Bluetooth et FM, l'info trafic. Surtout, il possède le système Map Share qui permet de personnaliser les points d'intérêts et peut fonctionner par commande vocale ! Prévu pour la fin de l'année, son prix n'est pas communiqué.

DU CONDENSÉ DE HAUTE QUALITÉ À l'aspect, on pourrait penser qu'il s'agit d'un nouveau gadget high-tech quelconque. Effet renforcé lorsque l'on connaît les dimensions réduites de l'objet : 90 x 54,5 x 112,6 mm pour seulement quelque 300 g. Pourtant, cette caméra signée Sanyo est capable de filmer en haute résolution en 1080p et d'enregistrer jusqu'à 43 minutes de vidéo dans ce format sur une carte SDHC de 4 Go (les cartes SD sont également supportées). Son autonomie de deux heures est possible grâce à des composants à basse consommation. D'abord commercialisé au Japon, le Sanyo Xacti DMX-HD 1000 devrait par la suite gagner l'Europe et coûter au minimum 750 €. • L.D.

Un SP1 pour Vista, un SP3 pour XP

C'est officiel, Microsoft sortira la première mise à jour de Vista début 2008. Au programme, rien de révolutionnaire ; il s'agit essentiellement d'une compilation des mises à jour publiées. Seule réelle nouveauté : le système de chiffrage BitLocker est étendu à toutes les partitions, il gérera les nouveaux supports de stockage externes, et le Bios des futures cartes mères est pris en charge. Bref, rien de remarquable par l'utilisateur courant. À la même date, Microsoft offrira aussi Windows XP SP3 – là encore surtout un regroupement de correctifs – et sortira Windows Server 2008. • **L.D.**

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.

Du peer-to-peer au pire en pire

Les majors, en s'inclinant, tirent leur révérence. Elles qui tenaient fermés les verrous apposés sur la musique en ligne se résolvent les unes après les autres, avec des modalités différentes, à les faire sauter. Elles ouvrent leurs catalogues aux fournisseurs d'accès Internet et aux fabricants de terminaux téléphoniques qui les joignent à leurs forfaits d'abonnement. Ce faisant, en proposant la musique gratuite aux clients, les Neuf Cegetel, Apple, Nokia et consorts n'inventent strictement rien. Ils agissent comme le restaurateur qui inclut dans l'addition finale l'apéro offert par la maison.

En cette rentrée 2007, le business-model du téléchargement des productions artistiques change donc de base sous la pression des faits. Les chiffres sont éloquents : la musique payante en ligne ne décolle pas, la musique "piratée" prospère, la musique CD s'effondre ! Soit les majors continuaient à hurler pour appeler à leur secours l'impuissance de la loi, soit elles s'adaptaient. En choisissant la seconde solution, elles créent une première : s'il est fort probable que les pirates qui écumaient les mers du globe ont contraint les marines royales à améliorer leurs techniques de navigation, jamais ils n'ont été en mesure de bouleverser le trafic maritime. Cette fois, les pirates font exploser le système. De facto, les majors avouent avoir perdu la main puisqu'elles s'en remettent aux détenteurs de canaux ou fabricants de terminaux. Elles qui mettaient les artistes sous contrat se placent sous tutelle, dans le sillage des politiques commerciales des maîtres des tuyaux. Elles risquent de perdre la capacité à développer leur stratégie fondée sur la promotion à partir de critères propres. À terme, elles ne seront plus "organisatrices" de la musique. Un jour ou l'autre, des artistes signeront directement avec un FAI. Le téléchargement illégal retirait du chiffre d'affaires aux majors, la "gratuité" via les fournisseurs d'accès Internet pourrait mettre fin à un modèle économique adapté à une époque révolue.

Pour éviter l'abordage et le pillage de la cargaison, elles invitent à bord ceux qui vont percer des trous dans la coque.

PHOTOS DR – T. DELHASTE

Toshiba recommande Windows Vista® Édition Familiale Premium.

VITALISEZ
VOTRE RENTRÉE !

Satellite L40-10O

L'informatique pour tous

- Processeur Intel® Pentium® double cœur T2080
- **Windows Vista® Édition Familiale Premium Authentique**
- **1Go** (2x512Mo) DDR2 667 MHz
- **160 Go** (5 400 tpm) S-ATA - 15"4 WXGA
- Intel GMA 900 jusqu'à 251 Mo partagés
- DVD-Super Multi (DC)
- Wi-Fi™ (802.11 b/g)
- Réf. : PSL40E-04702HFR

599 € TTC(1)

Satellite P200-12V

100% multimédia, 100% plaisir

- Processeur Intel® Pentium® double cœur T2080
- **Windows Vista® Édition Familiale Premium Authentique**
- **1Go** DDR2 (2 x 512 Mo) 667 MHz
- **160 Go** (5 400 tpm) SATA
- Intel GMA 900 jusqu'à 251 Mo partagés
- Ecran 17" WXGA+ TruBrite
- DVD Super Multi (DC)
- Lecteur 5 en 1
- i.Link®
- Wi-Fi™ (802.11 b/g)
- **WebCam intégrée**
- Réf. : PSPB0E-08M00YFR

699 € TTC(1)

Satellite A200-13M

La polyvalence avec style

- Technologie processeur Intel® Centrino® Duo avec processeur Intel® Core™ 2 Duo T7100
- **Windows Vista® Édition Familiale Premium Authentique**
- **2 Go** DDR2 (2 x 1Go) 667 MHz
- **160 Go** (5 400 tpm) SATA
- 15"4 WXGA TruBrite
- ATI Mobility Radeon HD 2600 jusqu'à 1023 Mo HyperMemory (256 Mo dédiés)
- DVD Super Multi (DC)
- Lecteur 5 en 1
- i.Link®
- Wi-Fi™ (802.11 a/b/g)
- WebCam intégrée
- 2,72 kg
- Réf. : PSAE6E-03H021FR

999 € TTC(1)

Satellite P200-12U

Le PC Haute-Définition

- Technologie processeur Intel® Centrino® Duo avec processeur Intel® Core™ 2 Duo T7100
- **Windows Vista® Édition Familiale Premium Authentique**
- **2 Go** DDR2 (2 x 1Go) 667 MHz
- **320 Go** 2x160Go (5 400 tpm) SATA
- ATI Mobility Radeon HD 2600 1024 Mo HyperMemory (256 Mo dédiés)
- 17" WXGA+ TruBrite
- Lecteur HD DVD
- DVD Super Multi (DC)
- Lecteur 5 en 1
- i.Link®
- Wi-Fi™ (802.11 a/g/n)
- Works
- **WebCam intégrée**
- Réf. : PSPB6E-032027FR

1 599 € TTC(1)

(1) Prix public conseillé, chaque revendeur reste libre dans la fixation de ses prix.

Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Pentium, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, et Intel Inside Logo sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Microsoft et Windows sont soit des marques déposées, soit des marques de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou d'autres pays. *TOSHIBA, à la pointe de l'innovation.

ÉCRAN CASSÉ ?
TOSHIBA LE RÉPARE GRATUITEMENT
Enregistrez-vous sur :www.toshiba.fr/pc/garantie

Tous les détails de l'offre sur **www.pc.toshiba.fr**

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

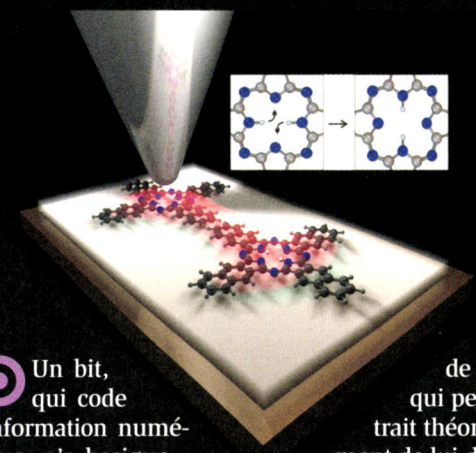
Les smartphones se rebiffent

Depuis sa sortie, le succès de l'iPhone ne se dément pas. Au mois de juillet, il a été le smartphone le plus vendu aux États-Unis. Les grands noms du milieu ne pouvaient rester sans réagir. Ainsi, parmi les premiers à contre-attaquer, LG lance un successeur du LG Prada, le LG KS20 *(notre photo)*, dont le look et les dimensions ne sont pas sans rappeler l'iPhone. Outre une belle connectivité en Wi-Fi et Bluetooth et une compatibilité avec de nombreux réseaux, il est doté d'un très bel écran tactile de 2,8", qui n'égale cependant pas la qualité de celui d'Apple. Le LG KS20 débarquera sur le Vieux Continent d'ici à Noël. Mais la réaction la plus attendue était celle du leader du secteur : Nokia. Le Finlandais réagit à deux niveaux. Il a annoncé la sortie d'une plateforme de téléchargement de musique, le Nokia Music Store, concurrent direct de l'iTunes. Et il a présenté une interface visiblement aussi avancée que celle de l'iPhone, qui équiperait un modèle de la marque dès 2008. Ces premières réactions – et copies – devraient être suivies par celles d'autres noms, parmi lesquels Microsoft, dont une rumeur affirme qu'il prépare un ZunePhone… • **L.D.**

MINI-NEWS ⊙ *Warhawk est disponible sur PS3. Très attendu, ce jeu de guerre se démarque par l'absence de mode solo, l'action n'est qu'en ligne* ⊙ *Norton 2008 a débarqué. Symantec affirme que sa suite sera moins gourmande en ressources* ⊙ *En téléchargement, la bêta de la suite Windows Live (Messenger 8.5, Writer, OneCare Contrôle parental, Mail, Toolbar et Photo Gallery). Direction : http://get.live.com/WL/config_all !*

SCIENCE

Des bits faits d'un seul atome



Un bit, qui code l'information numérique, n'a basiquement que deux positions : 1 ou 0. Physiquement, un bit compte des millions d'atomes. À notre œil, ces structures sont infimes, mais à l'échelle nanométrique, cela devient gigantesque. Deux équipes d'IBM – l'une de l'Almaden Research Center, l'autre de Zurich – ont simultanément découvert des possibilités de codage de l'information avec une seule molécule, voire un seul atome. La première équipe a travaillé sur l'anisotropie magnétique, ces faibles champs magnétiques autour d'atomes. Or, en agissant sur cette propriété, les chercheurs ont été en mesure de modifier durablement, mais de manière réversible, l'orientation d'un atome de fer, ce qui permettrait théoriquement de lui donner la position 1 ou 0. La seconde équipe, quant à elle, s'est intéressée à la molécule de naphtalocyanine, qui présente la particularité de posséder une cavité centrale où deux de ses atomes d'hydrogène peuvent prendre deux positions différentes *(voir image)*. Encore une fois, on y voit facilement la possibilité de coder en 1 ou 0 avec, en plus, cet avantage énorme que la forme générale de la molécule n'est pas modifiée selon l'état des atomes d'hydrogène. Même si ces chiffres sont juste faits pour rêver, les chercheurs imaginent que ce type de techno puisse permettre de faire tenir 30 000 films ou l'intégralité de YouTube dans un baladeur de la taille d'un iPod ! • **L.D.**

C'EST QUOI, UN ATOME ? Les atomes sont les constituants fondamentaux des molécules. Une molécule d'eau (H_2O), par exemple, est constituée de deux atomes d'hydrogène (H) et d'un atome d'oxygène (O). Les atomes sont eux-mêmes constitués d'un noyau de neutrons et de protons, entouré d'électrons périphériques.

PHOTOS : DR

TURBO USB

METS LE TURBO!

MiniStation TurboUSB™

- Stockage léger, compact et portable 127x83x21mm
- Capacités : 80, 120, 160, 250, 300 Go
- Boitier anti-choc et rangement aisé du cable
- Taux de transfert de données jusqu'à 64% plus rapide*
- Compatible Windows et Mac

*qu'un disque dur standard 4200 tpm

www.Rue du Commerce.com topachat.com

BUFFALO™

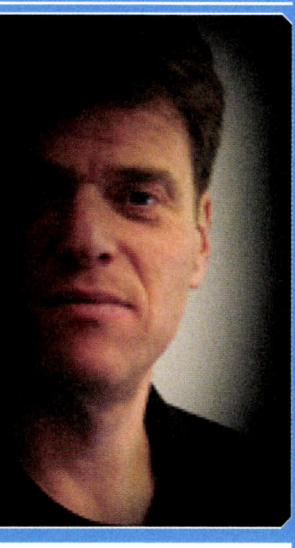
www.buffalotech.fr

© Buffalo Inc. 2007. BUFFALO logo, MiniStation, TurboUSB are either trademarks or registered trademarks of Melco Holdings Inc. or Buffalo Inc. The names and logos of other companies mentioned herein belong to their respective owners.

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

L'homme qui déteste le Web 2.0



Provocateur visionnaire ou entrepreneur frustré ? Sûr qu'Andrew Keen provoque le débat ! Il y a quelques mois, ce businessman anglais expatrié dans la Silicon Valley a publié un livre qui ne finit plus de faire des vagues. *Le culte de l'amateur – Comment l'Internet actuel tue notre culture et attaque notre économie* est un brûlot anti-Web 2.0, cette nouvelle Toile sur laquelle n'importe quel internaute peut publier ce qu'il souhaite et le partager sur son blog ou via YouTube ou MySpace. Keen y dénonce pêle-mêle la culture de la copie et du tout gratuit, Wikipédia *"qui infantilise le savoir"* et tous ces services Web 2.0 grâce auxquels *"nous serions tous capables d'écrire le matin, de réaliser des films l'après-midi, et faire de la musique le soir"* [1]. Assimilant l'Internet à un moyen de voler et de galvauder la culture plutôt qu'à un outil de création – désormais perdu, selon lui, dans une masse informe de contenus amateurs –, il s'est fait remarquer récemment lors d'un show télé américain très couru des internautes [2]. Une émission qui a failli tourner au vinaigre… Piégé par une blague de l'humoriste Stephen Colbert, il annonce que le Net est en quelque sorte *"pire que les nazis"* qui, eux au moins, *"n'ont pas mis tous les artistes au chômage"*. C'était ironique, mais d'un mauvais goût tel qu'il a provoqué un déluge de commentaires furieux sur son blog [3]. Oui, sur son blog. Car Keen a beau détester ce réseau participatif et narcissique, il n'est pas le dernier quand il s'agit d'y contribuer. Élitiste, vous avez dit ? Voir aussi le point de vue de Thierry Crouzet sur AgoraVox [4].

[1] www.weeklystandard.com/Content/Public/Articles/000/000/006/714fjczq.asp
[2] http://tinyurl.com/3d3cb4
[3] http://andrewkeen.typepad.com/
[4] www.agoravox.fr/article.php3?id_article=26836

À LIRE

REPORTAGE… SUR LA ROUTE

La première publication de *Sur la route*, le roman mythique de Jack Kerouac, fête cette année son cinquantième anniversaire. C'est un joli hommage que lui rend le photoreporter français Pierre-Olivier Labbe en traversant les États-Unis d'est en ouest appareil photo à la main. Un blog rempli de rencontres intéressantes et de références à la *Beat Generation*.
http://kerouac2007.blog.lemonde.fr

À ÉCOUTER

MC CIRCULAIRE, L'ANTI-KAMINI

"Ici c'est la rue, ici c'est le ghetto, ici y'a des bombes qui pètent dans le McDo." On avait eu Kamini, le gentil rappeur rural, voici MC Circulaire, son équivalent "côte ouest" version hardcore. Une parodie trash et hilarante de Gangsta Rap qui cartonne sur MySpace. Moins bête et méchante qu'elle en a l'air, la musique de ces rappeurs vendéens a pour ambition de dénoncer *"la lobotomie du rap actuel"*. Mais attention tout de même, c'est cru !
www.myspace.com/mccirculaire

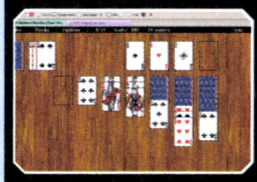
CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

Connaissez-vous le réalisateur d'*Halo*, film tiré du jeu vidéo du même nom, prévu pour l'année prochaine ? Peut-être : passionné de robots, **NEILL BLOMKAMP** a notamment réalisé une pub télé pour Citroën, dont il a transformé une auto

en robot. Ce Sud-Africain a aussi réalisé un court-métrage graphiquement impressionnant, *Alive In Joburg*, qui évoque les soucis d'extraterrestres réfugiés en Afrique du Sud. Un réalisateur à suivre ! http://video.google.com/videoplay?docid=-1185812222812358837

Lassé du bon vieux solitaire de Windows ? Essayez donc **WORLD OF SOLITAIRE**, une version en ligne du fameux jeu de cartes, qui propose une quinzaine de variantes. www.worldofsolitaire.com



Le site de **VISUALS OF THE WORLD** vous invite à participer à la conception d'une gigantesque frise collective, en y ajoutant les images que vous souhaitez. Et des contributions, il y en a : le site fait déjà plus de 225 mètres de long ! www.visualsoftheworld.com

RUMEUR

"Divers sites Web annoncent que des 'sources' leur ont suggéré que Bioshock sortira sur PS3."

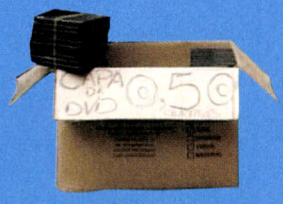
Lu sur ThreeSpeech, un blog sur la Playstation 3 pas tout à fait comme les autres puisqu'il est... semi-officiel : *"un moyen de communication informel de Playstation"*. Parfait, par exemple, pour produire ce genre de rumeurs. Celle-là a de l'importance : l'excellent jeu de tir façon FPS Bioshock *(testé et approuvé p. 110)* est en effet pour l'instant une "exclu" Microsoft (PC sous Windows et Xbox 360), ce qui pourrait nuire aux ventes de la PS3, encore peu garnie en jeux vidéo de qualité. http://threespeech.com/blog/?p=569

TRUC

Wikiscanner est un outil important : il vous donne l'adresse IP des internautes qui ont récemment modifié un article sur Wikipédia. Un site qui a déjà occasionné un scandale en Australie, où le bureau du Premier ministre avait changé quelques écrits qui lui étaient défavorables... http://wikiscanner.virgil.gr

À VOIR

GOOD COPY, BAD COPY



Y a-t-il un bon piratage et un mauvais piratage ? Telle est la question à laquelle tente de répondre ce documentaire on-line passionnant, qui compte des interventions intéressantes de défenseurs et de détracteurs du droit d'auteur, ainsi que quelques musiciens qui n'hésitent pas à télécharger de la musique sur Internet pour la remixer... Malheureusement, le documentaire est en anglais, mais entièrement sous-titré. www.goodcopybadcopy.net

CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Les déboires d'un condamné

C'est l'histoire de Scott McCausland, alias SkOt, un jeune homme de 25 ans qui vient de sortir de prison. Il a été condamné pour avoir mis en ligne une copie du dernier épisode de *La Guerre des Étoiles* avant même sa sortie en salles, sur un annuaire de torrents dont il était l'un des administrateurs. Un acte qu'ont peu goûté les ayants droit et le FBI, qui a fait fermer EliteTorrents illico et embarqué SkOt quelques jours plus tard pour l'interroger. Fin 2006, la sentence tombe : ce sera cinq mois fermes et cinq mois de probation. Sur son blog – au sous-titre évocateur : *Perdu et seul*, SkOt raconte depuis près de deux ans son histoire, l'angoisse de l'enfermement, sa solitude et ses conditions de détention avec des codétenus écroués *"à 95 % pour des problèmes de drogue"*. Début juillet, il signe sa libération d'un triomphal *"je suis de retouuuuuur"*. Délivrance ? Pas tout à fait : équipé d'un bracelet électronique, McCausland doit, jusqu'à Noël, ne pas bouger de chez lui en soirée. Ironie de l'histoire : ce "drogué" de l'Internet ne peut même plus utiliser Ubuntu, son système d'exploitation préféré : la justice surveille désormais ses activités sur Internet ; or le logiciel qu'elle emploie pour cela ne fonctionne... que sous Windows. SkOt vient de lancer un appel aux internautes pour qu'ils l'aident à se payer une copie d'XP ou de Vista. Malgré des commentateurs un peu méchants qui l'incitent plutôt à le télécharger illégalement ! www.skOt.com

LE CHIFFRE

12 000

C'est le nombre d'**ORDINATEURS** qui ont été victimes d'une **PANNE** sur les serveurs de validation WGA *(Windows Genuine Advantage)* de **MICROSOFT**. Les victimes ont un peu paniqué, puisque **VISTA** leur indiquait, du coup, que leur copie de système d'exploitation n'était pas valide ! La situation est heureusement vite rentrée dans l'ordre.

/// PAR BRUNO MATHÉ

/// BLOG-NOTES

DÉAMBULATIONS \\\ AU HASARD DES HYPERLIENS

Chers voisins, je vous hais

Comme chacun sait, le monde réel est ce lieu idyllique où les voisins se souhaitent, tous les matins, la bonne journée avec des pétales de rose. Et si ce n'est pas encore le cas, des sites Web peuvent vous aider à implanter une franche camaraderie dans votre pâté de maisons. Sur Peuplade [1] par exemple, on se prend à rêver : *"À quoi ressemblerait le monde si, dans chaque quartier, les habitants prenaient en main le destin du petit morceau de planète sur lequel ils vivent ensemble?"* Tout comme Convillial [2], Peuplade se veut un lieu de rencontre entre voisins de palier ou de rue, un espace d'entraide où l'on organise pots de l'amitié et soutient scolaire, où l'on trouve un partenaire de tennis et des cours d'anglais gratuits. Sur Milpot [3], dont la *baseline* est *"passe à ton voisin"*, c'est de don ou de prêt dont il s'agit : une vieille collection de journaux (mais on n'a pas trouvé d'intégrale de *SVM*), une portée de chatons ou un banc de guppys feront peut-être plaisir à un voisin. Et l'on partagera avantageusement, entre cinéphiles, nos DVDthèques au lieu de pirater des films en Suisse sur BitTorrent. Sur Milpot, tout est gratuit, même si ici et là on tombe sur des services payants plus ou moins déguisés. Ce côté "Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil" [4] a quelque chose de rafraîchissant, mais aussi d'un peu irréel. Car IRL (*in real life*, dans la vraie vie), justement, les voisins, c'est aussi l'ado débile qui écoute du rap hardcore 24 h/24, la vieille dame qui espionne les nouveaux arrivants, voire le couple érotomane et bruyant. *"Musique techno torture chinoise"*, s'énerve une certaine Sakhura sur le forum Nuisances sonores de AuFeminin.com [5] ; *"Une guerre sans fin"*, titre Lilou [6] sur SOS-Bruit, le "comité des victimes de la pollution et du bruit". Comme on le voit, on est bien loin de la confiance béate en la bonté humaine de Peuplade, Convillial ou Milpot…

Pas encore membre ? Découvrez peuplade !

Croiser ses voisins et ses amis à l'apéro du quartier

L'apéro du quartier a lieu une ou deux fois par mois, dans un bar de coin. Organisé par un habitant, il est ouvert à tous. Chacun est libre d'y passer comme il l'entend et le temps qu'il veut, seul ou avec des amis. Pour les nouveaux inscrits, c'est l'occasion de **découvrir les voisins** et notamment ceux qui font bouger le quartier.
Pour les autres, c'est l'occasion de **retrouver des visages familiers** et d'accueillir les nouveaux inscrits.

> Ici,

❶ www.peuplade.fr

Les rendez-Vous

Les Rendez-vous du jour:

Les Rendez-vous à venir :

- Super film en plein air !, le 31/08/2007 à 18.00 à Marseille.
- Co-voiturage, le 01/09/2007 à 07.00 à Avignon.
- Cherche Famille d'accueil, le 01/09/2007 à 12.00 à Avignon.
- Ban des vendanges, le 01/09/2007 à 19.00 à Avignon.
- On prend un pot pour faire connaissance?, le 01/09/2007 à 19.30 à Paris.
- Soirée Cpe Mde rugby, le 08/09/2007 à 19.00 à Lyon.
- English speaking baby-sitter, le 15/09/2007 à 19.00 à Paris.
- voyage, le 06/11/2007 à 12.00 à .
- Repas de quartier, le 09/12/2007 à 20.00 à Paris.

❷ www.convillial.com

❸ www.milpot.net

❹ www.bide-et-musique.com/song/2654.html

❻ www.sos-bruit.com/forum2/

Message d'origine de la discussion :

"Musique techno torture chinoise"
Envoyé par sakhura le 4 juin à 21:12

Salut,
j'habite dans un vieil immeuble et ma mère est propriétaire de l'appartement. Mon voisn du dessous mets sa musique techno très très forte et ça fait boum boum dans toute la maison. On a été le voir plusieurs, fois, il s'est tjs excusé mais c'est toujours reparti. Cette fois ci ona été le voir dans la journée, le soir, impossible de se détendre chez soi. c'est de la tortur chinoise et j'en peut plus. Ona téléph[illegible]n proprio et ce soir il a mis sa musiqe encore plus forte.

❺ http://forum.aufeminin.com/forum/f733/__f29_f733-Musique-techno-torture-chinoise.html

VIP

CINÉMA

INDIANA JONES

Il faudra attendre mai 2008 pour voir sur les écrans le quatrième opus des aventures du plus célèbre des archéologues, toujours signé Steven Spielberg. En attendant,

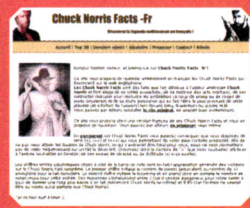
un premier "teaser" non officiel, mais apparemment validé par la production, se balade sur le Web. Sympa, mais on n'y apprend strictement rien. Comptons sur la production pour diffuser régulièrement quelques indices sur le site officiel.
www.indianajones.com

MDR

PERLES

CHUCK NORRIS FACTS

"Chuck Norris a déjà compté jusqu'à l'infini. Deux fois." Voilà le genre de sentences définitives que l'on trouve sur la version française des Chuck Norris Facts, spécialité anglo-saxonne qui consiste à prêter – ironiquement – à l'acteur des pouvoirs quasi



surnaturels. Le résultat est inégal, mais vous pouvez soumettre vos propres trouvailles.
www.chucknorrisfacts.fr

CHOISIR UN HÉBERGEUR

Votre hébergeur

www.il-est-bo-mon-rezo.com

Conseil n° 100

Passez à la fibre optique en 100 Mbps ou 1 Gbps réels.

Avec le conseil n°100, découvrez comment avoir 100 Mbps ou 1Gbps avec votre serveur dédié.

http://www.OVH.com/conseils

N°1 DE L'HEBERGEMENT EN FRANCE

OVH numéro 1 : En quantité de hostnames et de sites actifs (source Netcraft Hosting Provider Analysis Lan 2007 : http://www.netcraft.com) - RCS Roubaix - Tourcoing 424 761 419 00011 - 140 Quai de Sartel 59100 Roubaix - **Théorem**

/// PAR BRUNO MATHÉ

/// GOODIES

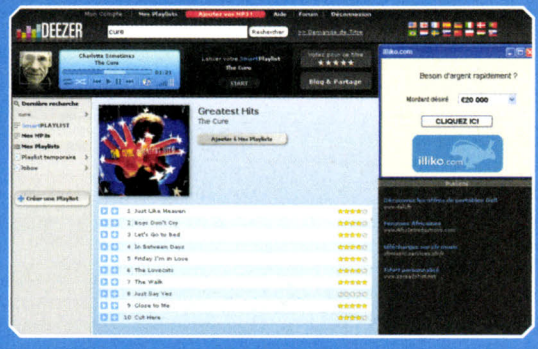
LE SERVICE \\\ MUSIQUE EN LIGNE

Dis-z'y que Deezer est ressuscité

À découvrir sur : www.deezer.com

À n'en pas croire ses oreilles ! 250 000 morceaux à écouter en toute légalité !

Et revoilà BlogMusik. Ce populaire site de musique en ligne avait défrayé la chronique en mars dernier en... fermant, suite aux plaintes de quatre sociétés de gestion des droits d'auteurs (au premier rang desquelles l'inflexible Sacem). Pour une résurrection au mois d'août, sous le nom de Deezer, et – semblerait-il – en toute légalité : un accord avec les ayants droit a été trouvé, la rétribution de ces derniers provenant d'une partie des recettes publicitaires escomptées par le site. Gratuit, celui-ci permet de piocher dans un catalogue d'environ 250 000 titres, de créer des listes d'écoute (y compris un album complet !), d'uploader des fichiers MP3 pour les partager, etc. L'écoute s'effectue en streaming sans possibilité de téléchargement, mais gageons que les internautes bidouilleurs trouveront rapidement le moyen de récupérer les sources MP3 dans les dossiers temporaires de leur ordinateur. Ah... on nous dit dans l'oreillette que ça y est, la manip a été découverte... Et que Deezer planche déjà sur la façon d'y remédier.



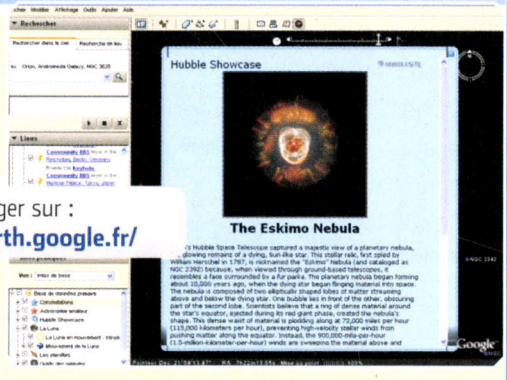
LE SOFT \\\ EXPLORATION

Le ciel vu de la Terre

Les pieds sur Terre, la tête dans les étoiles : la version 4.2 de Google Earth est renversante.

À télécharger sur : http://earth.google.fr/

Génial, Google Earth l'était déjà à sa naissance. Mais au fil des nouvelles versions, force est de reconnaître que ses concepteurs ont une réelle imagination lorsqu'il s'agit de satisfaire nos rêves d'enfants. La dernière en date, estampillée 4.2, permet de changer de dimension. Scruter la Terre, c'est sympa : mais se balader dans les étoiles, c'est quand même autre chose. Pour cela, il suffit de cliquer sur le bouton Sky pour afficher le ciel au-dessus de sa tête, et faire défiler les galaxies. Tout en n'oubliant pas de se cultiver : la fenêtre Infos pratique permet d'afficher ou de cacher le tracé des constellations, de visualiser des photos prises par le télescope Hubble ainsi que des infos complémentaires sur les objets stellaires croisés (en anglais uniquement), ou de lancer des animations 3D des mouvements des planètes sur leurs orbites. Réellement bluffant : on en est tout retourné... Attention quand même, configuration matérielle récente recommandée.



OUTILS

LES SOFTS POUR...

CRÉER GRATUITEMENT SON FORUM

Envie de fédérer une communauté autour d'une passion commune (tyrosemiophilie, champignons ou tuning auto) ? C'est très simple et cela ne demande quasiment aucune connaissance technique grâce aux services tels que Aceboard (www.aceboard.fr), Forum Actif (www.forumactif.com) ou encore Xooit

(www.xooit.com). En contrepartie de l'hébergement des messages, de la pub – plus ou moins intrusive – sera affichée sur le forum. Vous pouvez y remédier avec un peu d'huile de coude, un espace tel que les pages perso de Free (1 Go) et l'outil phpBB-fr (www.phpbb-fr.com). Pas forcément complexe, grâce aux tutoriels accessibles en ligne, mais ça prendra un peu plus de temps.

JARGON

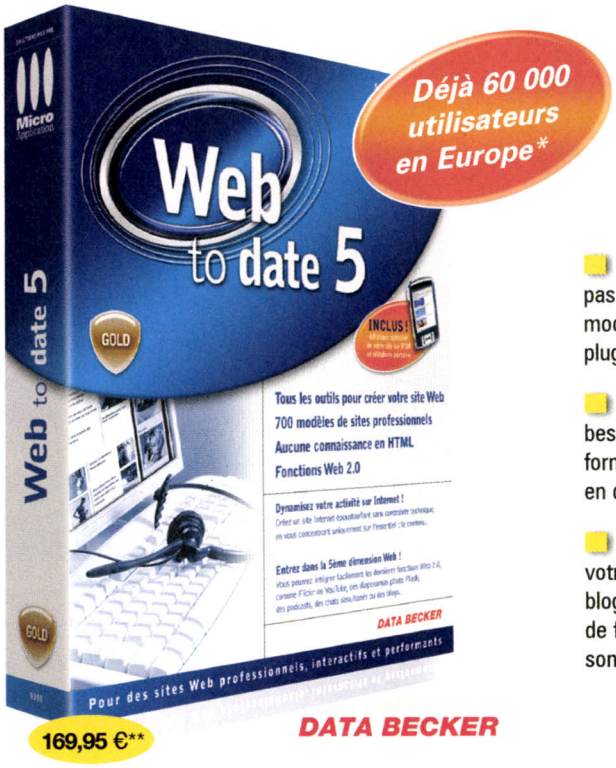
DES MOTS DU WEB

TWEETS FOR TODAY

Non contents de déblatérer toute la journée sur Twitter, certains publient quotidiennement, sur leurs blogs classiques, une compilation de leurs interventions sous le titre "Tweets for today". Une façon de gagner de l'audience sans se fatiguer : des services tels que Loudtwitter se chargent automatiquement de l'opération.

Un site 100% efficace

Avec Web to date 5, créez et mettez à jour facilement des sites Web professionnels.



Déjà 60 000 utilisateurs en Europe*

Web to **date 5** permet de créer rapidement un site professionnel, facile à mettre à jour, tout en profitant pleinement des dernières technologies Web. Le logiciel s'occupe de la mise en forme à partir du modèle de votre choix et vous restez concentré sur l'essentiel : le contenu !

- Accessible à tous avec l'assistant pas à pas, le site exemple et les 700 modèles de sites professionnels et les plugins prêts à l'emploi.
- Des fonctionnalités adaptées aux besoins de communication des PME : formulaires, FAQ, chat, forums, support en direct, tableaux interactifs…
- Des moyens variés pour dynamiser votre site : diaporamas photo Flash®, blogs, podcats, flux RSS, partage de fichiers, compte à rebours, sondages…
- Des outils de sécurité pour protéger l'intégralité du contenu : protection par mot de passe de tout ou partie du site, filigranes, sauvegarde automatique…
- Existe en versions "Silver" pour se lancer ! Versions limitées au niveau des fonctionnalités, avec possibilité de migrer vers la version "Gold".

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés Micro Application. Toutes les dénominations citées sont la propriété de leurs titulaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. © 2007 DATA BECKER GmbH & Co. KG. Crédits Photos : © rolphoto - Fotolia.com.
*Technologie Web to date.**Le prix indiqué est le prix éditeur TTC au 01/09/2007.

Micro Application
www.microapp.com

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR ÉRIC LE BOURLOUT, NICOLAS ROBAUX ET DELPHINE SABATTIER

Le Net menace-vie priv

ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM

p. 28 LE WEB 2.0, UN VILLAGE OÙ TOUT SE SAIT
p. 32 CES MOTEURS SYMPAS QUI VOUS TRAQUENT
p. 34 CE QUE VOS COLLÈGUES SAVENT SUR VOUS
p. 36 COMMENT VOTRE PC VOUS VEND AU PLUS OFFRANT
p. 40 JUSQU'OÙ LES LOGICIELS DE SÉCURITÉ PROTÈGENT-ILS ?

-t-il notre ée ?

Depuis que le Net existe, des prédateurs y pullulent, on le sait. Mais aujourd'hui, le Web participatif change la donne : c'est vous-même qui confiez les clés de votre existence aux maquignons d'Internet, et volontairement, le plus souvent ! Danger planétaire !

Tout ce que vous faites et dites est intéressant. Les nouveaux services du Web raffolent des détails de votre vie privée, dont ils vont tirer un maximum d'argent. Les mafieux aussi, jamais en retard d'un mauvais coup. On ne va pas vous raconter d'histoires, ils savent beaucoup de choses sur vous : mail, adresse postale, date de naissance, fournisseur d'accès, adresse IP, pseudo, réseaux d'amis, photos, famille, maladies, opinions... la piste n'est pas compliquée à remonter. Il suffit de partir d'un rien. Un mail envoyé par un ancien copain de classe, une photo de groupe quand vous aviez 10 ans, qu'une poignée d'internautes partagent avec vous, croyez-vous. Jusqu'à ce que vous la découvriez dans un moteur de recherche d'images... C'est un de vos anciens camarades de classe qui l'a postée sur son espace personnel... avec plein d'infos sur ses vieux potes. Sur son blog, on apprend que vous venez de vous marier, que vous avez trois enfants, que vous bossez dans la pub.

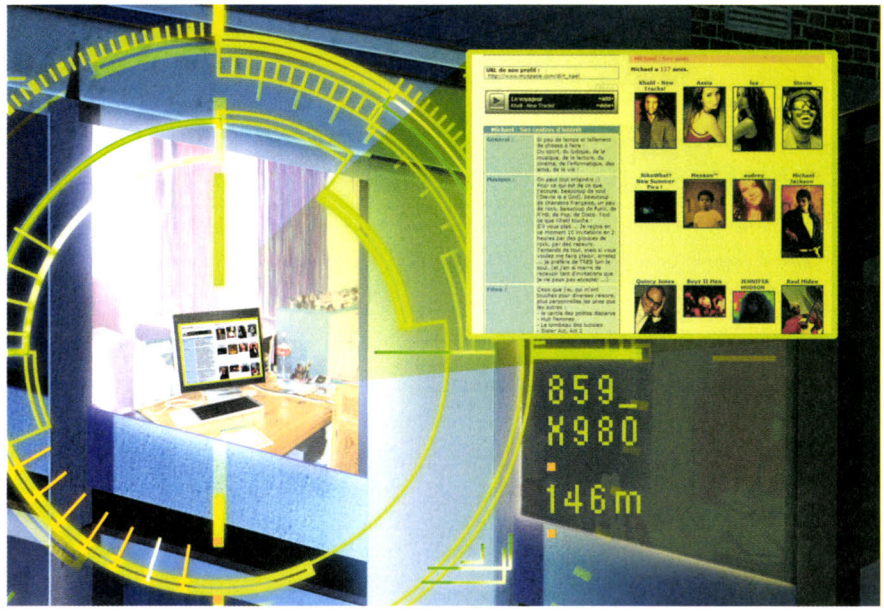
D'ailleurs, ça vous fait penser que vous devriez vous recycler dans le Web. C'est fou comme le marché explose en ligne ! L'autre jour, alors que vous échangiez des mails sur vos prochaines vacances avec votre frère, vous l'avez bien vue la bannière pour le voyagiste ? Tombée, là, pile au bon moment ! Ils sont forts ! Ça fait peur, même, quand on y pense... Tout ce qu'on sait de nous. Et tout ce qu'on peut savoir sur les autres. Les nouveaux profils d'internautes pleuvent sur le Web 2.0 et jusqu'ici personne ne s'est vraiment posé de questions. À qui appartiennent les données personnelles livrées sur un site ? Comment réagir lorsqu'un service communautaire décide d'ouvrir sa base à tous les internautes ? Peut-on supprimer une information qui nous concerne ?

Dans ce dossier, nous tirons clairement la sonnette d'alarme. Le Web et ses nouveaux usages, en particulier, ont des relents intrusifs, dont il est sain de s'inquiéter. D'autant qu'on lui confie tout : nos histoires personnelles, notre compte en banque, et jusqu'à notre dossier médical... Alors que faire ? Garder l'œil bien ouvert sur ses données, à l'avenir. Devenir son propre Big Brother, en quelque sorte, car il est déjà trop tard pour faire machine arrière... • **D.S.**

Le Web 2.0, un village où tout se sait

Sur Internet, la mode est au "contenu généré par les utilisateurs" et aux réseaux sociaux. Des sites qui gardent une foule d'informations personnelles, et qui pourraient bien, à terme, menacer votre vie privée...

Attention aux traces que vous laissez sur le Net ! De nombreux services que vous utilisez au quotidien enregistrent, à votre insu ou avec votre participation, une somme considérable d'informations personnelles. On sait depuis longtemps que des journaux de chats, les forums et autres points de rencontre sur Internet pouvaient en dire beaucoup sur vous et votre entourage... Mais avec l'émergence du Web participatif, la tendance ne fait que s'accentuer. Des dizaines de sites parmi les plus populaires sur Internet à ce jour ne sont d'ailleurs que cela : des réceptacles à infos personnelles, aux bases de données remplies de messages, photos, vidéos entreposés par des millions d'internautes, qui leur confient une part grandissante de leurs données personnelles. TypePad, MySpace, Facebook, Flickr... Autant d'entreprises pour qui vous représentez des dollars sonnants et trébuchants et sur lesquelles vous pouvez compter pour analyser de près vos préférences, hobbies, films ou livres préférés. Leur trésor, c'est ce que vous leur confiez.



Votre vie privée est-elle en danger, à l'heure du Web 2.0 ? Nombreux sont les experts en sécurité informatique à le penser. D'abord parce qu'on ne contrôle pas forcément tout ce que l'on poste sur Internet, à la vue de tous. La publication d'un simple billet de blog peut, par exemple, avoir des conséquences insoupçonnées. Aux États-Unis et au Royaume-Uni, plusieurs blogueurs ont été licenciés pour avoir tenu sur leur site des propos contre leur entreprise ou leur patron, à l'image de "Petite Anglaise", une Britannique expatriée à Paris, virée par un

Mais que révèle votre IP ?

Cette suite de quatre nombres que vous octroie votre FAI est capable d'en dire beaucoup sur vous. Pour en avoir la preuve, allez donc sur le site **http://whatismyipaddress.com**. Vous allez voir apparaître votre IP avec, à côté, un plan Google situant votre position géographique. Cette localisation grâce à l'IP, qui peut-être plus ou moins précise, est souvent utilisée par des publicitaires peu scrupuleux, qui vous proposent des fausses annonces de rencontres près de chez vous via des bannières suggestives.
De même, à chaque fois que vous vous rendez sur un site, votre IP est loguée pour plusieurs raisons : vous proposer des pubs ciblées ou garnir les statistiques du site. Le webmestre peut de cette façon vous identifier, savoir combien de pages vous avez consultées, examiner votre parcours, identifier les rubriques du site qui vous ont intéressé. Idem sur les blogs, qui possèdent pour beaucoup un outil de statistiques très performant qui intègre un outil de localisation. Méfiance, donc, si vous passez votre temps à espionner le blog d'un de vos proches : il lui suffira de quelques secondes pour deviner qui se cache derrière ce visiteur mystère.

MySpace, victime de son succès

C'est l'un des sites les plus populaires au monde, et du même coup l'un des plus exposés au vol de données privées et aux failles de sécurité. Nous vous avions déjà parlé des déboires qu'avaient connus de nombreux utilisateurs de MySpace suite au déploiement d'un ver qui se propageait de profil en profil (voir *SVM* n° 256). Mais c'est loin d'être le seul problème que le site a connu. On ne compte plus, par exemple, les tentatives de phishing dont sont victimes ses utilisateurs, par le biais de commentaires sur une page renvoyant vers une fausse page d'identification... Il y a quelques mois, ce sont carrément des milliers d'identifiants et de mots de passe MySpace qui se sont retrouvés en libre circulation sur le Net. Avec ces données, de nouveaux spammeurs ont pu pénétrer sur la page des utilisateurs dont l'identité a été volée pour, à leur tour, répandre des messages publicitaires douteux partout sur le site, ou lancer de nouveaux hameçonnages.

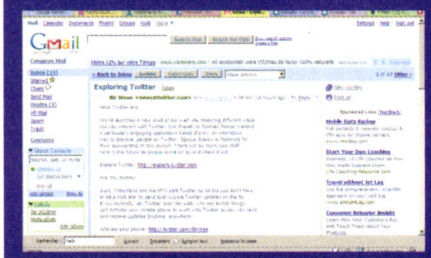
chef qui a découvert sur son blog l'opinion qu'elle avait de lui, sans qu'il y soit jamais nommé, pourtant. Et que penser de Loïc, internaute peu malin qui avait posté sur YouTube une vidéo où on le voyait rouler à plus de 100 km/h en ville... Une "performance" tombée sous les yeux d'un policier qui a croisé les informations qu'il avait glanées dans la vidéo (prénom, modèle de la voiture, etc.) avec le fichier des automobilistes. Résultat : Loïc a été mis en examen pour mise en danger de la vie d'autrui.

Méfiez-vous de vos proches

Sans même poster des vidéos compromettantes, les sites communautaires peuvent s'avérer d'excellents mouchards *(voir aussi nos encadrés)* si vous les utilisez intensément sans faire attention à vos données personnelles. Avec eux, même plus besoin de votre IP pour vous pister. Il est facile par exemple d'en apprendre beaucoup sur vous en surfant sur les pages de vos amis sur lesquelles vous avez laissé des commentaires, ou faire une recherche sur votre pseudonyme pour trouver d'autres services auxquels vous êtes inscrit *(voir aussi nos conseils en colonne de droite)*. Pire, les réseaux sociaux, qui se sont tous répandus à la manière des virus – c'est-à-dire en contaminant vos amis, puis les amis de vos amis en les incitant à s'inscrire à leur tour – se dotent depuis quelques mois de nouvelles fonctions pour doper le nombre de leurs membres. Twitter, Last.fm, Facebook et d'autres encore proposent de fouiller le carnet d'adresses Gmail d'un de leurs membres à la recherche de contacts eux-mêmes abonnés à leur service, afin de les ajouter ensuite à ses amis. Il est donc très facile, si vous utilisez votre adresse mail habituelle, de vous retrouver sur ces sites ou d'être lu par des connaissances, sans même que vous le sachiez.

Cette fonction illustre bien ce qu'est en train de devenir le Web : un tissu de services entremêlés, capables de partager des données entre eux par le biais d'interfaces de programmation que leurs développeurs mettent au point. Une Toile

Google compte sur votre compte Gmail



Mieux vaut le savoir : si vous utilisez Gmail, vous êtes constamment espionné... par des robots ! Les machines de Google scannent automatiquement tous vos courriers électroniques pour afficher près de vos messages des publicités contextuelles. Ce qui a provoqué, lors de son lancement, la colère des défenseurs des libertés individuelles, même si Google assure quant à lui respecter au maximum la vie privée des utilisateurs. Autre problème, plus grave : Gmail, doté d'une gigantesque capacité de stockage – tout comme ses principaux concurrents désormais –, est conçu pour conserver tous vos mails, ce qui pourrait représenter un danger si la sécurité de votre compte était compromise.

Les règles de base

- **ÉVITEZ AU MAXIMUM DE DONNER VOTRE VÉRITABLE NOM** sur Internet, surtout à des services comme les réseaux sociaux. De même, les formulaires des sites vous invitent souvent à leur donner de nombreuses informations personnelles pour garnir leurs fichiers de précieuses infos. Attention également à décocher toutes les boîtes de dialogue des sites qui proposent de fournir vos informations personnelles "à leurs partenaires".
- **RESTEZ TOUJOURS MAÎTRE DE VOTRE IDENTITÉ.** Il peut être utile de conserver son véritable nom sur un réseau social professionnel tel que Linked In, mais si vous utilisez plusieurs pseudos, attention à ne pas les mélanger sur un même site. Par exemple en ajoutant à votre profil un service extérieur auquel vous êtes abonné sous un autre nom.
- **SI VOUS CESSEZ D'UTILISER UN SERVICE,** prenez la peine de vous désabonner (ce qui est parfois difficile à faire), afin de supprimer tout ce que vous avez partagé. Sinon, on pourra toujours retrouver vos infos par le biais des moteurs de recherche.

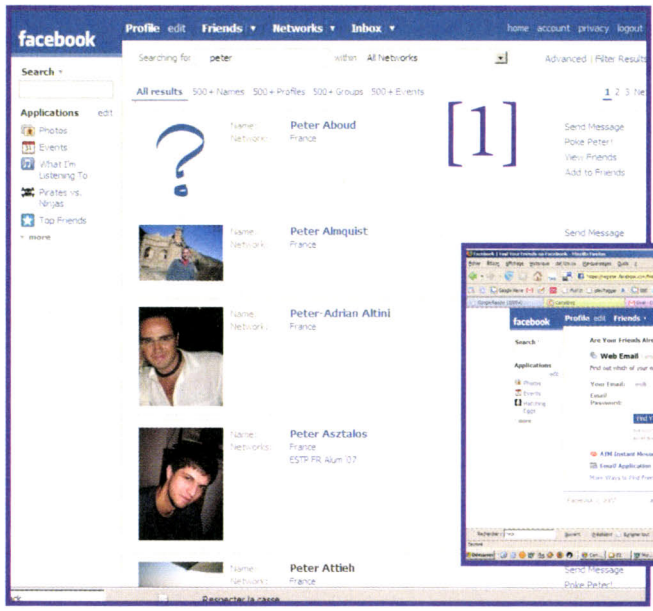
sur laquelle on livre de plus en plus d'infos, et qui devient chaque jour plus transparente. Dangereux ? Sans conteste. Gunter Ollmann, directeur de la stratégie de sécurité chez IBM, l'évoque dans un article qu'il a publié récemment : pour des hackers mal intentionnés, les réseaux sociaux sont pain bénit, aussi bien pour voler l'identité d'un individu que pour attaquer une entreprise. Ollmann explique notamment comment un pirate pourrait se servir des données du réseau social professionnel Linked In afin de dénicher des informations très précises sur les collaborateurs d'une même entreprise, de leur famille, de leurs loisirs, avant de déclencher une attaque hyperciblée : *"En quelques minutes, on pourrait attaquer de multiples personnes d'une même entreprise… Et envoyer des e-mails très personnels, censés venir d'un ami proche, avec des 'photos' de la dernière fête au lac."* La victime reconnaîtra l'adresse d'un ami, les photos de la fête (en fait, elles étaient sur Flickr), mais ne se doutera pas que du code malicieux lui a été envoyé en même temps, installant un logiciel malveillant dans sa machine…

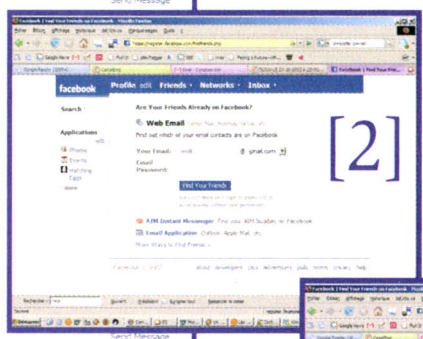
Une illustration de ce qui peut arriver dans ce monde nouveau du Web 2.0, si on ne fait pas attention à ce qu'on y stocke. Alors gare ! • **E.L.B.**

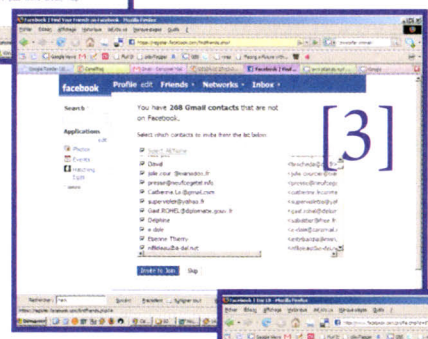
Lexique

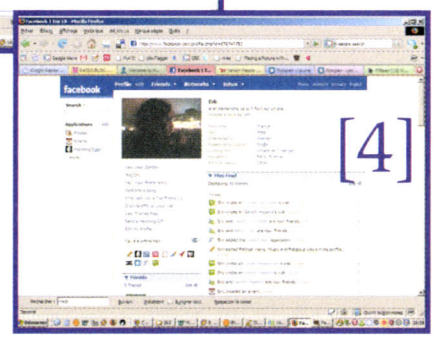
- **MALWARE** Terme qui réunit toutes les formes de logiciels malveillants : virus, spywares, chevaux de Troie…
- **PHISHING** Technique qui a pour but d'extorquer des informations personnelles en se faisant passer pour un interlocuteur de confiance.
- **SOCIAL ENGINEERING** Action qui consiste à obtenir des informations personnelles en exploitant les faiblesses humaines (faux appel téléphonique, par exemple).
- **CHEVAL DE TROIE** Malware installé à l'insu de la victime sur sa machine pour y récupérer des informations.
- **KEYLOGGER** Compagnon idéal du cheval de Troie, il transmet au pirate ce que la victime tape au clavier, ou effectue des captures d'écran.
- **COOKIE** Petit fichier utilisé par les sites Web pour conserver les préférences des utilisateurs. Ils peuvent, à l'occasion, révéler quelques données.

Facebook, le site qui vous piste via vos amis









Voici un scénario qui montre à quel point il est important de maîtriser ce que l'on diffuse sur les réseaux sociaux, à l'image de Facebook, un réseau social qui veut tout savoir de vous ! D'abord, je m'inscris sur Facebook et donne quelques détails personnels, notamment mon véritable nom, puisque tout le monde fait ainsi. Facebook me propose ensuite de voir qui de mes amis est déjà sur le site ❶. J'entre mon identifiant et mon mot de passe Gmail : Facebook extrait une dizaine d'inscrits de mes contacts, que j'ajoute illico à mes amis. Il me propose ensuite d'envoyer un mail à tous mes autres contacts, ce que je refuse ❷. Tiens, tiens, Jean-Christophe, un collègue, a déjà répondu à ma demande de contact, tandis que je suis en train de remplir mon profil. Je me rends sur sa page, qui m'offre un panorama complet de sa vie en ligne ❸. Je découvre notamment qu'il est catholique, qu'il sort avec une fille nommée Josie et qu'il adore la musique punk ! J'en profite pour faire un tour chez ses propres amis. Quelques jours plus tard, après avoir consulté mon profil ❹, Jean-Christophe m'envoie un mail : *"Dis donc, c'est du patron dont tu parles, sur ton blog ? T'es pas tendre avec lui…"* Oups… quelque chose me dit que je n'aurais pas dû afficher les notes de mon blog sur Facebook !

L'élégance au bout des doigts

Nouveau procédé «Infusion» pour plus de style

La série ASUS F8 combine Performances de Pointe et Nouveau Design

ASUS recommande Windows Vista™ Edition Intégrale

La Technologie et l'Esthétique Réunies

L'informatique mobile est à présent aussi lisse que belle. «L'Asus Infusion» est un procédé de fabrication de pointe utilisé pour produire les surfaces exceptionnelles de nos portables. Les motifs sont désormais partie intégrante du châssis et ne dépériront pas avec le temps. Ce nouveau procédé à la pointe du progrès est épaulé par le choix des technologies mobiles les plus avancées incluant la Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo, Windows® Vista™ authentique et des solutions graphiques compatibles DirectX 10. Et avec sa caméra rotative intégrée la série F8 d'ASUS vous permettra de toucher du doigt un tout nouvel univers multimédia.

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux États-Unis et dans d'autres pays.

Ces robots sympas qui

Spock.com, Pipl.com, PeekYou.com... Voilà que débarque une nouvelle génération de moteurs de recherche. Leur objectif : réunir un maximum d'informations sur vos activités en ligne. Méfiance !

C'était en plein milieu de l'été : un moteur de recherche inconnu, Spock.com, déclenche une vraie tempête médiatique, jusqu'à faire parler de lui dans les journaux télé du soir, qui, pour le coup, ressortent Big Brother des tiroirs. Avec bon sens : le business de Spock, la recherche de personnes, est inquiétant. Le principe ? Tapez le nom d'un individu qui vous intéresse et Spock va tenter de retrouver sa trace sur le Web, puis de synthétiser tous les résultats sur une seule et même page, avec photos, centres d'intérêt et, pourquoi pas, profession et amis. Avec son service, Spock espère réussir dans le business potentiellement juteux de la "recherche de personnes", qui représente 30 % des requêtes sur Internet. Certes, ce chiffre comprend aussi la recherche d'infos sur les personnalités, fort courante sur Internet : Paris Hilton, Bill Gates, Nicolas Sarkozy... Tous les "gens qui comptent" ont d'ailleurs chacun une page détaillée sur Spock. Ce qui n'empêche qu'en pianotant par curiosité votre nom dans le champ de recherche, il est bien possible que Spock et sa base de 100 millions de personnes recensées dévoilent aussi quelques informations sur vous, des données que vous ne saviez peut-être pas si publiques.

Pour garnir sa propre base de données, Spock va simplement piocher dans celles qui existent déjà. Si vous êtes inscrit sur Linked In, vos nom et profession apparaîtront automatiquement sur Spock. Idem si vous disposez d'un compte sur MySpace où votre véritable nom apparaît. Mieux vaut le savoir : aucune information que vous confiez à vos contacts sur les sites communautaires ne sera épargnée. Une situation qui a empiré depuis que Facebook *(voir aussi page précédente)*, réseau social un temps vanté pour son respect pour la vie privée de ses membres, a lancé ce qu'il appelle son "répertoire public". Depuis quelques semaines, tous les noms des utilisateurs sont accessibles à tous les moteurs de recherche (sauf refus explicite de l'internaute), ce qui transforme de fait Facebook, fort de plus de 30 millions de membres, en véritable annuaire sur Internet... D'autant qu'il conquiert chaque jour de nouveaux membres, notamment en France ! Spock n'est pas, bien entendu, le seul à pouvoir profiter de ces données qui circulent librement de site en site. D'autres sites de recherche d'individus, plus anciens sur le marché, fonctionnent même plus efficacement que celui qui a récemment fait la une des journaux. Wink.com recense la bagatelle de 215 millions de profils, piochés dans une

Nid d'espions

Wink.com revendique déjà plus de 215 millions de profils d'internautes répertoriés. De quoi stimuler des vocations de détective privé.

vous traquent

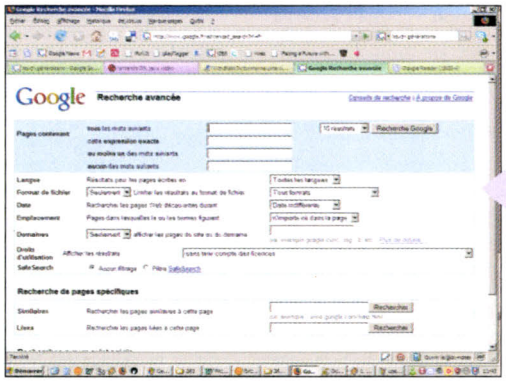
ribambelle de réseaux sociaux, y compris les petits nouveaux comme Twitter. Et que penser de Google, dont la recherche avancée peut fournir des résultats similaires et dont le cache est bien pratique pour révéler des informations personnelles qu'on avait pourtant préféré effacer ?

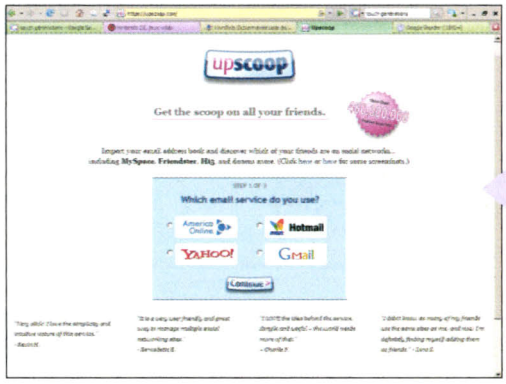
Rejoignez la compagnie des zélés délateurs !

Loin d'avoir la puissance de feu de Google, PeekYou, le petit nouveau du secteur, encourage sans complexe ses membres à créer des fiches sur leur famille et amis (avec photo) *"pour être sûr qu'ils soient eux aussi facilement repérables en ligne"*. Drôle de concept que ce mélange du bottin et de Wikipédia, qui revendique déjà 50 millions d'individus dans ses bases de données. Difficile de ne pas penser aux dérives qu'il peut potentiellement provoquer.

La palme du concept le plus effrayant lié à la recherche d'individus sur Internet revient sans conteste à Rapleaf, un site qui se propose de vous informer sur "la réputation" d'une personne sur Internet. La différence avec les sites cités plus haut ? Il vous propose d'effectuer une recherche non par le nom ou prénom, mais… par l'adresse e-mail. Entrez simplement le courrier d'un de vos amis : Rapleaf va chercher tous les profils associés à cette adresse sur de nombreux sites Internet et afficher tous les résultats, accompagnés du nom, de l'âge et du lieu d'habitation de la personne… Une entreprise douteuse, qui semble garnir ses bases de données grâce à un autre moteur de recherche de personnes, Upscoop.com, qui vous propose quant à lui de chercher "en masse" des amis à vous sur le Net, en leur offrant accès à votre carnet d'adresses. Des informations que Rapleaf enregistre aussi pour ses propres besoins, histoire de proposer des études de marché précises sur les utilisateurs de réseaux sociaux…

Devant le tollé provoqué par son service, si peu respectueux des données personnelles, Rapleaf a avoué *"avoir commis des erreurs"* et a révisé sa politique de protection des données personnelles… Mais livre pour l'instant toujours autant d'informations à votre insu. Sur Internet, souriez, vous êtes chaque jour plus pisté ! • **E.L.B.**





Les moteurs les plus inquiétants

- **GOOGLE.COM** Les impitoyables robots de Google sont capables de retrouver la moindre trace de votre nom sur Internet : signature d'une pétition, commentaire sur un blog, messages sur Usenet… Le "cache" de Google peut aussi avoir conservé en mémoire des pages que vous auriez effacées. La principale différence entre Google et les moteurs dédiés vient de la surabondance d'informations que peut générer votre requête. Mais le géant propose aussi une recherche site par site, qui fonctionne à merveille.
- **PIPL.COM** À chaque requête, Pipl.com vous annonce pompeusement qu'il est en train de fouiller le "Web invisible", autrement dit des endroits de la Toile non accessibles aux moteurs de recherche classiques. En réalité il facilite, comme ses concurrents, la recherche sur les sites communautaires. Mais il prend en compte un nombre plus important de services.
- **UPSCOOP.COM** Plutôt qu'un moteur de recherche, Upscoop est un service a priori séduisant, qui vous propose de fouiller dans le carnet d'adresses de votre webmail à la recherche de contacts déjà inscrits sur un ou plusieurs dizaines de sites communautaires. Rigolo, mais êtes-vous sûr que vos amis ont envie de vous retrouver sur tous les sites sur lesquels ils se sont inscrits ? En plus, les informations que vous donnez à Upscoop sont exploitées par d'autres services du même éditeur…

Ce que vos collègues savent sur vous

Salariés, vous vous croyez à l'abri derrière votre écran ? Prenez garde : l'entreprise est un réseau comme un autre, avec ses espions avides d'apprendre ce qui se trame entre collègues...

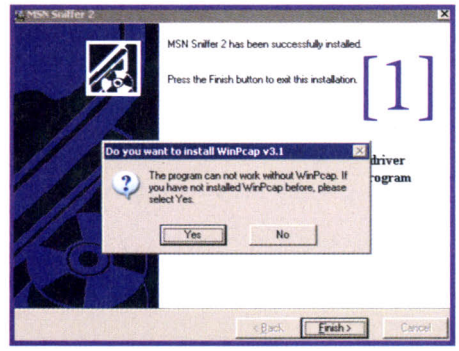
Les salariés qui utilisent un ordinateur dans le cadre de leur travail pourraient être tentés de croire que son contenu est aussi privé que celui de leur machine personnelle, celle qu'ils utilisent à domicile. Lourde erreur ! Une méprise encore plus funeste si, comme c'est maintenant presque toujours le cas, ledit ordinateur est relié à un réseau local, voire à l'Internet. En effet, dans le cadre d'un réseau local d'entreprise, tous les ordinateurs sont reliés, par l'intermédiaire des prises et câbles muraux, à un ordinateur central, le serveur. La plupart du temps ces réseaux d'entreprise sont de type Ethernet. Un protocole répandu, relativement simple à maîtriser et peu coûteux à déployer, surtout depuis que tous les ordinateurs sont équipés de sa prise réseau typique, la RJ45.

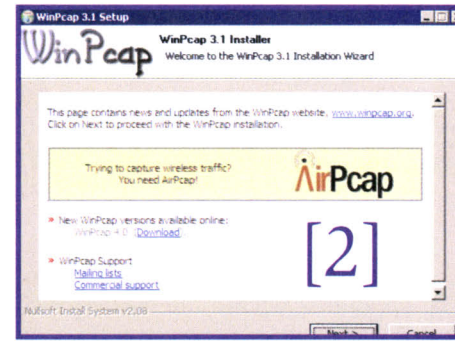
Épié de l'intérieur...

Or, dans sa version de base, le protocole Ethernet est l'équivalent d'une pièce où tout le monde parlerait chacun son tour à voix haute : chacun entend clairement ce que dit celui qui a la parole, mais ne réagit que quand il reconnaît qu'on s'adresse à lui. La carte Ethernet d'un PC fait exactement la même chose : elle écoute toutes les trames qui passent, mais ne retient que celles qui la concernent, oubliant les autres. Et c'est là qu'est la faiblesse du protocole : on peut, avec des logiciels spéciaux, capturer toutes les trames qui transitent sur le réseau, au lieu de les laisser tomber. Et la plupart du temps, tous ces paquets de données circulent en clair, sans aucun chiffrement. Dans ce fouillis d'octets, il est relativement facile d'isoler des textes, des mots de passe, ou encore le nom des sites Web visités par une personne.

Attention, donc, aux petits malins, voisins de bureau, qui peuvent installer sur leur PC ces fameux logiciels "sniffers", ou renifleurs : il n'est pas toujours besoin de pencher la tête par-dessus votre épaule pour savoir ce que vous faites tranquillement sur votre ordinateur en croyant être à l'abri des regards... Sachant que même si le salarié n'a pas le droit d'installer des programmes sur son ordina-

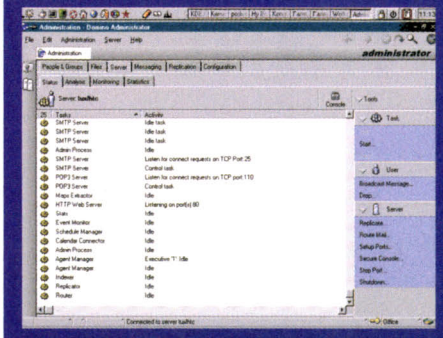
MSN Sniffer 2 Rôder sur MSN





Les programmes qui capturent et reniflent les trames réseaux ramènent le plus souvent des tonnes d'informations, pas toujours compréhensibles ou utiles. C'est pourquoi certains se sont spécialisés dans une utilisation bien particulière. Une des plus prisées est le sniffage de MSN Messenger. Ces programmes présentent en clair toutes les discussions MSN qui passent sur le réseau local, avec une présentation agréable pour savoir qui dit quoi à qui. Tout pour espionner ! Il en existe plusieurs, mais nous avons fait le test, à la rédaction, de MSN Sniffer 2, édité par Effetech. Son usage est relativement facile, sauf si votre réseau local est en Ethernet dit

Administrateur réseau : le tout-puissant bienveillant



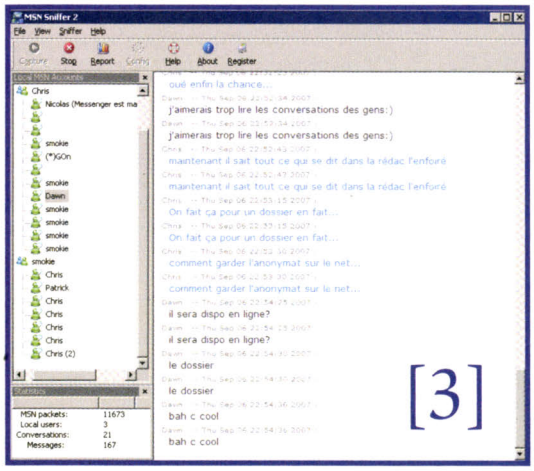
Dans un réseau d'entreprise, l'administrateur réseau est en position stratégique : tout passe par les serveurs dont il a la garde. Frédéric Pognant, administrateur réseau dans un grand groupe de presse, confirme bien que *"toutes les demandes de visites sur un site, par qui et quand, tout est enregistré comme historique. On est le premier fournisseur d'accès à Internet de nos utilisateurs ! Mais on se limite à la sécurité, pour détecter les activités anormales comme un client peer-to-peer qui mange toute la bande passante".*

Quant aux mails, il peut aussi voir tout ce qui entre et sort : *"Je peux physiquement le faire, mais la loi et l'éthique l'interdisent. Et en plus j'ai autre chose à faire !"*

teur, il y a aussi la solution de démarrer sur un LiveCD Linux qui présentera lesdits outils sniffeurs.

Par ailleurs, toute entreprise possède son centre névralgique, via lequel transitent toutes les données : le, ou les serveurs. En théorie, il est sécurisé – logiciellement, bien sûr, mais aussi physiquement, par exemple dans une pièce dont seul l'administrateur réseau a l'accès. Il n'empêche : tout dépend de lui. Il règne sur ses serveurs et peut intercepter ou lire tout ce qui y passe – sous réserve bien sûr que les échanges ne soient pas chiffrés. Si le serveur est mal configuré ou mal tenu à jour, un utilisateur astucieux peut s'y introduire et regarder les fichiers et correspondances de ses collègues. Heureusement, les administrateurs sont en général des gens consciencieux. Consciencieux, mais aux ordres de la direction, ne l'oublions pas... • **N.R.**

avec de grandes oreilles



"commuté" *(cf. ci contre).* Il faut en premier lieu se rendre sur www.msnsniffer.com et télécharger une version d'évaluation. Après l'installation ❶– qui, dans la foulée, installe le pilote de capture WinPcap ❷–, il faut redémarrer. On lance MSN Sniffer, on se logue soi-même sur MSN (ça marche aussi avec Live Messenger), et on n'a plus qu'à regarder ❸ : les conversations des autres postes de votre réseau entre eux, ou même avec des contacts extérieurs, vont s'afficher toutes seules sur votre écran ! Les contacts apparaissent au fur et à mesure que des conversations sont démarrées, avec un petit signal clignotant montrant les messages que vous n'avez pas encore lus... Très pratique pour savoir ce qui se dit sur vous ! Le problème, c'est que vous ne pourrez le répéter à personne...

Comment préserver un minimum sa vie privée

- **CRYPTEZ, CRYPTEZ !** Le meilleur moyen pour écarter les regards indélicats de ce que vous envoyez sur le réseau est d'utiliser la cryptographie. Mais parmi les webmails, rares sont ceux qui proposent une connexion chiffrée de bout en bout. Avec Netcourrier, par exemple, tout circule en clair, même votre mot de passe. C'est pourquoi nous recommandons Gmail, avec l'astuce suivante : initiez la connexion en tapant dans la barre l'adresse **https://gmail.google.com**, sans oublier le "s" après http. Le petit verrou des pages sécurisées apparaît : dès lors, tout ce que vous recevrez et enverrez de Gmail sera protégé.

- **RESPECTER LA LOI.** L'article L.266-15 du code pénal protège la vie privée. En 2001, la Cour de cassation confirme que l'employeur ne peut pas prendre connaissance des messages personnels du salarié sans violer sa vie privée. Il y a donc une tolérance sur le lieu de travail, mais qui ne doit malgré tout pas nuire à l'entreprise ou à la bonne exécution du travail. Enfin, tout fichier ou dossier présent sur le PC de l'employé est présumé être professionnel, sauf s'il est explicitement marqué comme personnel. C'est un arrêt de la Cour de cassation de 2006 qui le précise.

- **PASSEZ LE RÉSEAU LOCAL EN MODE COMMUTÉ.** Ce type de réseau Ethernet est nettement plus sécurisé, car les PC ne reçoivent que les paquets qui leur sont explicitement destinés, ce qui limite les risques d'écoute par un collègue trop curieux. Aujourd'hui, la plupart des réseaux locaux sont de type commuté. Des techniques existent pour les espionner, mais elles sont plus dures à mettre en œuvre.

Comment votre PC vous vend au plus offrant

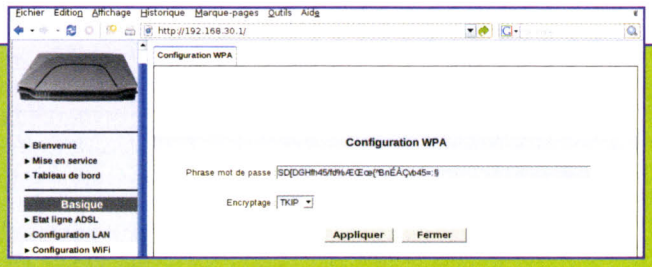
"Montre-moi ton PC, je te dirai qui tu es" est le proverbe préféré de tous ceux qui gagnent de l'argent à revendre des informations sur vous. Car un ordinateur regorge de renseignements qui ne demandent qu'à être collectés.

"*Les bons gros virus se reproduisant tout seuls et à vocation purement vandale sont de moins en moins nombreux.*" Voilà une phrase qui, dans la bouche de Laurent Heslault, directeur général adjoint de Symantec France responsable de la sécurité, aurait de quoi rassurer. Mais, il poursuit : *"Aujourd'hui, la plupart de ces logiciels sont, bien au contraire, furtifs et discrets, pour espionner le plus longtemps possible..."* Douche froide. Mais alors, qu'y a-t-il, vraiment, sur nos ordinateurs ? Des sales bestioles seraient-elles silencieusement à l'œuvre ? Stéphane Le Hir, directeur de Kaspersky Lab France, n'est pas beaucoup plus rassurant : *"Je suis sûr que si on inspectait votre PC, on découvrirait plein de petits programmes aux visées pas très claires."*

Car le constat est là : le vol d'identité est devenu une véritable activité lucrative. *"Et pour ça, tout est bon,* renchérit Laurent Heslault, *l'imagination des programmeurs est sans limite ; d'ailleurs, ces nouveaux logiciels, qui tiennent à la fois du spam, du virus, du cheval de Troie, du ver, etc. échappent aux anciennes nomenclatures, donc on préfère maintenant parler de codes malveillants en général."* Sans limite non plus, le nombre de documents suscitant l'appétit de ces prédateurs : n'importe quelle donnée concernant l'individu est susceptible d'entrer sur le marché de la vente illégale en masse, même si elle n'a pas trait directement à une carte ou un compte bancaire. Ainsi, des milliers de CV destinés au site Monster.com ont-ils été dérobés depuis les PC des internautes, à la mi-août dernier ; Symantec estime à 1,6 million le nombre d'infor-

Bien sécuriser votre Wi-Fi

Nous avons vu, dans les pages précédentes, que les paquets de données envoyées sur un réseau Ethernet circulent en clair. Eh bien, par Wi-Fi, la situation n'est guère plus brillante ; elle est même pire avec du matériel un peu ancien. En effet, là où un réseau filaire ne peut être espionné que par les gens qui y sont physiquement reliés, avec un réseau sans fil, ce sont tous les voisins qui peuvent vous écouter ! Certes, il existe des protocoles de chiffrement, pour masquer vos données. Hélas, celui qui accompagnait la première génération de Wi-Fi, intitulé Wep, a vite montré ses faiblesses : il est "cracké" en quelques minutes. Dès lors, un simple renifleur de paquets Wi-Fi montre à l'attaquant les sites visités, les mails envoyés, les discussions engagées... Les outils nécessaires à ces attaques ont pour noms Aircrack, Kismet, Kismac, Cowpatty, etc. Ils sont en libre téléchargement sur le Web, et même disponibles sous forme de LiveCD Linux prêt à l'emploi. Ils exigent néanmoins une certaine pratique. La parade consiste à utiliser du matériel récent, compatible avec les chiffrements



L'affaire Johnny-Sardou

Il ne faut décidément faire confiance à personne... Pendant cinq ans, de 2001 à 2006, les chanteurs Johnny Hallyday et Michel Sardou se sont fait espionner toute leur correspondance électronique ! L'informaticien qui avait installé leurs ordinateurs en 2000 en avait profité pour y glisser un espiogiciel, et s'amusait, depuis, à lire et à commenter les mails avec ses amis. Mais il s'est fait prendre en faisant un "Répondre à tous", au lieu d'un "Répondre à", mettant ainsi la puce à l'oreille de Sardou. L'enquête a montré qu'il avait équipé l'ordinateur de Sardou, mais aussi celui du producteur Jean-Claude Camus. L'indélicat est passé devant le tribunal de grande instance de Nanterre, fin septembre.

mations personnelles (adresses perso, cursus, sociétés) qui pourront être utilisées par des pirates pour du phishing, de l'arnaque ou du spam...

Dès lors, la solution pourrait être de chiffrer toutes ses données dans un fichier coffre-fort, afin que, même si celui-ci était forcé, il ne serait pas possible de lire les données qu'il contient ni de les utiliser. C'est de cette façon que procède, par exemple, Symantec, via son module Norton Identity Safe, avec des sortes de cartes de visite cryptées, une seule par utilisateur. Mais, en bon professionnel d'une industrie basée sur la méfiance, Stéphane Le Hir, de Kaspersky, ne croit pas trop à ce genre de module : *"Que se passe-t-il si un code malveillant trouve ces cartes et les envoie à un serveur ? Il ne faudra pas longtemps à des pirates pour déchiffrer ces fichiers codés sur 256 bits."*

Pour autant, tous les programmes mouchards ne sont pas cachés, et même des acteurs ayant pignon sur rue s'intéressent à ce que vous faites. Que ce soit pour mieux vous servir ou pour établir des bases de marketing, la tentation est toujours grande de savoir ce qui se passe sur votre PC. Stéphane Le Hir rappelle cette affaire du Windows Media Player qui envoyait, en 2002, la liste des DVD que vous regardiez sur un serveur de Microsoft.

Or, si tous les pare-feu peuvent interdire ou autoriser une application à communiquer avec l'extérieur, aucun n'est assez avancé pour montrer facilement au grand public les détails de ce qui transite. Stéphane Le Hir a pourtant vu, à une époque, *"d'excellent produits en gestation qui auraient pu donner ce type d'information. Mais un événement est venu arrêter net le développement de ces nouveaux pare-feu : le Service Pack 2 de Windows XP. Avec son firewall intégré, il a brisé le marché et, depuis, les innovations se sont arrêtées"*.

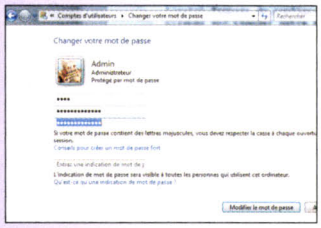
Un PC sain parle aussi

Cependant, nul besoin d'être infecté par un quelconque malware pour qu'un PC bavarde bien plus qu'on ne le voudrait, ni même pour que des données s'en échappent vers le réseau et un lointain pirate. Et ce n'est pas l'apanage de Windows, contrairement à ce qu'on peut croire. Tous les systèmes d'exploitation, sous prétexte de faciliter la vie des utilisateurs, regorgent d'endroits qui peuvent en dire long sur l'activité du maî-

WPA et WPA2, et à l'activer sur le routeur. Autre obligation, choisir un mot de passe solide : plus de 20 caractères, mélangeant chiffres, majuscules et signes de ponctuation, de préférence sans référence à une langue connue. En effet, on peut, lors d'une attaque par dictionnaire, trouver un mot de passe WPA trop simple avec de nouveaux outils comme Airodump-ng, Aircrack-ng.

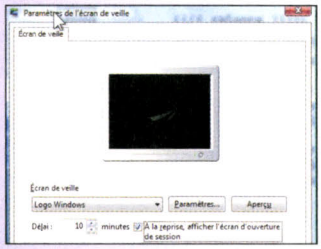
Rendre Windows Vista moins bavard

- **SÉCURISEZ VOS SESSIONS.** Chacun a son Bureau à lui, ses fichiers, ses réglages, encore faut-il que ce Bureau ferme. Attribuez-vous donc un mot de passe, et changez-le régulière-



ment. Pour cela, rendez-vous dans l'outil Panneau de configuration, Comptes d'utilisateurs et cliquez sur Changer votre mot de passe. N'hésitez pas à cliquer sur Conseils pour créer un mot de passe fort. Vous apprendrez ainsi que Mfan12/déc,4 est un meilleur mot de passe que JeanClaude32.

- **BAISSEZ LE RIDEAU QUAND VOUS VOUS ABSENTEZ.** Vous partez boire un café, l'écran reste allumé : ça suffit à un curieux pour mettre son nez dans vos affaires. Il faut donc impérativement suspendre votre session par la combinaison de touches Ctrl + Alt + Suppr,



suivie de Entrée. Sécurisez aussi votre économiseur d'écran : clic droit sur une zone vide du Bureau, Personnaliser, Écran de veille, et cochez la case "À la reprise, afficher l'écran d'ouverture de session".

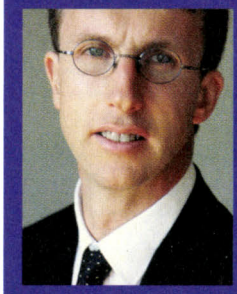
- **NAVIGUEZ SUR UN VAISSEAU FANTÔME.** Internet Explorer sait supprimer les traces de navigation, mais il ne fait pas le détail : il supprime tout d'un coup ! Mieux vaut donc utiliser une surcouche spécialisée dans la navigation discrète : Browzar. Ce navigateur sans installation ne laisse aucune trace et peut s'utiliser depuis une clé USB. Gratuit sur www.browzar.com.

PHOTO VILLARD/SIPA

tre des lieux. La liste des documents récemment ouverts peut trahir bien des activités. Le navigateur Internet est une vraie mine d'or à lui tout seul : historique de la navigation, pages mises en cache, cookies, stockage des mots de passe qu'on peut révéler en clair... Il n'y a qu'à se servir !

Certes, tous les systèmes modernes gèrent la session d'utilisateur, qui demande un mot de passe pour arriver sur le Bureau. Mais outre qu'il est toujours possible d'explorer lesdites traces à l'aide d'un LiveCD, beaucoup ne savent pas utiliser correctement cette fonction. Pour une meilleure confidentialité, apprenons donc à utiliser correctement notre PC ! • **N.R.**

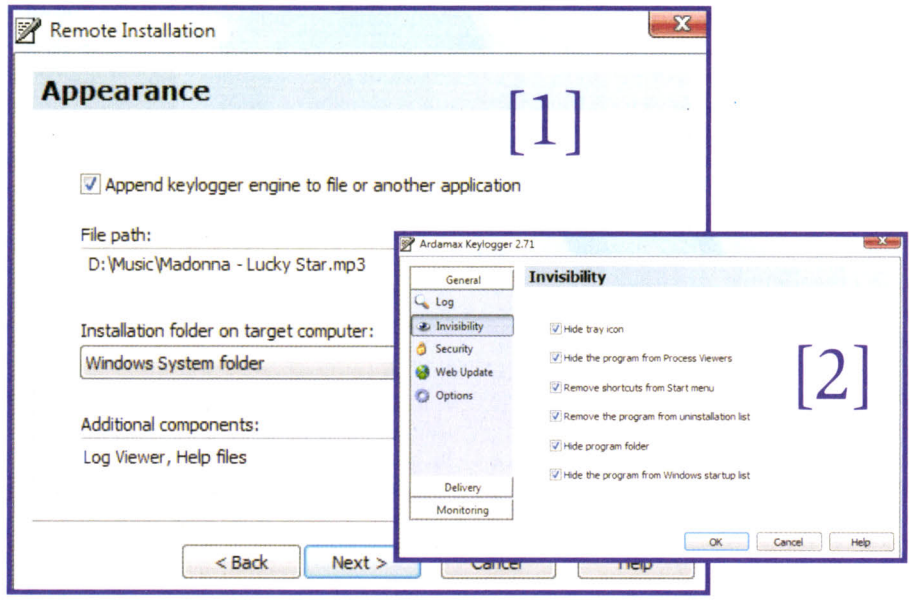
L'affaire Zango contre Kaspersky



L'affaire Zango contre Kaspersky, qui vient de s'achever, est qualifiée par Stéphane Le Hir, directeur de Kaspersky France *(notre photo)*, de victoire "de l'utilisateur final". Zango est un éditeur de logiciels gratuits financés par un espiogiciel/adware, qui s'installe subrepticement et est très dur à désinstaller. L'antivirus de Kaspersky le classe donc en logiciel à risque, *"ce que Zango n'a pas digéré"*, explique Stéphane Le Hir. Zango a donc demandé au tribunal de Washington de forcer l'éditeur à le mettre en liste blanche, mais la cour l'a débouté. *"S'il avait obtenu gain de cause, ça aurait ouvert une brèche dans les politiques de sécurité et forcé les autres antivirus à l'accepter. Grâce à cette décision, l'utilisateur final ne se verra pas imposer une chose qu'il ne veut pas sur son poste de travail. Notre antivirus l'informera de ce qui se passe, et il pourra alors choisir de l'installer quand même, mais en toute connaissance de cause."*

Le keylogger, un espion qui colle aux doigts

Un keylogger est une espèce très vicieuse de code malicieux : il s'occupe uniquement d'enregistrer tout ce qui est tapé au clavier, puis il l'envoie à un serveur pirate. Le keylogger Anserin, par exemple, sait détecter quand le navigateur Web se trouve sur la page d'accueil d'une banque et que l'utilisateur est sur le point de saisir un mot de passe. *"Mais tous les keyloggers ne sont pas malicieux. Ceux des utilitaires de contrôle à distance, tels que VNC, sont connus de l'utilisateur et parfaitement identifiés dans les processus et la base de registre"*, rappelle Laurent Heslault, de Symantec France. Contrairement aux virus, beaucoup de keyloggers sont en vente libre, avec pignon sur Web et support client, à l'instar d'Ardamax, qui coûte 40 $ seulement !



Une des parades est le clavier virtuel, qu'utilisent maintenant la plupart des banques : on entre le code en cliquant sur des numéros qui changent de place à chaque fois. Hélas, une nouvelle génération de keyloggers, les screen scrapers, a fait son apparition : ils font des captures d'écran à chaque clic de souris. Plus fort : le cheval de Troie Banbra.DCY fait une capture vidéo, pour que le pirate voie où vous cliquez...

❶ Le keylogger Ardamax peut être greffé à un autre fichier, et s'installer en douce quand ce fichier sera lancé. ❷ Ardamax peut-être configuré pour être totalement invisible de l'utilisateur final. Heureusement, les antivirus le voient, eux. ❸ Le processus d'identification d'AxaBanque : même plus besoin d'utiliser le clavier pour entrer le mot de passe.

PHOTO DR

1&1, votre rentrée sur le Web à prix réduit !

Hébergez votre site pro chez 1&1, et bénéficiez de 3 mois gratuits[1] !

1&1 PACK PRO STANDARD

9,99€ HT/mois
11,95 € TTC/mois

3 DOMAINES INCLUS

- **3** noms de domaine au choix (.fr, .com, .net, .org, .info)
- **10 000** Mo d'espace disque
- **1 000** Go de trafic par mois
- **1 200** comptes email
- 1&1 DynamicSite Express (5 sites de 25 pages chacun)
- 1&1 Contenu Dynamique (informations en continu sur votre site : actualité, météo, sport, bourse, itinéraires…)
- Collection de logiciels : Macromedia Contibute 3, PhotoImpact 11 SE, Ranking ToolBox 4, Hello Engines! 4
- 1&1 Newsletter
- 1&1 Blog
- 1&1 Album Photo
- **20** bases de données MySQL

Offres spéciales RENTRÉE

Pour plus d'infos : www.1and1.fr

[1] 3 mois gratuits avec une période d'engagement de 12 mois. A l'issue de ces 3 mois, le Pack Pro Standard est à 9,99 € HT/mois (11,95 € TTC/mois) et le Pack Pro Performance à 19,99 € HT/mois (23,91 TTC/mois).

[2] Prix applicable pendant un an avec une période d'engagement de 24 mois. Deuxième année au prix de 5,99 € HT/an (7,16 € TTC/an).

[3] 3 mois gratuits avec une période d'engagement de 12 mois. Offre réservée aux Serveurs Dédiés Pro I et Pro II. A l'issue de ces 3 mois, les Serveurs Dédiés Pro sont à partir de 49,99 € HT/mois (59,79 € TTC/mois).

Toutes ces offres sont valables du 3 septembre au 31 octobre 2007 et soumises à conditions détaillées sur www.1and1.fr.

Offres sans engagement également disponibles sur Internet.

1&1 DOMAINES

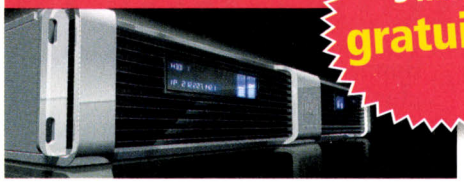
.eu

~~5,99€~~ HT/an ~~7,16 € TTC/an[2]~~

3,49€ HT/an
4,17 € TTC/an[2]

Votre identité européenne !
Distinguez-vous en dotant votre site Web ou votre adresse email d'une dimension européenne !

1&1 SERVEURS



3 mois gratuits[3] !

Pour une liberté totale !
Avec les Serveurs Dédiés Pro, repoussez les limites du Web et bénéficiez d'une puissance maximale. La solution idéale pour gérer votre serveur en toute autonomie et installer vos propres logiciels ou applications Web !

www.1and1.fr

N° INDIGO **0825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

MEMBRE DE united internet

1&1

Jusqu'où les logiciels de sécurité protègent-ils ?

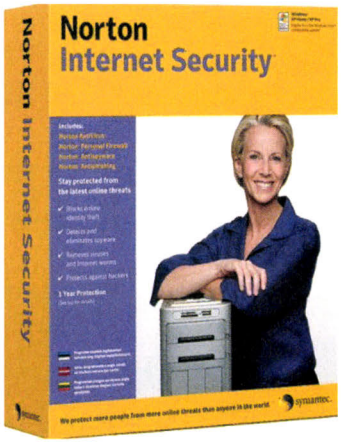
De l'art de bien se prémunir. Armé jusqu'aux dents, votre PC a des chances de sortir indemne de vos pérégrinations. Mais pas toutes !

Elle est derrière nous, et c'est heureux, l'époque où les éditeurs d'antivirus médiatisaient à outrance les menaces d'attaques informatiques. Pour autant, si leur stratégie commerciale a changé, c'est qu'elle s'est affinée. La réalité, elle, vous l'avez vu dans ce dossier, ne s'est pas spécialement améliorée. Certains sont pourtant convaincus qu'un PC n'a plus besoin d'antivirus pour être protégé. Vrai que les virus qui proliféraient dans les années 90 et début 2000 ont pratiquement disparu. C'est certain aussi qu'avec une bonne pratique du mail et de l'Internet, en respectant les principes de sécurité élémentaires (ne pas ouvrir n'importe quelle pièce jointe, ne pas lancer de programmes à l'aveuglette, bien choisir ses mots de passe et ne pas les divulguer, etc.), on sera plus à l'abri qu'un autre... et encore ! Car dès lors qu'on utilise son ordinateur fréquemment, on court un risque. Derrière le terme virus, en outre, les spécialistes regroupent maintenant plusieurs menaces. Les virus sont devenus plus généralement des programmes malveillants : chevaux de Troie, keyloggers, spywares... Un moment d'inattention et vos données privées se retrouvent kidnappées. Par qui ? Selon François Paget, secrétaire général du Clusif (Club de la sécurité de l'information français) et chercheur chez l'éditeur McAfee, 80 % des attaques visent le monde financier ou bancaire. Avec vos mot de passe et identifiant, les pirates peuvent vider vos comptes en un temps record. Les jeux en ligne sont aussi devenus une cible intéressante pour les malfaiteurs, occupant 15 à 20 % des chevaux de Troie, toujours selon le Clusif. Ils subtilisent des comptes d'utilisateurs et revendent des pouvoirs virtuels contre de l'argent comptant. Sur les sites d'e-commerce, ils interceptent les paiements... Que peut un antivirus contre ces attaques ? Tout seul, pas grand-chose ; l'idéal, vous diront les spécialistes, étant de s'assurer un maximum de protections spécifiques et donc de se tourner vers les suites logicielles complètes *(voir ci-dessous)*. Ainsi, votre antivirus pourra se reposer sur l'anti-

Les suites de sécurité font peau neuve

Leur travail, c'est de tout faire, du sol au plafond. Antispyware, antivirus, protection contre les vers du Net, prévention d'intrusion, authentification de sites Web, protection contre l'espionnage, gestion des informations confidentielles... les suites complètes représentent une solution idéale pour se sentir correctement protégé.

Bonne nouvelle, qui plus est, les durées d'abonnement aux mises à jour s'allongent (deux ans), et les éditeurs ont pris en compte l'importance du multi-équipement chez les particuliers. De plus en plus, ils autorisent l'installation sur plusieurs machines (jusqu'à trois) de leurs produits, sans surcoût. En voici deux exemples.



NORTON INTERNET SECURITY 2008, la nouvelle version de la suite de sécurité de Symantec vient d'être lancée. Elle offre une protection contre les spywares, virus, vers Internet, et aussi la détection des rootkits, la prévention d'intrusion, l'authentification de sites Web, la protection contre l'espionnage. Parmi les grandes

phishing, par exemple, qui saura reconnaître un message suspicieux dans votre boîte mail (c'est généralement comme ça que commence une opération de phishing) et une adresse mail falsifiée. Car lorsqu'une attaque de phishing est détectée, les adresses IP des faux sites sont collectées et inscrites dans une base. Tout le problème, c'est qu'il s'agit d'une protection a posteriori, l'outil ne pouvant pas deviner à l'avance les sites qui seront créés par les malfrats... Des difficultés, comme celles-là et bien d'autres, tous les outils de sécurité, même les plus professionnels, en rencontrent. Et si on se faisait peur, une petite dernière fois ?

Spywares, keyloggers, chevaux de Troie... trop, c'est trop !

Les nouvelles attaques reposent sur des logiciels malveillants prêts à tout pour détourner vos données privées. Face à cette recrudescence de menaces sont nées des techniques de détection, qui font appel à l'analyse comportementale. De plus en plus de logiciels de sécurité surveillent en continu le fonctionnement des programmes actifs sur le PC, à l'instar de Norton AntiBot, et peuvent ainsi détecter une action dangereuse de la part d'un programme, même si celui-ci n'a pas encore été répertorié comme virus. Car c'est là l'un des gros problèmes. Aucun éditeur ne pourra vous garantir que sa base de signatures est à jour sur tous les programmes malveillants en circulation. Chaque heure,

De bons remèdes... anxiolytiques

Si ce dossier vous a donné des frissons dans le dos ou si vous êtes d'un naturel angoissé, voici une sélection de logiciels pour bien vous cacher.

- **ASSURER SON ANONYMAT SUR LA TOILE** Pour surfer caché, optez pour un "anonymiser". Nous vous en conseillons un dans ce numéro *(p. 107)*, distribué par Micro Application : PC Anonyme (20 €). Il utilise la méthode classique : il vous fera surfer à partir d'un serveur anonyme, plutôt que celui de votre FAI qui sait tout sur vous. L'éditeur Steganos aussi vous proposera son outil, Internet Anonym Internet (12 €). Autre solution, utilisable au coup par coup pour être anonyme sur un site en particulier : passer par un proxy tel que **www.pimpmyip.org**.

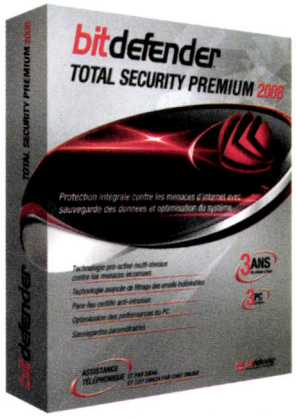
- **CRYPTER SES MAILS ET TOUS SES FICHIERS** Pour cacher des documents importants, les mettre à l'abri des pirates ou des regards curieux, créez des disques virtuels, qui hébergeront vos données sensibles et les crypteront à la volée. Safe 2008 (40 €), de Steganos, en fait sa spécialité. Il assure la création de lecteurs sécurisés sur le PC ou même sur une clé USB. Il permet aussi le cryptage de boîtes de messagerie pour Outlook, Outlook Express et Windows Mail. Autre outil à vous conseiller, libre et gratuit cette fois : TrueCrypt, dont la réputation est excellente. Pas question d'oublier PGP, lui aussi libre et gratuit, un logiciel dédié au cryptage des correspondances. Bien fait, mais un peu complexe à l'usage, il repose sur le principe d'une clé publique qui sert à chiffrer le message et une clé privée qui permet de le déchiffrer.

- **EFFACER SES COOKIES, SES HISTORIQUES** Les fonctions du navigateur permettent déjà de faire une partie du travail. Mais il n'est pas inutile de se procurer un outil dédié, comme CCleaner, qui fait le ménage dans tous les historiques d'Internet Explorer, de Firefox, de Windows, dans les fichiers temporaires et inutilisés... Par la même occasion, vous optimiserez votre système, en gagnant de l'espace disque !

- **SUPPRIMER DÉFINITIVEMENT CERTAINES INFORMATIONS DE VOTRE DISQUE DUR** Mots de passe, informations privées, documents confidentiels, etc., une simple suppression des fichiers ne suffira pas à les anéantir. Toujours dans le libre et gratuit, Eraser (**www.heidi.ie/eraser**) propose une solution qui tourne sous Windows (95 au minimum). Le principe est simple : les données sensibles sont supprimées définitivement de votre disque dur en réécrivant plusieurs fois dessus. File Shredder 2 fait aussi ça très bien. Côté payant, Acronis propose un nettoyeur distribué par Micro Application (18 € en téléchargement).

nouveautés : la sécurisation de votre réseau sans fil, l'intégration de Norton Identity Safe pour les informations personnelles (protection par mots de passe et gestion des formulaires automatiques lors d'un achat en ligne, notamment). L'installation est possible sur trois machines. Prix : 70 €, avec 1 an de mises à jour garanties.

BITDEFENDER TOTAL SECURITY 2008 affiche quelques originalités par rapport aux suites de ses concurrents. C'est le cas, par exemple, du "mode jeu", qui permet de basculer sur une protection moins gourmande en ressources et plus transparente pour ne pas gêner les joueurs en pleine action.



Le pack inclut par ailleurs la sécurisation des données perso, l'antiphishing, l'antispam, la sécurisation des réseaux sans fil Wi-Fi, ainsi que la sauvegarde automatique de fichiers et l'optimisation du PC (avec la suppression des historiques, la recherche et l'effacement des fichiers doublons, etc.). L'installation est valable pour trois postes. Prix : 72 €, avec 2 ans de mises à jour garanties par l'éditeur ///

chaque minute, se créent sur toute la Toile de nouveaux virus, vers, spywares, adwares… *"Il est impossible, concrètement, de faire face à la quantité"*, nous confie un spécialiste.

Phishing, en pilotage automatique

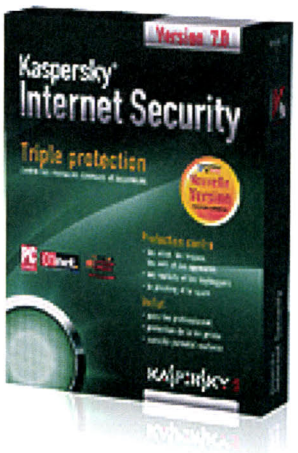
Autre problème, l'automatisation des attaques. Aujourd'hui, un site miroir (un faux site utilisé par les malfaiteurs dans le cadre du phishing pour piéger les internautes et les inviter à laisser leurs données confidentielles) peut changer d'adresse IP toutes les 5 minutes ! Autant dire que la manipulation devient corsée pour trouver – et interdire – toutes les machines impliquées dans l'attaque. En effet, le phishing repose généralement sur l'utilisation de plusieurs "PC zombies", des ordinateurs pris d'assaut pour organiser une attaque, en général à l'insu de leurs propriétaires. Pour ne pas faire partie de la liste des zombies, la meilleure parade est d'utiliser une solution complète de sécurité combinant antivirus, pare-feu et tout ce qui est susceptible de repérer un programme malveillant s'installant sur votre ordinateur. L'antiphishing, lui, n'intervient pas directement sur le programme. Il fonctionne davantage comme un antispam. Il va reconnaître un message s'apparentant à du courrier indésirable et une adresse Internet listée parmi les malveillantes. Une bonne protection vous affichera un sens interdit lorsque vous cliquerez sur l'adresse du site. Seul hic, on l'a dit, ça ne marche qu'à partir du moment où l'attaque a déjà été répertoriée. Les premières victimes d'un phishing ne seront donc pas protégées…

Cet été, plusieurs attaques ont ciblé les clients de Free. Tout démarre, comme tout bon phishing, par un mail invitant le client à se connecter d'urgence sur son compte. Le lien inclus semble mener sur une page du FAI. Il n'en est rien. Le client est redirigé sur un faux site, piraté et paré pour piller ses coordonnées.

Rootkits, le jeu de cache-cache

Le rootkit est un programme que l'on peut associer à un autre pour qu'il soit caché de l'utilisateur. Il peut maintenir ainsi des portes ouvertes sur votre PC et faciliter l'installation d'un cheval de Troie, par exemple. C'est généralement l'antivirus qui intervient contre un rootkit. Mais certains sont très difficiles à supprimer et obligent à utiliser un produit spécifique, un antirootkit. *"L'antirootkit touche aux niveaux les plus bas du système, c'est une usine à gaz, on l'active à la demande. Une fois par semaine est un bon rythme pour une navigation Internet soutenue"*, précise François Paget. Ces programmes sont de plus en plus cachés derrière des sites miroirs aux allures anodines. Une requête dans un moteur de recherche sur des mots simples, comme "voiture", peut vous emmener sur un faux site. Vous cliquez, vous êtes piégé. Comme nous le faisait remarquer le secrétaire général du Clusif, ce qui a changé aussi ces derniers temps, c'est que même une navigation dite "propre" (en se rendant sur des sites a priori sains et non underground) ne met plus personne à l'abri. • **D.S.**

Les suites de sécurité font peau neuve



LA VERSION 7.0 DE KASPERSKY INTERNET SECURITY est sortie à la fin juin. Une protection classique pour une suite, avec antiphishing et antispam. Elle inclut un pare-feu, un système de protection des données privées, un contrôle parental… et un disque de secours pour redémarrer facilement après une attaque. Début septembre, le site proposait encore une offre spéciale : 2 Go de sauvegarde en ligne gratuite pendant un an. Valable sur deux postes. Prix : 70 €, avec 1 an de mises à jour.

Et aussi… F-SECURE INTERNET SECURITY 2008, MICRO APPLICATION SÉCURITÉ INTERNET 2008, WINDOWS LIVE ONECARE… Les versions 2008 des produits MCAFEE devraient, elles, débarquer dans le courant du mois d'octobre.

Enfin, si vous privilégiez les solutions gratuites, il faudra faire votre shopping de-ci de-là. Pour un antivirus, nous vous conseillons AVAST ; pour le pare-feu, ZONEALARM ; AD-AWARE en antispyware-antiadware ou bien SPYBOY – SEARCH & DESTROY.

LE LEADER MONDIAL DES LOGICIELS DE TRADUCTION

SYSTRAN 6

Traducteur ou Dictionnaire ?

Les deux. Pour vous aider à traduire encore mieux.

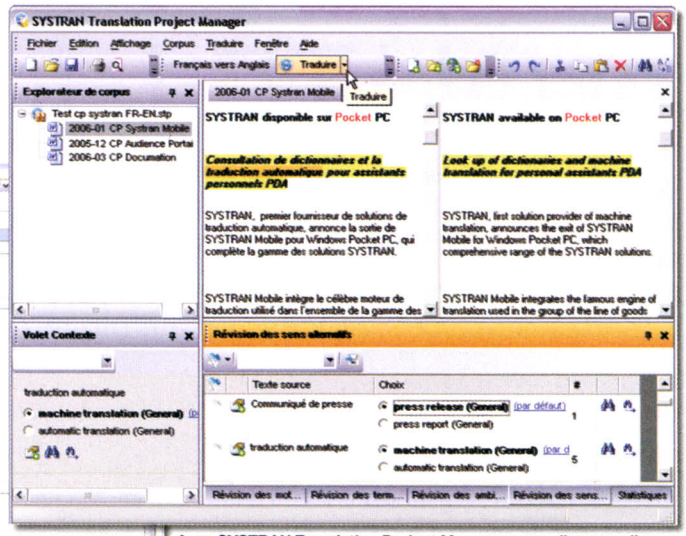
La nouvelle version SYSTRAN V6 Edition 2007 offre la consultation des dictionnaires bilingues Larousse. Elle est déclinée en plusieurs versions pour répondre aux besoins personnels comme professionnels.

Refonte majeure de SYSTRAN, les versions professionnelles SYSTRAN V6, Business et Premium, apportent d'importantes nouveautés à la fois linguistiques et fonctionnelles :

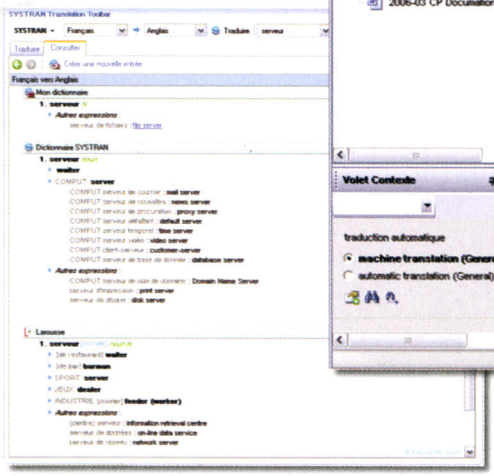
- 52 paires de langues disponibles
- Support Windows Vista et Microsoft Office 2007
- Barre d'outils intégrée à Internet Explorer et Firefox
- Barre d'outils intégrée à Microsoft Word, Excel, PowerPoint et Outlook
- Traduction de fichiers PDF
- Affichage des alternatives de traduction
- Gestion de profils de traduction avec plus de 30 options paramétrables
- Traduction directe multi-fichiers dans l'Explorateur Windows
- 1 domaine Affaires (version Business)
- 20 domaines spécialisés (version Premium)
- Gestion de dictionnaires personnalisés
- Gestion de mémoires de traduction (version Premium)
- Gestion de projets de traduction multi-formats (version Business)
- Gestion de projets de traduction multi-fichiers multi-formats (version Premium)

Plus que jamais, SYSTRAN V6 vous offre le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.

INTÉGRÉ COMPATIBLE



Avec SYSTRAN Translation Project Manager, vous disposez d'un puissant outil de contrôle et révision de vos traductions.



Une hésitation sur une traduction ? Consultez les dictionnaires bilingues Larousse et SYSTRAN.

DIFFUSION

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

TÉL. : 01 40 13 07 28

www.mysoft.fr

SYSTRAN®

Language Translation Technologies

Pour découvrir toute la gamme de logiciels SYSTRAN, visitez www.systran.fr

/// PAR AMINE MESLEM ET PATRICK ZÉMOUR

TOUTE LA BONNE MU

C'est la folie ! Depuis peu, tout le Web s'agite au rythme des arrivées de nouveaux services gratuits de musique. La plupart 100 % légaux... Alors, vous suivez le tempo ?

Un souffle d'air frais agite la musique en ligne ! Un vent de gratuité, un vent de liberté ; et, pour une fois, ce ne sont pas les pirates et les blogueurs qui s'y collent. Bien sûr, les réseaux d'échange et leurs effets néfastes sur les ventes de musique ont forcé la main des maisons de disques. Mais le fait est là, majors et artistes envisagent d'autres stratégies, d'autres modèles économiques pour renflouer les caisses. Depuis quelques mois, le tempo s'accélère. Après le téléchargement payant de chansons au format MP3, débarrassées de leurs contraignantes protections, après les forfaits illimités d'écoute à la demande (streaming) pour quelques euros, le recours même au gratuit n'est plus tout à fait tabou. Nous vous le racontions le mois dernier, Neuf Cegetel a créé la surprise avec son service Neuf Music, qui offre à ses abonnés ADSL un accès libre à une partie du catalogue d'Universal Music *(voir le détail, page 46)*. Bien qu'il s'agisse surtout d'une incitation à craquer pour un forfait payant, ce véritable bonus pour le consommateur n'a pas laissé longtemps sans voix les concurrents de Neuf. Orange n'a mis que quelques heures pour réagir, annonçant pour bientôt des offres forfaitaires de téléchar-

PHOTOS SIPA

p. 46 LES SITES GRATUITS DE MUSIQUE EN LIGNE
p. 50 COPIE PRIVÉE : UN DROIT CHER AUX FRANÇAIS
p. 52 CHANGEZ D'AIR SANS FAUSSE NOTE

SIQUE... sans pirater

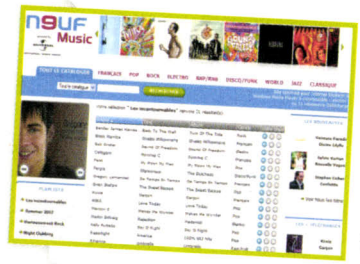
gement de musique. Alice dit également plancher assidûment sur le sujet. Bref, dans les six mois qui viennent, tous les grands fournisseurs d'accès se seront mis au diapason. Et Free ? Dans l'immédiat, le FAI préfère s'adosser au site Deezer.com, accessible à tous les internautes et qui a enflammé le Web français dès son apparition, à la fin du mois d'août. Ce site légal, grâce à un accord passé avec la Sacem, est uniquement financé par la publicité. Nous vous engageons à découvrir Deezer dare-dare, vous y trouverez les milliers d'artistes et de chansons qui vous font vibrer !

Notre dossier regorge ainsi de bonnes adresses gratuites à fréquenter sans modération. Partout, certes, les contraintes demeurent, notamment les fameuses protections numériques (DRM) ou l'impossibilité de conserver les morceaux sur son disque dur. Et, qu'on ne s'y trompe pas, le modèle payant reste plus que jamais la règle. Au besoin, l'État français veillera au grain par un nouveau volet répressif, faisant suite à la loi DADVSI, pour rappeler les bonnes manières aux internautes. Avant d'en arriver là, la ministre de la Culture, Christine Albanel, a choisi de confier au P-dg de la Fnac, Denis Olivennes, une mission sur le téléchargement illicite. Son but : dissuader le téléchargement de masse grâce au développement d'une offre légale attractive. Beaucoup doutent de l'efficacité de cette nouvelle mission. Il est vrai que, sur la balance, la carotte pèse souvent moins lourd que le bâton. Avant d'en découvrir les conclusions, sans doute en novembre prochain, reconnaissons déjà à cette mission une qualité : elle admet implicitement que, dans sa forme actuelle, l'offre payante de musique n'est pas particulièrement attractive. • **P.Z.**

RADIOS, CONCERTS, ALBUMS, vive le gratuit !

Sur le Web, c'est la fête de la musique tous les jours ! Avec ses vedettes et ses petits groupes de quartiers. Les surprises sont à tous les coins de la Toile : ici, de quoi vous concocter des playlists en streaming, là un site où les artistes vous laissent télécharger et copier leurs œuvres ; ailleurs, la communauté vous soumet ses goûts pour élargir les vôtres... Du plaisir en live !

NEUF MUSIC



Les abonnés triple play (Net + télé + téléphone IP) de Neuf peuvent se servir, sans surcoût, dans une partie du catalogue d'Universal Music. Pour cela, il suffit d'adhérer au service via son compte client, en choisissant l'un des neuf genres musicaux proposés, puis de se rendre sur neufmusic.fr. Si vous souhaitez télécharger des morceaux d'un autre genre, il faut souscrire à la formule "optimale" qui donne accès à l'ensemble du catalogue pour 4,99 € par mois. C'est dommage que le choix initial soit définitif, car les frontières entre certains styles sont parfois floues. De plus, le catalogue est plutôt maigre et les nouveautés peu nombreuses. DRM obligent, il faut disposer de Windows Media Player 10 ou 11, même si les morceaux téléchargés peuvent être écoutés avec un autre lecteur. Les abonnés doivent se connecter à Internet une fois par mois pour renouveler leur licence.

www.neufmusic.fr
RICHESSE DU CATALOGUE : 150 000 titres.
TÉLÉCHARGEMENT : oui.
CONTRAINTES : la gravure sur CD n'est pas disponible pour le moment.

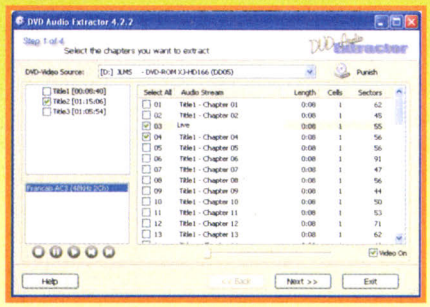
MYSPACE

Avec plus de 140 millions d'utilisateurs dans le monde, MySpace est le site communautaire le plus visité au monde. Beaucoup d'artistes y possèdent leur "Space" sur lequel on peut lire leur actualité (s'il est mis à jour, ce qui n'est pas toujours le cas), voir des extraits vidéo de clips ou de concerts et écouter quelques morceaux. Hélas, les membres de MySpace Music n'ont droit de diffuser que quatre titres maxi (un seul pour les non-musiciens). Autres points gênants : les pages sont souvent moches et le moteur de recherche ne permet pas de retrouver un album ou un titre précis.

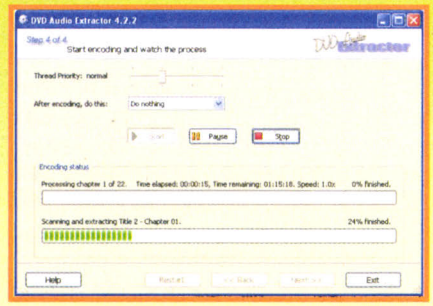
fr.myspace.com
RICHESSE DU CATALOGUE : plusieurs centaines de milliers de titres.
TÉLÉCHARGEMENT : non.
CONTRAINTES : écoute en streaming. Outil de recherche peu élaboré et pages mal fichues.

RÉCUPÉRER LA BANDE-SON D'UN CONCERT SUR DVD

Il existe des logiciels sachant extraire les pistes audio d'un DVD et d'autres capables de les convertir en MP3 ; DVD Audio Extractor, entre autres, réalise toute l'opération. Téléchargez-en gratuitement une version d'essai valable 30 jours (en anglais) sur **www.castudio.org/dvdaudioextractor**, puis installez-le. Insérez le DVD dans votre PC et lancez DVD Audio Extractor. Le contenu du DVD apparaît. Sélectionnez le ou les chapitres désirés – vous pouvez les renommer en cliquant dessus – ainsi que le type de source audio, puis cliquez sur Next. Choisissez un format audio pour l'extraction des pistes (MP3, Ogg, Wav, etc.),



abaissez la fréquence d'échantillonnage à 44 100 Hz (certains lecteurs MP3 ne tolèrent pas les 48 000 Hz des DVD), laissez la présélection sur Standard et cliquez sur Suivant.



Sélectionnez un répertoire de destination, remplissez au besoin les champs ID3 Tag (artiste, album et année). Enfin, cliquez sur Next, et Start pour lancer l'extraction et l'encodage.

D'AUTRES SITES MUSICAUX POUR DÉCOUVRIR, PARTAGER, STOCKER

Musicovery
www.musicovery.com

Owl
www.owlmm.com

The Filter
www.thefilter.com

Mystrands
www.mystrands.com

Mog
http://mog.com

Goombah
www.goombah.com

MediaMaster
www.mediamaster.com

DEEZER.COM

Blogmusik.net, interrompu en mars dernier faute d'un accord avec les ayants droit, renaît sous le nom de Deezer.com après avoir signé un arrangement avec la Sacem. Ainsi légalisé, il permet d'écouter en streaming, autant de fois qu'on le souhaite, les titres de son catalogue. Un catalogue riche en nouveautés et qui s'étoffe régulièrement grâce à l'apport des internautes inscrits. L'inscription donne aussi la possibilité de sauvegarder et de partager ses listes de lecture en les exportant sur un site ou un blog. Autre fonction sympa bien que limitée : la SmartPlaylist, qui joue des morceaux dans le même genre que ceux qu'on écoute afin de découvrir de nouveaux chanteurs. La qualité sonore des titres est plutôt bonne. Par contre, on ne trouve aucune information sur les artistes, et les pochettes d'albums ne sont pas toujours présentes ; cela devrait s'arranger début octobre.

www.deezer.com
Richesse du catalogue : 250 000 titres.
Téléchargement : non.
Contraintes : écoute en streaming. Affichage de publicités sur le site.

RADIO.BLOG.CLUB

À l'inverse de Deezer, Radio Blog Club n'a pas encore réglé la question des ayants droit, ce qui lui a d'ailleurs valu d'être inaccessible quelques jours, le temps de trouver un hébergeur moins regardant. Il s'est taillé un joli succès auprès des blogueurs en étant le premier à leur proposer d'intégrer son lecteur Flash pour partager leurs morceaux. Le site Radio.blog.club indexe tous ces titres, qui restent stockés chez les blogueurs, mais ils apparaissent en vrac sans aucun classement. On peut les écouter directement – la qualité sonore est limitée à 64 Kbits/s – et les ajouter à sa liste de lecture après inscription.

www.radioblogclub.com
Richesse du catalogue : 300 000 titres.
Téléchargement : non.
Contraintes : écoute en streaming. Qualité sonore médiocre et interface minimaliste.

LAST.FM

Très Web 2.0, Last.fm joue avec talent la carte communautaire. Son astucieux petit logiciel – à télécharger après inscription – va analyser ce que vous écoutez sur votre lecteur habituel afin d'établir votre profil. Vous pourrez alors rencontrer des gens partageant les mêmes goûts, découvrir des artistes dans la veine de vos préférés (une radio maison diffuse en continu des chansons qui correspondent à vos choix), voir ce que vos amis sont en train d'écouter, et bien d'autres choses encore. Il est ainsi possible de consulter les dates des concerts des groupes que l'on aime et de contacter les membres de la communauté qui comptent s'y rendre. Mais le site ne propose souvent que des extraits musicaux.

www.lastfm.fr
Richesse du catalogue : plusieurs centaines de milliers de titres.
Téléchargement : non.
Contraintes : écoute en streaming. Il faut souvent se contenter d'extraits.

PHOTOS SIPA

SEEQPOD

À la manière d'un Google, SeeqPod va à l'essentiel en dénichant sur la Toile des musiques ou des vidéos d'artistes que vous lui soumettez. Son moteur de recherche impressionne par sa rapidité et son efficacité. Grâce à son interface Flash, on peut, d'un clic de souris, ajouter les morceaux et vidéos trouvés à sa liste de lecture et les jouer immédiatement (SeeqPod dispose aussi d'un lecteur vidéo). Il est possible de sauvegarder sa liste de lecture, de l'intégrer sur son site ou de la partager par e-mail. SeeqPod permet aussi de découvrir de nouveaux artistes et de voir en temps réel les recherches effectuées par d'autres. Bien entendu, la qualité sonore est inégale puisqu'elle dépend des sites où les chansons sont hébergées.

www.seeqpod.com
Richesse du catalogue : aucun chiffre communiqué.
Téléchargement : non.
Contraintes : écoute en streaming. Qualité sonore inégale.

PANDORA

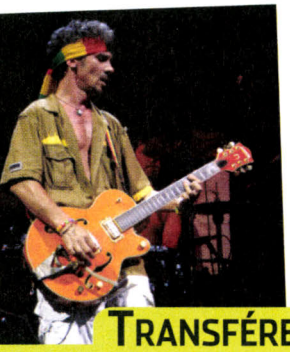
Pandora est une radio intelligente qui s'adapte à vos goûts à la manière de celle de Last.fm. Mais ici, pas besoin d'installer un programme sur son ordinateur. Il suffit d'indiquer le nom d'une chanson ou d'un artiste et Pandora génère une liste de lecture composée de morceaux dans le même style. Grâce à son procédé baptisé "génome musical" et sa riche base de données, ses propositions sont souvent pertinentes. On peut créer ses propres stations et les partager par e-mail. Malheureusement, depuis mai dernier, son usage est restreint aux États-Unis faute d'avoir obtenu une licence internationale. Il reste toutefois possible d'y accéder en utilisant un proxy.

www.pandora.com
Richesse du catalogue : plusieurs centaines de milliers de titres.
Téléchargement : non.
Contraintes : écoute en streaming. Inaccessible directement en France.

iLIKE

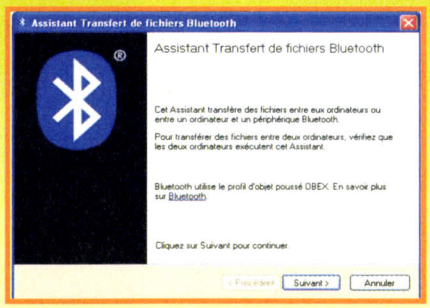
iLike est un excellent média pour découvrir de nouveaux artistes, surtout si on utilise iTunes (sur Windows XP ou Mac OS X). Car une fois sa barre d'outils téléchargée et greffée sur le lecteur d'Apple, iLike vous propose des morceaux comparables à ceux qui sont lus. Parmi ces recommandations, il y a des titres commerciaux, dont on peut écouter des extraits de 30 secondes, et des musiques libres issues de GarageBand.com que l'on peut télécharger. Vous pouvez ensuite créer et partager vos listes de lecture. La barre iLike se greffe aussi à Windows Media Player, mais sans son interface utilisateur, ce qui limite son intérêt. Sinon, les allergiques à iTunes peuvent bénéficier des recommandations d'iLike en créant un compte sur son site.

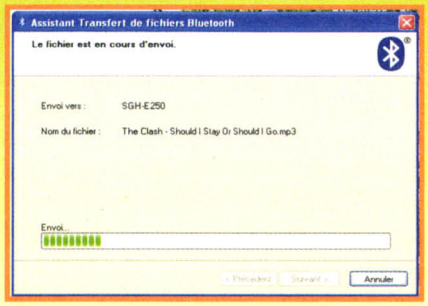
ilike.com
Richesse du catalogue : quelques milliers de titres.
Téléchargement : oui.
Contraintes : conçu avant tout pour iTunes.



TRANSFÉRER DES MP3 SUR SON MOBILE

Si votre mobile fait office de lecteur MP3, vous pouvez transférer vos morceaux soit via un câble (pas toujours fourni), soit par l'intermédiaire d'une carte mémoire Micro SD (à condition d'avoir un lecteur de cartes sur votre ordinateur), soit par liaison sans fil Bluetooth. Dans ce dernier cas, mobile et ordinateur doivent bien entendu disposer de ladite connexion. Commencez par l'activer sur le mobile (exemple ici avec un Samsung SGH-E250). Sur un PC avec Windows XP, sélectionnez Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Communications, Assistant transfert de fichiers Bluetooth. Cliquez sur Suivant deux fois. Via le bouton Parcourir, sélectionnez votre périphérique Bluetooth. Décochez l'option "Utiliser une clé de sécurité", qui vous sera inutile à votre domicile, et cliquez sur Suivant. Choisissez maintenant votre fichier MP3, puis acceptez l'envoi sur le téléphone et terminez.





JAMENDO

C'est le temple de la musique libre. Ici, les artistes autorisent les internautes à télécharger gratuitement (via eMule ou un client BitTorrent) et à copier leurs œuvres (licence de diffusion Creative Commons). Et si vous les appréciez, vous pouvez leur faire un don et leur laisser un message d'encouragement. Certes, il y a peu de noms connus, mais le choix est vaste et couvre pratiquement tous les genres musicaux. On apprécie le lecteur Jamplayerweb qui permet d'écouter les listes de lecture des membres ou celles classées par tag. Pour créer ses propres listes il faut s'inscrire. Mais la bande passante du site étant assez restreinte, le lecteur n'est pas très réactif.

www.jamendo.com
Richesse du catalogue : 58 000 titres.
Téléchargement : oui.
Contraintes : lecteur peu réactif.

CHANTEURS ET LABELS

De plus en plus d'artistes disposent de leur propre site sur lequel ils font la promotion de leurs albums et donnent les dates de leurs prochains concerts. On peut y trouver leur biographie, les paroles des chansons, des vidéos et, parfois, des extraits musicaux. Manu Chao permet ainsi d'écouter des passages de son dernier album *La Radiolina* (**www.manuchao.net**). Certains poussent la générosité jusqu'à offrir régulièrement quelques titres en téléchargement comme Les Têtes raides. À noter également le podcast du label Believe, qui propose chaque semaine un morceau gratuit. Mais rares sont ceux, à l'instar de The Brian Jonestown Massacre, qui offrent carrément leurs albums en téléchargement.

Richesse du catalogue : quelques milliers de titres.
Téléchargement : oui.
Contraintes : recherche fastidieuse et pas toujours fructueuse.

PHOTOS SIPA

LES FORFAITS PAYANTS LES PLUS AVANTAGEUX

Pour la rentrée, **Fnacmusic** propose de très intéressantes formules d'accès à son catalogue bien fourni, qui compte désormais plus de 2 millions de titres dont 500 000 MP3. La formule Liberté permet de télécharger 10 titres par mois pendant 6 mois moyennant un abonnement mensuel de 7,99 €. Avec le forfait Passion, on a droit à 50 titres par mois pendant 6 mois pour un abonnement mensuel de 35,99 €. Et son offre d'écoute illimitée en streaming coûte 49,90 € pour 6 mois au lieu de 59,40 €.

Chez **VirginMega**, on trouve pas mal d'albums en téléchargement à 6,99 € dans tous les genres. Certains sont même disponibles au format MP3. Sinon, la majorité des titres de son catalogue, au moins aussi riche que celui de Fnacmusic, sont vendus au prix habituel de 0,99 € l'unité, qu'ils soient ou non dégagés de toute protection. Les albums, eux, sont à 9,99 €. Bon à savoir : dès lors que l'on dépense 20 €, on reçoit par e-mail un bon de réduction de 0,99 € à valoir sur une prochaine commande.

Pour 14,95 € par mois, on peut télécharger autant de chansons qu'on le souhaite dans le catalogue de **MusicMe**, qui compte près d'un million de titres. Ces derniers étant protégés (Windows Media Player 10 ou supérieur est requis, ainsi qu'un lecteur propriétaire), ils deviennent inaccessibles dès l'arrêt de l'abonnement. Autre possibilité : l'écoute en streaming illimitée pour 9,95 € par mois. On peut tester le service pour 1 € le premier mois.

OD2music a la formule d'écoute illimitée en streaming la moins chère : 7,99 € par mois. L'abonnement est renouvelé automatiquement, mais il n'y a pas de période d'engagement. Concernant le téléchargement, les prix sont identiques aux standards du marché : 0,99 € la chanson (1,19 € pour certaines nouveautés) et 9,99 € l'album, sauf promo (6,99 €) ou exception (11,99 €). Le catalogue d'OD2 compte environ 1,5 million de titres. Dommage que le site ne soit accessible qu'avec Internet Explorer.

COPIE PRIVÉE : un droit cher aux Français

En France, tout achat d'un support de stockage sera bientôt soumis à une taxe sur la copie privée. Voici donc quelques ficelles pour diffuser votre médiathèque, chez vous ou à distance, grâce au Web et au Wi-Fi.

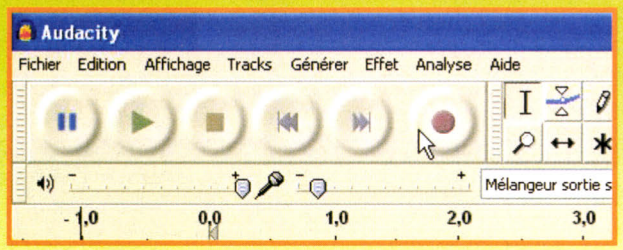
Dans les faits, en France, seule la copie d'œuvres musicales est autorisée. À condition de ne pas chercher à en contourner les éventuelles mesures de protection, et de n'exercer ce droit de duplication que dans le cadre du cercle familial. Les DVD-vidéo, par exemple, qui contiennent une protection, sont exclus d'emblée du droit à la copie privée. Pour être restreinte, cette "tolérance" n'en coûte pas moins de plus en plus cher aux consommateurs français. La commission d'Albis, qui s'est réunie en juin dernier, a ainsi fixé les montants de la taxe pour de nouveaux types de matériels. D'ici à quelques semaines, lorsque le texte sera publié au *Journal officiel*, vous devrez donc vous acquitter d'une redevance pour bon nombre de supports de stockage. Pour une clé USB de 1 Go, vous payerez ainsi 23 centimes d'euro, et 36 centimes si elle fait 2 Go. La taxe s'élève à 9 centimes pour une carte mémoire d'appareil photo ou de téléphone de 1 Go, et à 18 centimes pour 2 Go. Avec un disque dur externe, la facture s'alourdit de 6,44 € pour un modèle de 160 Go, et de 11 € pour un poids lourd de 400 Go. S'agissant des DVD vierges, qui étaient déjà taxés, la redevance a baissé : d'1,30 € hier, elle est passée à 1 €. Oui, mais les Français continuent d'être pénalisés par rapport à leurs cousins européens, qui ne sont d'ailleurs pas tous taxés. Pour ne prendre que le cas de l'Allemagne, où la redevance existe, elle s'élève à peine à 17 centimes hors taxes pour un DVD vierge. Rien d'étonnant si des internautes français, au risque de se faire pincer par la douane, préfèrent commander leurs DVD vierges chez des cybermarchands à l'étranger. D'autres types d'appareils numériques comportant un système de stockage sont dans le collimateur de la commission d'Albis : les téléphones MP3, les DVD vierges haute définition, et même les consoles de jeux ! • **P.Z.**

PARTAGES PRIVÉS

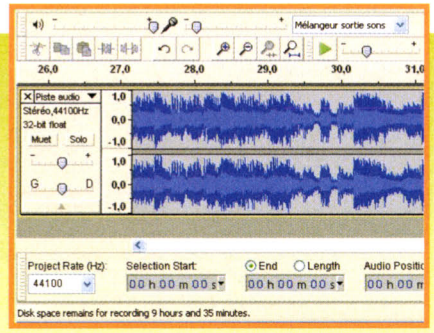
Pour partager les fichiers stockés sur votre disque dur, transformez donc votre PC en serveur de fichiers FTP. Vous préciserez les droits d'accès de chaque utilisateur. Au préalable, installez un logiciel gratuit et en français comme FileZilla Server sur votre PC. À distance, un simple navigateur ou, mieux, un logiciel d'accès FTP comme FileZilla Client facilite la récupération des fichiers. Pour des échanges croisés de fichiers entre PC, préférez un logiciel comme TribalWeb (gratuit ou payant). À noter aussi des services gratuits de transfert de fichiers comme celui de Free (accessible à tout internaute), pour transmettre ponctuellement des documents de 1 Go via votre navigateur, et jusqu'à 5 Go en FTP via un logiciel comme FileZilla Client.

ADRESSES : Filezilla-project.org, Tribalweb.net, www.dl.free.fr
RICHESSE FONCTIONNELLE : transferts rapides et privés de gros fichiers
CONTRAINTES : le débit ascendant de votre connexion ADSL ralentit les échanges

CONVERTIR VOS CHANSONS EN MP3



Quand vous achetez un album sur iTunes, VirginMega, Fnacmusic ou toute autre plateforme de musique en ligne, vous avez le droit de graver les chansons pour en faire un CD audio. Ce CD, vous pouvez ensuite le convertir en MP3. Mais cette double conversion, acceptable pour tout un album, est franchement pénible pour une chanson achetée à l'unité. Dans ce cas, lancez plutôt la lecture du morceau et enregistrez-le avec le logiciel gratuit Audacity. Nous vous expliquons la marche à suivre sur svmlemag.fr/node/0687. Très pratique sous Windows XP, cette méthode ne fonctionne, hélas, pas toujours sous Vista. Dans ce cas, tentez de mettre à jour le pilote

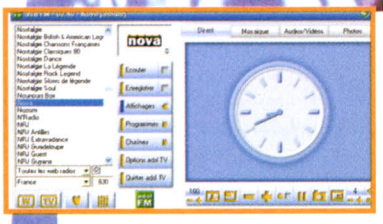


Vista de la puce audio comme expliqué sur notre site. Si cela ne fonctionne toujours pas, une ultime solution consiste à relier un câble audio (jack/jack) entre la sortie casque et l'entrée microphone de votre PC.

DIFFUSER

Au bureau ou chez des amis, pour lire directement les fichiers multimédias stockés sur votre PC perso – et même les chaînes captées par votre carte tuner TV ! – nous ne connaissons pas mieux que Orb. Une fois installé sur votre micro, ce logiciel gratuit diffuse publiquement ou de manière privée (un utilisateur à la fois) vos musiques, photos, vidéos et listes de lecture ; il permet également de télécharger tout fichier situé dans vos dossiers partagés. À distance, il suffit de se connecter à une page Web, en tapant éventuellement un mot de passe. En mode diffusion, Orb adapte la qualité de son et d'image à la vitesse de connexion et au matériel qui le sollicite, par exemple un téléphone mobile. Les abonnés ADSL de Neuf, eux, se tourneront vers l'espace de stockage en ligne Neuf Giga, un service très pratique pour diffuser, sauvegarder et échanger des documents, en mode public ou privé. Mais il faut au préalable transférer tous les fichiers sur le Web.

Adresses : www.orb.com (serveur PC) et www.neufgiga.com (Mac et PC)
Richesse fonctionnelle : streaming et téléchargement des contenus multimédias de votre PC ou de votre espace de stockage
Contraintes : la lenteur d'Orb ; le débit ascendant, de 1 Mbit/s maxi en ADSL, rend pénible les envois de gros fichiers

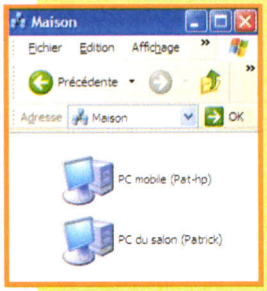


ÉCOUTER, VOIR, ENREGISTRER

Tous les internautes devraient avoir adslTV sur leur PC. Ce logiciel gratuit, conçu au départ pour les Freenautes, recense des milliers de webtélés et webradios, que l'on peut facilement consulter et enregistrer. En prime, les abonnés de Free, Neuf et Club Internet ont accès à tout ou partie de leur bouquet télé. Afin de convertir en MP3 toute source audio provenant ou non du Web, c'est le logiciel Audacity qu'il vous faut *(voir encadré page ci-contre)*. Enfin, pour récupérer sur votre disque dur des clips et vidéos non protégés, tels ceux de YouTube, reportez-vous à notre comparatif de solutions gratuites et payantes *(page 102)*.

Adresses : www.adsltv.org, http://audacity.sourceforge.net
Richesse fonctionnelle : des milliers de télés et radios du Net !
Contraintes : pas de récupération des vidéos protégées

PROFITER DE SA MUSIQUE DANS TOUTE LA MAISON



EN RÉSEAU LOCAL

Pour partager votre musique entre vos PC reliés au même routeur (par câble et/ou Wi-Fi), la solution consiste à ouvrir l'icône Favoris Réseau de Windows pour choisir Créer un réseau domestique. Suivez les instructions de l'assistant, baptisez chaque PC et mentionnez le même nom, par exemple "Maison", pour le réseau. Il vous faudra peut-être régler les options de votre pare-feu pour que les connexions s'effectuent. Ensuite, cliquez avec le bouton droit sur un dossier pour le Partager.

AVEC UN MATÉRIEL UPnP

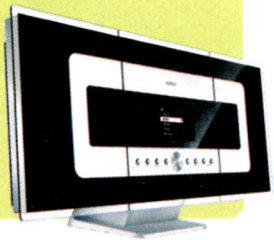
Le protocole UPnP a pour but de simplifier les échanges réseau entre des matériels très différents respectant cette norme. Grâce au logiciel Windows Media Player 11 pour XP et Vista, votre PC peut diffuser sa médiathèque en Wi-Fi vers une console de jeux Xbox 360, un baladeur Archos 605 Wifi, une chaîne hi-fi Philips ou même certaines platines DVD multimédias. Il peut de même transmettre la musique à un récepteur de webradios comme le Noxon 2 Audio, de Terratec (environ 200 €, *notre photo*).

AVEC UNE PASSERELLE MULTIMÉDIA

Il s'agit d'un boîtier qui se branche sur la télé ou la chaîne hi-fi pour recevoir, sans fil, les musiques, photos et vidéos stockées sur le PC – sur lequel doit être lancé un logiciel "serveur". C'est le cas de la Netgear EVA8000 *(testée en p. 97)*. Le mois dernier, nous vous présentions également la platine DVD Linksys Kiss 1600, dont deux petites antennes trahissent la présence du Wi-Fi pour converser en UPnP avec un PC. La borne d'accès Apple AirPort Express avec AirTunes transmet, elle, les chansons sur votre chaîne hi-fi (env. 100 €, *notre photo*).

AVEC UNE CHAÎNE HI-FI

La plus basique des chaînes hi-fi compactes sait lire aujourd'hui les MP3 et WMA (le format audio de Microsoft) provenant d'une clé USB ou gravés sur CD. Sachant qu'une galette peut contenir jusqu'à 150 chansons en MP3, vous avez de quoi faire... Le grand luxe ? Une chaîne hi-fi telle que la WACS 7000 de Philips (env. 750 €, *notre photo*), qui peut notamment stocker vos chansons sur son disque dur de 80 Go et diffuser des chansons différentes, sans fil, vers des récepteurs satellites répartis dans la maison.



PHOTOS DR - SIPA

CHANGEZ D'AIR sans fausse note

À la maison, en voiture ou dans la rue, nos conseils pour sortir des sentiers battus et profiter de votre musique autrement.

COMMENT ÉCOUTER SES MP3 DANS SA VOITURE ?

La solution la plus simple et la plus universelle, c'est un autoradio avec une prise jack toute bête pour brancher votre baladeur. Vous branchez n'importe quel appareil dessus, et ça marche. Certains autoradios comportent aussi une prise spéciale pour iPod. D'autres lisent les CD, les cartes mémoire ou les clés USB que vous gavez de chansons aux formats MP3, WMA, AAC et Atrac ; attention, les clés USB de grande capacité ne sont pas toujours reconnues. Il y a aussi la solution du transmetteur FM, que vous reliez à la prise jack de votre baladeur (et à l'allume-cigare pour l'alimentation électrique). Le transmetteur diffuse la musique du baladeur sur une fréquence précise, par exemple 87.7, fréquence sur laquelle vous vous calez côté autoradio. Des modèles spécifiques à l'iPod permettent aussi de recharger sa batterie. Selon les modèles, la qualité est correcte, sans plus.

UN TÉLÉPHONE MOBILE MP3 PEUT-IL FAIRE OFFICE DE BALADEUR ?

Les téléphones de dernière génération font de parfaits petits baladeurs. Et on ne pense pas qu'à l'iPhone d'Apple, qui n'est de toute façon pas encore vendu en Europe. Mais il ne suffit pas de lire les MP3. Sur le mobile, mieux vaut des touches dédiées à la navigation dans les chansons, un lecteur de cartes pour accroître la mémoire, et la gestion des listes de lecture. Appréciables aussi : la lecture des chansons protégées par les DRM d'Apple et de Microsoft, et une fonction radio FM. Accessoirement, la durée de vie des casques étant généralement courte, une prise jack standard (plutôt qu'une prise propriétaire) permettra de remplacer facilement le casque. Les supersmartphones du genre Nokia N95 (GPS intégré, appareil photo 5 Mpixels, baladeur audiovidéo, Wi-Fi...) ne sont pas forcément les mieux adaptés, car leur batterie est vite à plat, parfois en moins d'une journée. Parmi nos mobiles MP3 préférés, les Walkman de Sony Ericsson, très sympas et accompagnés d'un bon casque, sont vendus à partir de 1 € avec un abonnement. Le Nokia 5200 est mignon aussi (touches d'accès rapide, radio FM, 1 € chez Orange). Enfin, même s'il ne faut pas manquer une occasion de se faire plaisir, nous vous déconseillons d'acheter toutes vos chansons sur les plates-formes mobiles, contraignantes et plus coûteuses quand on veut aussi récupérer les morceaux sur PC. Le mieux est de les acheter sur PC ou Mac, puis de les convertir en MP3 avant de les transférer sur le téléphone.

PHOTOS DR - SIPA

L'iPOD PEUT-IL SERVIR DE CHAÎNE HI-FI ?

Vous trouverez des dizaines de stations d'accueil pour iPod, de toutes les tailles, à tous les prix (à partir d'une cinquantaine d'euros) et pour tous les usages. Par exemple des stations nomades qui fonctionnent sur piles, des docks qui s'accrochent au mur, des stations radio-réveil... Dans tous les cas, une télécommande vous est fournie. Il y a aussi les systèmes comme le Picoforte 1, de Kef, qui prévoient des sorties vidéo pour se brancher sur un téléviseur et diffuser musique et films. Autre bonne idée : sur la télécommande de sa station PopLive, MacWay a ajouté un écran

LCD qui reflète ce qui s'affiche sur l'écran du baladeur. Pour bien choisir vos accessoires, reportez-vous à notre guide *SVM iPod*, en kiosque le 25 septembre (4,25 €). Notez aussi qu'il existe des docks dédiés à d'autres types de baladeurs, ceux d'Archos et de Creative notamment, et que la plupart des accessoires pour iPod comportent une entrée audio (prise jack) pour y brancher un autre baladeur.

A-T-ON LE DROIT DE DIFFUSER DES CHANSONS EN STREAMING SUR SON BLOG ?

Tout le monde le fait, c'est vrai... mais à moins de payer une redevance à la Sacem, il est interdit de diffuser des œuvres dont les droits ne nous appartiennent pas, fût-ce en streaming, où l'internaute n'est pas censé pouvoir récupérer le fichier. Cela dit, pour créer une ambiance sonore sur votre blog ou site, vous pouvez piocher dans le vivier d'artistes en quête de reconnaissance, qui vous autorisent à diffuser leur musique. Le site Jamendo.com répertorie plusieurs milliers d'entre eux. Grâce aux licences "Creative Commons", ils conservent leurs droits d'auteur mais vous permettent d'écouter, copier et redistribuer leurs œuvres pour en faire la promotion. Et pour diffuser votre propre radio sur le Net, tournez-vous vers des logiciels comme PeerCast ou ShoutCast Server.

EST-ON OBLIGÉ D'UTILISER iTUNES AVEC UN iPOD ?

Pour acheter des chansons sur la boutique en ligne d'Apple, vous n'avez pas le choix. Mais rien ne vous oblige à utiliser iTunes pour convertir vos CD, gérer votre musique non protégée, l'écouter, ou même pour transférer

musique, podcasts et vidéos sur votre iPod. Certains logiciels sont d'ailleurs plus permissifs qu'iTunes, ils vous laissent, par exemple, extraire des chansons de l'iPod. C'est le cas de l'excellent logiciel gratuit Winamp (propriété d'AOL), qui vous permettra tout aussi bien qu'iTunes de transférer vos chansons sur le baladeur, gérer vos listes de lecture, etc. Il existe en fait une flopée de logiciels, tant pour Mac que Windows, qui reprennent ou améliorent les fonctions d'iTunes pour gérer vos contenus multimédias (Floola, SharePod...), synchroniser l'agenda de l'iPod avec Outlook ou Google Calendar (iPodSync, iPodCalSync...), modifier le thème, les textes et les icônes affichés sur le baladeur (iPodWizard). Certains de ces logiciels s'interfacent avec iTunes, d'autres s'en passent carrément. Si vous avez deux mains gauches, évitez de jouer avec des logiciels comme iPodWizard, qui modifient le microprogramme du baladeur et en invalident donc la garantie.

Découvrez notre gamme complète
«son» sur notre site internet

ipod.macway.com

TOP SÉLECTION

son

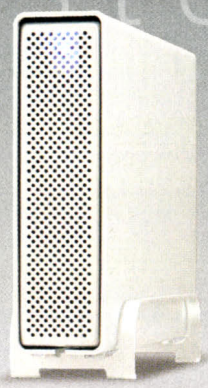
Enceintes stéréo TuneTube Max
Bénéficiez d'un son stéréo de haute qualité pour savourer les musiques contenues dans votre iPod. Horloge intégrée pour vous réveiller ou vous endormir au son de votre iPod ou de la radio AM/FM intégrée. Télécommande permettant un contrôle intégral de l'iPod et du TuneTube MAX. Nombreuses entrées/sorties audio et vidéo.

119 € TTC

Découvrez notre gamme complète
«stockage» sur notre site internet

TOP SÉLECTION

stockage



AluICE Quattro 1To 7200 T/min
eSATA, FireWire 800, 400 et USB 2.0
de 320Go à 1To
Le disque dur externe ultime. Design très élégant et compact grâce à sa station verticale. Très silencieux grâce à son absence de ventilateur permise par sa construction 100% aluminium. Performances maximales grâce à son interface eSata et FireWire 800, universel grâce à ses ports FireWire 400 et USB 2.0. Livré avec le logiciel de sauvegarde Retrospect Express et MacDrive 7.

499 € TTC

Recommandé par univers mac *"...il arrive en tête."*
UMC n° 180 mars 2007 p. 42

SafeDisk Mini Ultra 250 Go 2,5" 5400 T/min
eSATA, FireWire 800/400, USB 2.0
de 80 à 250Go
Fer de lance de notre gamme de disques, le SafeDisk Mini Ultra 250 Go allie légèreté, robustesse, capacité record et performances de pointe. Idéal pour les vidéastes, son port eSATA permet d'obtenir un taux de transfert maximal sur les ordinateurs équipés de cette technologie, tandis que les connecteurs FireWire 800/400 et USB 2.0 garantissent une compatibilité totale. Logiciels Retrospect Express et MacDrive 7.

249 € TTC

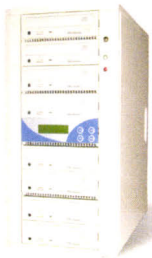
Aluslim 160 Go 2.5" FireWire et USB 2.0 5400 T/min
de 80 à 160Go
La solution de stockage à la fois performante, peu encombrante et peu coûteuse ! L'AluSlim 160 Go Combo offre non seulement une capacité de stockage très importante tout en se révélant étonnamment léger et compact pour un disque dur. Très performant et polyvalent avec sa double connectique FireWire et USB 2.0, Auto-alimenté, il est l'allié idéal des utilisateurs nomades. Logiciels Retrospect Express et MacDrive 7.

125 € TTC

élu svm ★★★★½ *"Le meilleur rapport qualité/prix !"*
SVM n° 260 juin 2007 p. 100

NAS Synology Disk Station
DS-207 1To 128Mo
de 1 à 2To
2 disques durs de 500Go en RAID 1 miroir pour la sécurité, ou RAID 0 pour une capacité maximale. Un serveur iTunes, FTP, Web, PHP et MySQL. Une station multimédia pour créer des galeries photo et le protocole UPnP pour que vos platines de salon y puisent les vidéos. 3 ports USB 2.0 pour étendre la capacité ou sauvegarder le NAS.

549 € TTC



Tour de duplication autonome 7 DVD
Idéale pour les gros besoins de duplication de DVD ou CD, la tour de gravure 7 DVD permet de graver en un temps record, et avec fiabilité, de grandes quantités de DVD. Intégrant les meilleurs graveurs et une électronique performante, offrant de nombreuses possibilités, mais très simple d'utilisation, elle est parfaitement adaptée aux professionnels comme aux particuliers.

779 € TTC

www.2esvia.com * Toutes les marques et logos cités sont les propriétés de leurs sociétés respectives.

AMCC - ALTEC LANSING - APPLE - AUDIOENGINE - AVOX - DVICO - ETYMOTIC RESEARCH - FUJITSU - GOLDSTER AUDIO - GRADO - GRIFFIN HITACHI - INFRANT - I.SOUND - JAYS - KEYSPAN - MACWAY - PANASONIC - PIONEER - QNAP SYSTEMS - SAMSUNG - SEAGATE - SHURE SONNET - SPECK - SWITCHEASY - STOREVA - SYNOLOGY - TOSHIBA - V-MODA - WESTERN DIGITAL - ZOFUNK... *

MACWAY - 9 route d'Eschau - 67400 Illkirch-Graffenstaden - Tél. **03 88 182 182** - lundi au vendredi 10h à 13h et 14h à 18h
MACWAY - 39 rue La Fayette - 75009 Paris - France - **03 88 182 182** - lundi au vendredi 10h à 19h

Découvrez notre gamme complète ***«stockage»*** *sur notre site internet*

TOP SÉLECTION

stockage

storeva

Storeva X-5 160Go USB 2.0 5400 T/min
de 80 à 160Go
Doté d'un rapport qualité/prix exceptionnel, le disque dur de poche 2,5" Storeva X-5 est non seulement élégant, mais assure également performances et polyvalence grâce à l'utilisation de la norme USB 2.0, présente sur tous les PC et Mac actuels. Pratique, auto-alimenté par l'USB et aisément transportable avec son étui, il ne vous quittera plus ! Disponible en noir, blanc, rose ou aluminium.

89 € TTC NOUVEAU

Storeva AluBlack 500Go USB 2.0 7200 T/min
de 320 à 750Go
Le StoreVa AluBlack, créé par l'équipe qui a conçu les SilverDrive multi-récompensés par la presse, vous offre l'excellence à tout petit prix. Très élégant avec son design noir épuré. Très silencieux grâce aux qualités thermiques de son corps d'aluminium qui lui permettent de se passer de ventilateur. Universel grâce à son interface USB 2.0 et performant avec son électronique et sa mécanique de dernière génération.

109 € TTC NOUVEAU

les meilleurs prix sont sur www.macway.com

Découvrez notre gamme complète ***«mémoire»*** *sur notre site internet*

TOP SÉLECTION

mémoire

Mémoire 1 Go SoDimm DDR2 667
Compatible iMac Intel, MacBook Pro, MacBook, Mac mini Intel et tout PC compatible avec la mémoire SoDimm DDR2 667 MHz PC 5300
39 € TTC*

Mémoire 2 Go SoDimm DDR2 667
Grâce à nos barrettes SODIMM de 2 Go, boostez vos Macbook, iMac et MacBook Pro Core 2 Duo jusqu'à 3 Go, et même 4 Go avec les tout nouveaux MacBook Pro et iMac Santa Rosa pour profiter d'une réactivité accrue de Mac OS X et de vos applications les plus lourdes.
129 € TTC*

Mémoire 1 Go DDR2 667 FB-DIMM ECC (PC 5300) pour Apple Mac Pro
79 € TTC*

Mémoire 2 Go DDR2 667 FB-DIMM ECC (PC 5300) pour Apple Mac Pro
159 € TTC*

*Prix soumis à variations

MACWAY EXPO

13 jours de prix incroyables
(du 25 septembre au 7 octobre inclus)

PORT GRATUIT*
dès 149 € d'achat du 25 au 29 septembre

Les meilleurs prix du web et de l'Apple Expo

Un cadeau pour tout achat

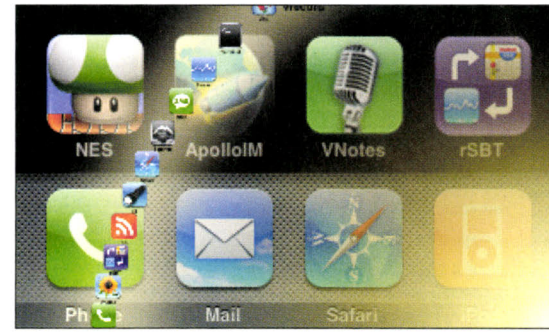
Un effectif renforcé pour un service client d'exception et souriant !

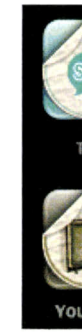
* Le port gratuit s'entend pour une livraison en France continentale (port réduit de 20% vers les autres destinations). Le seuil de 149 € TTC est à atteindre hors produits munis d'un point gris.

La mémoire MacWay c'est plus de 25 000 barrettes vendues chaque année aux meilleurs rapports qualité/prix. Un succès qui s'explique par une sélection et une validation sans pitié des meilleures barrettes du marché pour vous garantir une stabilité parfaite sur Mac comme sur PC.

stockage
son
mémoire

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT





Les pirates à l'abordage des verrous d'Apple

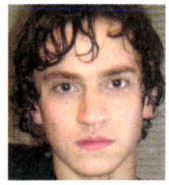
iPhone : une citadelle assiégée

Une vraie saga. Depuis le lancement de ce téléphone surdoué très attendu, de nombreux pirates ont cherché à libérer l'iPhone des limitations imposées par Apple. Et ça marche ! Mais attention, ces opérations restent réservées à des utilisateurs avertis...

Envie d'un iPhone sans attendre sa sortie en France ? Pourquoi ne pas en acheter un et le débloquer ? Depuis le début de l'été, c'est l'effervescence sur le Net : l'iPhone d'Apple, censé n'être utilisable qu'avec un abonnement spécifique chez l'opérateur américain AT&T, peut fonctionner sur n'importe quel réseau GSM... À condition de mettre les mains dans le cambouis et à vos risques et périls !

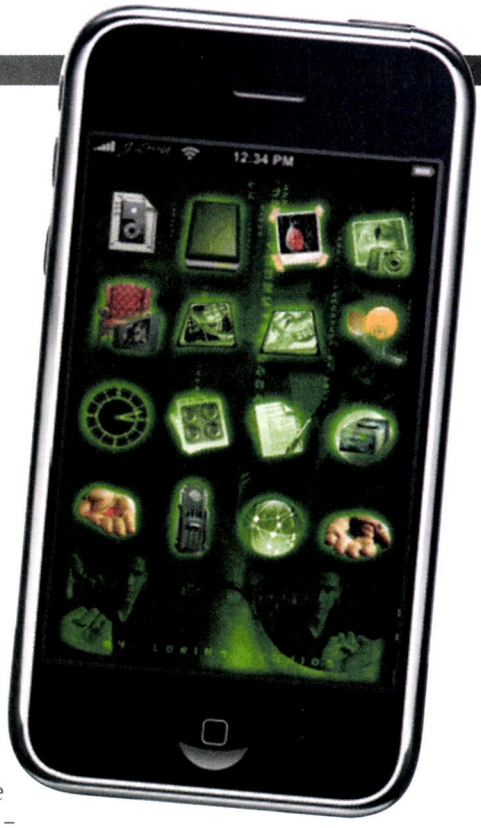
Voilà le résultat de deux mois de travaux intensifs, pas encore achevés, menés tambour battant aux quatre coins du monde par une ribambelle de hackers. Parmi les premiers à s'être intéressés au produit : le célèbre Jon Lech Johansen, également connu sous le nom de DVD Jon pour avoir réussi à casser la protection des DVD – et donc permis leur copie – en 1999. Quelques jours seulement après le lancement de l'iPhone, il parvient à outrepasser son activation, autrement dit l'étape obligatoire qui consiste à s'enregistrer auprès d'AT&T par le biais d'iTunes. *"J'ai trouvé un moyen d'activer un iPhone tout neuf sans donner d'argent ni d'informations personnelles. On ne peut pas se servir du téléphone, mais l'iPod et le Wi-Fi fonctionnent"*, statue-t-il sur son blog avant d'expliquer la manipulation à effectuer, qui consiste à modifier quelques octets dans le code d'iTunes.

En parallèle, un collectif de bidouilleurs se met au travail dès la fin juin et s'organise autour d'un site collaboratif, The iPhone Dev Wiki, avec un objectif bien plus ambitieux que celui de DVD Jon : faire sauter tous les verrous de l'appareil et l'utiliser chez n'importe quel opérateur.



GEORGE HOTZ, jeune hacker de 17 ans, a réussi à déverrouiller l'iPhone au fer à souder. Fier de sa trouvaille, il a cherché à vendre sur eBay le premier iPhone "libre", signé de son pseudo, pour finalement l'échanger contre une voiture de sport.

En quelques jours, l'équipe fait des progrès énormes : elle parvient à décrypter le micrologiciel du téléphone, étape incontournable pour analyser son fonctionnement, puis contribue à la conception de Jailbreak ("évasion"), un programme qui donne accès au système de fichiers de l'appareil. Désormais, on peut lire et écrire des données sur son iPhone sans passer par iTunes, ce qui ouvre la voie à des modifications plus sérieuses. Avec Jailbreak et une paire d'autres programmes, on peut déjà utiliser l'appareil comme clé USB, modifier les sonneries, changer les icônes et même ajouter des programmes non officiels à ce téléphone fermé, moins d'un mois après le lancement ! Plus de 600 applications de tierce partie, qui ne fonctionnent donc que sur des iPhones trafiqués, sont aujourd'hui disponibles...



Pêle-mêle, des applications de tierce partie sur iPhone et des thèmes modifiés. Pour des modifications simples (changement de sonnerie, installation de programme, etc.), on peut utiliser une application qui facilite grandement la procédure, telle que iBrickr : http://crea.tions.net/creation/ibrickr

Le plus grand défi des bidouilleurs – utiliser l'iPhone avec n'importe quelle carte Sim – a pris plus de temps. À l'heure où nous écrivons ces lignes, l'équipe de l'iPhone Dev Wiki n'est d'ailleurs toujours pas arrivée à ses fins : proposer un déverrouillage par le biais de simples logiciels… C'est pourtant sur le forum que squattent ses membres (hackint0sh.org) qu'a été dévoilée la technique de "désimlockage" la plus fréquemment utilisée actuellement, fonctionnelle mais qui nécessite d'acquérir du matériel supplémentaire. Elle consiste à utiliser une carte Sim très spéciale, baptisée TurboSim. Sa particularité ? Elle possède une encoche apte à héberger votre propre carte Sim (qu'il faut couper !) et sert également "d'émulateur" de puce officielle d'AT&T, ce qui trompe l'appareil et vous permet d'utiliser votre réseau traditionnel. Efficace, mais difficile à mettre en œuvre pour le non-initié, car il faut auparavant faire de nombreuses manipulations sur son téléphone. Un autre hacker de 17 ans, George Hotz, a quant à lui réussi à déverrouiller complètement l'iPhone et à le faire fonctionner avec une autre carte Sim, en utilisant pour partie les travaux de la "Dev Team". Mais sa technique est encore plus complexe, car elle consiste à ouvrir l'iPhone (ce qui est en soi difficile), puis à relier par un câble deux minuscules points de sa carte mère… Une opération réservée aux électroniciens confirmés, mais qui a fait de Hotz une star. Sur son blog, les demandes de déverrouillage affluent du monde entier. Et il a échangé son premier téléphone "pirate" contre une belle voiture de sport et de nouveaux iPhone pour ses collaborateurs.

Des questions en suspens

• Comment va réagir Apple à ces hacks ? Son partenaire AT&T a déjà lancé ses avocats sur la piste des pirates. En revanche, la dernière version du firmware de l'iPhone n'annulait pas toutes les modifications.
• La France sera-t-elle logée à la même enseigne que les États-Unis ? Car les opérateurs sont obligés de proposer un déverrouillage de leur téléphone au bout de six mois.
• L'arrivée – inévitable – d'un programme gratuit pour déverrouiller l'iPhone met-elle en danger les contrats d'exclusivité d'Apple ?

Un déverrouillage prêt à l'emploi et… payant !

On le voit, ces techniques ne sont pas à la portée du premier venu. Le saint Graal, pour le consommateur intéressé, consisterait en un logiciel facile qui effectuerait toutes les modifications nécessaires d'un seul coup et sans avoir à toucher au matériel (et du même coup annuler la garantie). C'est la promesse d'iPhoneSimFree, une équipe de bidouilleurs qui disent avoir entre les mains la solution ultime : un déverrouillage 100 % logiciel. Très discrets, ils n'ont dévoilé leurs travaux qu'à deux médias (Endgadget et CNN) qui ont tous deux confirmé leur efficacité. Oui mais voilà : la solution d'iPhoneSimFree est payante et n'est disponible qu'en gros (à partir de 50 licences à 36 $ chacune), pour des revendeurs de téléphones souhaitant distribuer des iPhone hackés. Sans doute afin d'éviter que leur précieux bout de code ne se propage dans la nature, à la merci de bidouilleurs moins cupides qui en créeraient une version gratuite.

Méfiance, en tout cas : la moindre mise à jour d'Apple pourrait bien rendre leur programme (et pourquoi pas votre iPhone) complètement inutilisable… **• E.L.B.**

Carte TurboSim : la voie de la liberté

Le propos n'est pas ici de détailler la méthode complète de déverrouillage d'un iPhone – ça serait d'ailleurs bien trop long –, mais plutôt de comprendre la manipulation.

• Premier obstacle : contourner l'activation (payante) de l'iPhone, en principe obligatoire, qui se déroule dans iTunes. Plusieurs moyens de l'outrepasser ont été trouvés, notamment grâce à la technique inventée par DVD Jon (nanocr.eu) ou l'une des différentes méthodes proposées par l'iPhone Dev Wiki.

• Deuxième difficulté : écrire sur sa mémoire Flash, en installant Jailbreak suivi d'un client SSH (un protocole qui permet de faire passer des commandes via un réseau) sur l'iPhone, puis se connecter à l'iPhone par SSH, pour y installer un programme qui va rendre le hack possible.

• Enfin, il faut insérer la carte Sim AT&T fournie avec l'appareil dans la TurboSim, puis dans l'iPhone. Copier alors les infos indispensables de la carte originale de la Sim AT&T dans la TurboSim par quelques lignes de commandes. Pour finir, remplacer la Sim originale par celle de son choix.

PHOTOS DR

/// PAR NICOLAS ROBAUX

Une distribution Linux adoubée par un géant du PC

Ubuntu dans la cour des grands

C'est la distribution Linux la plus en vogue du moment. À tel point qu'elle a su s'attirer la sympathie du deuxième constructeur mondial de PC, Dell. Et que pour beaucoup, Ubuntu est devenu synonyme de Linux. Mais est-ce vraiment justifié ?

L'été 2007 aura été celui de tous les changements pour Dell. Traumatisé d'avoir dû céder la place de premier constructeur mondial à son rival HP, il décide de tenter une nouvelle expérience : la commercialisation de PC grand public équipés de Linux. Jusqu'alors, comme nous l'explique Vincent Baijot, responsable marketing de Dell Europe, le texan *"avait bien une offre Linux, mais orientée professionnels"*. Là, c'est tout un chacun qui est visé par l'opération, à l'issue d'une grande enquête sur les desiderata des clients. Premiers pas en mai aux États-Unis, où trois machines ont été lancées. Impossible pour l'instant d'avoir des chiffres de ventes, *"il est trop tôt pour tirer des conclusions, et nous n'avons pas encore de chiffres définitifs*, regrette Vincent Baijot. *Mais vu que l'expérience était positive, la suite logique était l'Europe, et on s'attend à la même réaction positive en France"*. Car c'est début août que le marché hexagonal a vu débarquer les machines équipées de Linux, au matériel validé par Dell comme fonctionnant impeccablement avec le système libre. Pour l'instant, nous n'avons droit qu'à deux références : un PC de bureau Inspiron 530n et un portable Inspiron 6400n. Mais, précise Vincent Baijot, *"si on trouve une opportunité de marché pour élargir la gamme, on le fera. En tout cas, cette opération n'est pas un test et on ne compte pas l'arrêter, car cette annonce fait partie d'un plan plus large. Les configurations seront d'ailleurs renouvelées en septembre et octobre"*. Bonne nouvelle, car les références d'août n'étaient déjà plus disponibles au moment de la rédaction de cet article.

PC INSPIRON 530N
Processeur E2140 1,6 GHz, 512 Mo de Ram, disque dur 60 Go, carte nVidia 8300GS, moniteur 19", graveur DVD 16X et Ubuntu 7.04. 530 €.

Hold-up linuxien

Un gros coup, en tout cas, pour la distribution choisie, Ubuntu. Comme toute distribution, elle assemble autour du noyau Linux un set de logiciels incluant Bureau, multimédia et bureautique ainsi que toute l'ingénierie sous-jacente. Elle a été créée en 2004 par le millionnaire sud-africain Mark Shuttleworth, également connu pour avoir joué les touristes dans l'espace. La société de services Canonical, installée sur l'Île de Man, lui sert d'assise commerciale. En moins de trois ans, Ubuntu a su provoquer une flambée des passions. Elle est sur toutes les lè-

"Les ordinateurs de cette offre ont fait l'objet d'un vrai partenariat avec Canonical, pour adapter le système Ubuntu à nos machines. En service après-vente, Dell assure le support matériel et Canonical le support logiciel." **Vincent Baijot, responsable marketing Dell Europe**

L'ENJEU POUR DELL. Il est relativement minime. Cette opération ne vise qu'une infime part de sa clientèle. Très peu de références sont concernées, et pas les meilleures. Mais elles ont le mérite d'exister, et de bénéficier de la certification matérielle d'un grand nom. C'est surtout une façon peu onéreuse pour Dell de tester le marché.

PHOTOS DR

vres, et dans les forums ses "fan boys" sont aussi présents qu'expressifs. Les plus enthousiastes ne disent même plus *"j'installe Linux"*, mais *"j'installe Ubuntu"*.

Mais comment une distribution aussi jeune a-t-elle ainsi raflé la mise, s'attirant la sympathie du deuxième constructeur mondial ? Mathieu Rousseau, un des cinq administrateurs de l'association Ubuntu-fr, a sa petite idée là-dessus : *"Ubuntu est basée sur la distribution Debian, une référence dans l'univers Linux. Mais contrairement à cette dernière, elle sort tous les six mois, et est immédiatement fonctionnelle à l'issue de l'installation pour M. et Mme Tout-le-Monde. Et son choix de logiciels par défaut, un seul par catégorie, est très orienté grand public."* Les débutants apprécient aussi un Bureau dépouillé, aux réglages limités à l'essentiel. Quant aux *"déjà Linuxiens, ils apprécient Synaptic, le très solide gestionnaire de logiciels ; et certains utilisateurs mentionnent le Bureau et sa couleur marron, unique dans les distributions Linux"*. Comme quoi, les goûts et les couleurs…

Une des choses que Mathieu Rousseau met spontanément en avant, pour expliquer le succès d'Ubuntu, est la communication autour du produit : *"Elle fonctionne parfaitement, aussi bien de la part de Canonical que des équipes d'utilisateurs locales"*. Un argument de poids que ne dément pas son principal concurrent, le français Mandriva : *"Ubuntu est une distribution commerciale, appuyée par une société qui peut dépenser sans compter, en communication comme en commerciaux efficaces et pugnaces, auxquels on doit faire face tous les jours"*, reconnaît son P-dg François Bancilhon.

Au regard de l'installation facile, de l'interface fignolée et bien expliquée, la réputation d'Ubuntu est donc méritée. Beaucoup de manipulations qui exigent, sur d'autres distributions, des réglages supplémentaires sont ici intégrées d'emblée. Pourtant, par rapport à certaines distributions concurrentes, Ubuntu reste pauvre en outils maison. Gérer les disques, le démarrage, le pare-feu, les polices de caractères, etc., sont autant de réglages pour lesquels aucun outil graphique n'est proposé en standard, et qui exigeront de mettre les mains dans le cambouis. • **N.R.**

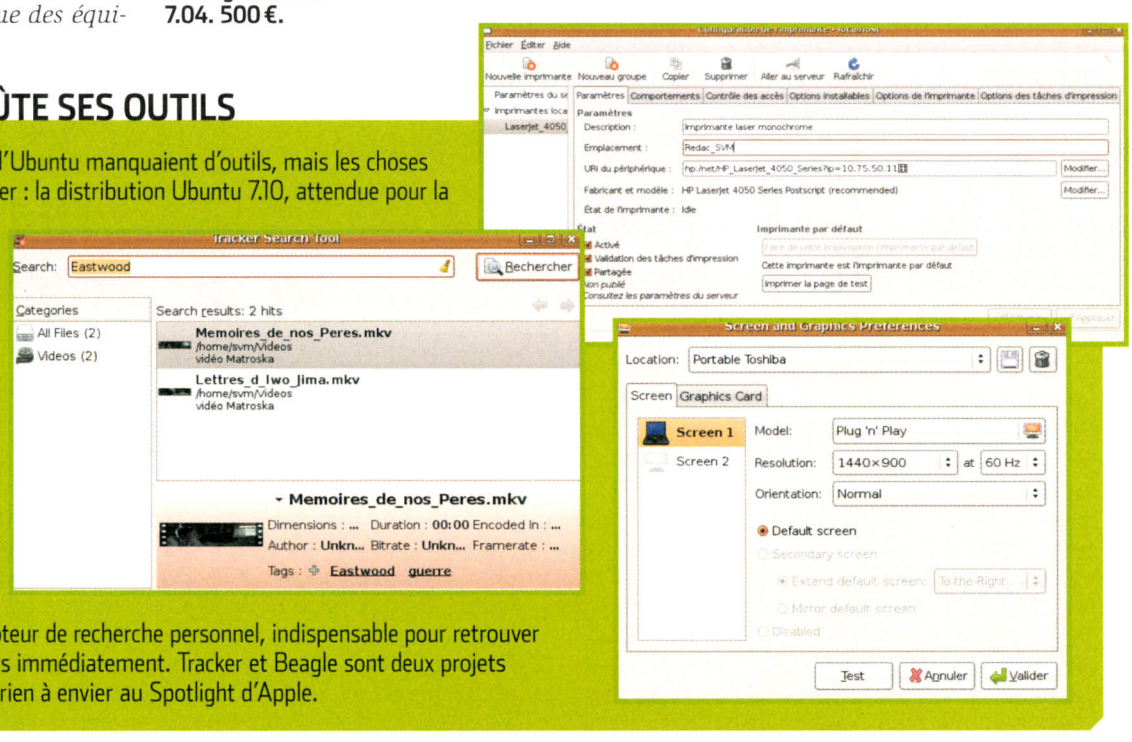
"Ubuntu profite d'une très forte communauté, motivée pour aider et écrire des tutoriels. Je pense même que parmi les Linuxiens francophones, nous sommes les plus nombreux et les plus actifs." **Mathieu Rousseau, administrateur de l'association Ubuntu-fr.org**

L'ENJEU POUR UBUNTU. Il est énorme. Avoir séduit Dell est un gage de sérieux et d'honorabilité pour sa maison mère Canonical. D'ailleurs, dans la continuité de cette opération, Ubuntu est devenu le partenaire officiel d'Intel pour créer, au sein du projet Ubuntu Mobile and Embedded, une distribution dédiée aux "Ultra-Mobiles PC".

PORTABLE INSPIRON 6400N
Processeur Celeron 1,60 GHz, 512 Mo Ram, disque dur 60 Go, puce graphique Intel, écran 15,4", combo lecteur DVD-graveur CD 24X, Wi-Fi 802.11g et Ubuntu 7.04. 500 €.

UBUNTU AFFÛTE SES OUTILS

Les versions passées d'Ubuntu manquaient d'outils, mais les choses sont en train de changer : la distribution Ubuntu 7.10, attendue pour la mi-octobre, intégrera enfin un véritable assistant pour configurer son écran et sa carte graphique. Entre autres nouveautés : un gestionnaire d'imprimantes digne de ce nom – il a su trouver tout seul toutes les imprimantes réseau de nos bureaux. Et surtout Tracker, un moteur de recherche personnel, indispensable pour retrouver données et applications immédiatement. Tracker et Beagle sont deux projets concurrents, qui n'ont rien à envier au Spotlight d'Apple.



/// PAR DELPHINE SABATTIER

Elle donne le "la" de la rentrée micro

La loi de la grande distribution

C'est la rentrée, les PC s'affichent dans tous les bons catalogues diffusés par les grandes surfaces, généralistes et spécialisées. Acer, HP, Packard Bell et les autres se disputent les meilleures places. Bienvenue dans le monde obscur du "back to school".

Observez bien les rayons informatiques d'Auchan, Carrefour, Leclerc, Casino... Au premier abord, ils se ressemblent : on y trouve des PC de bureau et des portables premiers prix, à côté de configurations plus solides, et de plus en plus d'ultraportables. Autre constante : des prix qui se terminent immanquablement par 99 (dans le métier, on parle de "neuf neuf"). Mais les similitudes s'arrêtent là. Car si l'on y regarde de près, on s'aperçoit vite que pas une gamme de matériels ne ressemble à l'autre, et mieux, que selon les enseignes, chaque modèle d'ordinateur diffère. Comme si les fabricants proposaient du sur mesure aux distributeurs ? En fait, c'est encore mieux que ça... Voici comment les grandes surfaces de votre région préparent la rentrée micro. Attention, c'est du lourd !

Tout démarre au printemps, quand les acheteurs des grandes surfaces lancent leurs appels d'offres. On appelle ça, dans le jargon, un point prix ou 99 ("neuf neuf"). L'acheteur explique aux constructeurs qu'à la rentrée il veut proposer dans ses rayons informatiques une vingtaine de modèles d'ordinateurs, par exemple. Et il précise : deux PC de bureau à 399 € (on dit "trois neuf neuf" !), un portable à 499 €, un ultraportable à 1 199 € (onze neuf neuf), etc. Officiellement, les grandes surfaces demandent ainsi aux fabricants ce qu'ils peuvent leur proposer à ces prix-là. Officieusement, c'est pire. *"Nous faisons tout le boulot ! Nous définissons leur roadmap* (feuille de route réunissant les dates de sortie des nouveaux produits, ndlr), *nous inventons les nouvelles configurations. Les constructeurs, eux, ne nous proposent plus rien ! C'est épuisant..."*, nous lâche non sans malice un de ces grands acheteurs qui font à eux seuls le marché de la rentrée informatique en France. Pas très glorieux pour les constructeurs ? Un chef de produits acquiesce : *"Les acheteurs de la*

LES GRANDES SURFACES DÉSTOCKENT-ELLES ? **Les prix cassés de la grande distribution sont surtout le fait d'une politique commerciale agressive et particulière. On ne peut pas parler de déstockage sur les offres de rentrée. D'ailleurs, il y a de moins en moins de stocks dans la micro.**

PHOTOS SIMON ISABELLE/SIPA - DR - LENOVO

grande distribution sont au courant de tout : ils sont au fait des prix de chaque composant, ils connaissent le marché par cœur !" Du coup, les satisfaire n'est pas chose aisée. Courbe du dollar, coûts de fabrication en Chine, fluctuation du prix des processeurs (qui compte pour 20 % dans le prix d'un ordinateur !), marges... les acheteurs ont un œil sur tout et décident, presque naturellement, des machines et des prix. Le constructeur rechigne ? Il finira par plier aux dernières exigences. Parole d'acheteur.

Ne pas se faire recaler dès la rentrée !

La chandelle est si belle ! À la clé, c'est le marché de la rentrée. Un "back to school" à ne pas rater sous peine de plomber le chiffre d'affaires de toute une année. Le constructeur qui signe avec une enseigne gagne la garantie de figurer en bonne place dans les catalogues, distribués dans les boîtes aux lettres de France et de Navarre. Il conquiert aussi la place d'honneur dans les magasins, avec ses produits exposés en tête de gondoles. Clairement, ce n'est pas juste primordial d'être présent dans la grande distribution, c'est absolument indispensable ! Même pour Dell, ex-numéro un mondial des ventes d'ordinateurs, il semble que la voie la plus efficace pour espérer regagner sa place de leader soit d'en passer par la grande distribution. On nous a d'ailleurs confirmé que les acheteurs français avaient déjà pris soin de contacter le roi de la vente directe... La seule question qui semble rester en suspens, c'est de savoir avec quelle enseigne il travaillera. Les négociations se jouent serrées dans le milieu. Pour gagner un marché, il faut faire preuve de bonne volonté (ça ne pose généralement pas de problème) et, surtout, être prêt à faire (et capable de faire) un gros effort sur les marges. Pour corser le tout, jusqu'à la dernière minute, l'acheteur peut ne pas révéler le volume qu'il achète. Ça peut être 2 000 comme 8 000 machines... Un point tellement crucial pour l'acheteur qu'il ne saurait être question de le mentionner dès le début des négociations. En effet, près de la moitié de la marge d'une enseigne peut être engloutie par la gestion du stock. Aucun droit à l'erreur, donc.

En une seule semaine, une enseigne, dont l'informatique est loin d'être la spécialité (la part du rayon micro dans le chiffre d'affaires d'une grande surface est minuscule), est capable d'écouler 20 000 ordinateurs. Voilà pour une semaine et une enseigne, imaginez sur toute une rentrée ! Et elle dure de plus en plus longtemps cette rentrée. *"On peut dire qu'il y a trois rentrées désormais,* concède Bertrand Huck, directeur de clientèle IT chez GfK Marketing Services. *Une première et toute petite rentrée, la première semaine d'août, a été créée artificiellement par les grandes enseignes."* Dans les catalogues dédiés aux fournitures de la rentrée, les acheteurs ont ainsi pris le pli, depuis trois ans environ, d'insérer une page complète avec des offres micro très attractives. Des tout premiers prix : du 299 ou 399 à tout casser pour les PC de bureau, et du 499 € pour un portable !

En baisse

Le prix moyen d'un ordinateur (PC de bureau et portables confondus) est de 938 € en 2007, selon GfK. Contre 1064 € en 2006.

DU 17 POUCES À 1000 EUROS ! **Au top des produits de la rentrée, on trouve ce portable HP avec écran 17 pouces, proposé à 999 €. Du jamais vu !**

LES ORDINATEURS ÉTANT FABRIQUÉS EN CHINE, **les distributeurs se font livrer directement de là-bas, en minimisant les stocks. S'il en reste, ils nourriront généralement l'e-commerce, pour le plus grand bonheur des cybermarchands et des internautes.**

"Des prix si bas que les gens ont acheté, et c'est ainsi qu'est née la prérentrée", confirme Bertrand Huck. La deuxième période de rentrée, plus importante, se situe à la mi-août. Trois semaines, environ, pendant lesquelles les grands distributeurs ouvrent leurs gammes en grand. Chez Carrefour, c'est à ce moment-là qu'on trouve le plus grand nombre de références pour la rentrée : *"On propose une palette complète de produits, avec des prix qui démarrent à 599 € et vont jusqu'à 1 199 € pour des portables, et 399 € à 999 € pour des PC de bureau"*, confie une responsable. À la mi-septembre, retour à une offre plus restreinte : ni petits prix, ni haut de gamme, juste au milieu afin de répondre au cœur de marché. Chez les spécialistes, on a affaire à des produits plus pointus, à l'intention, par exemple, des hardcore gamers (les gros joueurs), ou encore des ultra-portables pour une clientèle haut de gamme. Les technos se font belles, les enseignes proposent des produits plus personnalisés. Là où vous trouviez des ordinateurs avec circuit graphique intégré à la carte mère en août, vous trouverez des PC de bureau et des portables avec des cartes graphiques dédiées. Les prix commencent à grimper. On passe aux portables à 699 € pour monter jusqu'à 2 499 €. On se rapproche à grands pas de Noël. Certains parient même sur la haute définition, avec des lecteurs/graveurs HD-DVD et Blu-ray dès la rentrée.

DARTY MET LE PAQUET EN LIGNE : deux tiers des visites sur le site se concrétiseraient par des achats en boutique. Dès la mi-août, l'enseigne a monté une opération "spécial rentrée" très multimédia sur son site : portables 17 pouces, ultraportables 14 pouces, PC de bureau 22 pouces... Sans oublier les services d'initiation au Net et l'accès au Net avec la Dartybox.

C'est tôt, les contenus n'étant pas encore disponibles, mais la HD est un si bon argument de vente... une grande enseigne ne peut pas se contenter de vendre des PC portables avec écrans 17 pouces à 999 € !

Session de rattrapage sur les enseignes en ligne

Sur le Web marchand, la rentrée s'est faite plus tardive, selon le directeur marketing France du comparateur de prix Pricerunner, Charles Bourasset. Ainsi que tous les autres spécialistes du marché high-tech nous l'ont laissé entendre, la première rentrée d'août n'aura pas donné ses meilleurs scores. En revanche, de très nettes éclaircies étaient attendues pour septembre. Enfin, il ne faudrait pas croire que tout est noir au pays de la micro : depuis le début de l'année, les constructeurs profitent d'une envolée joyeuse des ventes d'ordinateurs portables. En volume (plus de 35 % de croissance par rapport à l'année dernière)... et en valeur aussi. Comme quoi, tout le monde s'y retrouve encore ! • **D.S.**

LE PC DE BUREAU va-t-il disparaître ? Ses prix s'effondrent, ses ventes chutent... *"On peut imaginer que d'ici deux ou trois ans, le PC de bureau n'intéresse plus qu'une clientèle de niche (les joueurs, par exemple) et ne représente que 25 % du marché"*, selon Bertrand Huck de l'institut de mesure GfK.

EFFET VISTA OU PAS ?

À les écouter, la rentrée 2007 est encore plus compliquée que d'habitude pour les constructeurs. Avec l'arrivée de Vista, ils ont dû redoubler d'efforts. Typiquement, lorsque Jean-Philippe Castelain, chef de produits France chez Packard Bell, présente sa gamme, il est fier de préciser que toutes les machines sont équipées d'emblée de la version Premium de Vista. *"Belle prouesse"*, insiste-t-il. Dans le même temps, chez un gros distributeur, on nous expliquait que Vista n'avait en rien influencé les prix, tout au plus ce nouveau système d'exploitation a-t-il poussé les fabricants à doper leurs machines... pas leur problème... En fait, pour les distributeurs, l'épreuve de force a déjà eu lieu avec Microsoft. Le prix de Vista étant proche de la version luxe d'XP (version Media Center), les prix avaient été négociés. *"Quand Microsoft nous demandait de rajouter 40 $ pour intégrer Media Center, on n'a pas suivi. Ensuite, ils sont revenus avec un tarif plus acceptable, 8 $"*, raconte un acheteur. C'est ainsi, notamment, que Media Center s'est invité dans nos PC de Noël dernier... Entre gens raisonnables, on se comprend toujours.

NOMS DE DOMAINE - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

amen
IN WEB WE TRUST

packs e-commerce

Vous n'avez pas à nous prier pour gagner de nouveaux clients.

Une solution e-commerce unique n'exigeant aucune connaissance technique :

- Solutions de paiement intégrées et sécurisées : CB, chèque, virement, PayPal.
- Référencement de vos produits en un clic sur les plus grands sites marchands : shopping.com, eBay, kelkoo, leguide, …
- Solutions multilingue et multidevises.
- Modèles de sites personnalisables à l'infini.
- Tous les outils pour gérer votre business en ligne : gestion de catalogue jusqu'à 5 000 produits, gestion des stocks, comparateur produits, suivi de livraison, newsletter, …
- Toute l'expertise d'AMEN en matière d'hébergement : nom de domaine, emails, SSL, stockage, blog, forum… inclus !

à partir de **9,99 € HT /MOIS***
11,95 € TTC /MOIS

Rencontrez-nous au salon des micro-entreprises du 9 au 11 octobre 2007, stand C3, Palais des Congrès de Paris.
Invitation gratuite sur notre site.

TESTEZ-LA GRATUITEMENT PENDANT 30 JOURS !

Vos avantages clients[1]

- **Kelkoo :** 3 000 clics offerts
- **Leguide.com :** référencement gratuit et 100 € de clics offerts
- **Shopping.com :** jusqu'à 200 € de clics offerts
- **Paypal :** 1 mois de transaction offert

Plus de 120 000 clients nous font confiance !
Avec AMEN, l'internet est très simple. On ne devient pas l'un des principaux leaders européens de services et d'hébergement internet par hasard. Chez AMEN, nous innovons pour vous offrir de nouveaux services qui vous facilitent la vie. **Si vous croyez au web, vous croirez en nous.**

► Pour plus de renseignements **0 892 55 66 77** (0,34€ / min) ou **www.amen.fr**

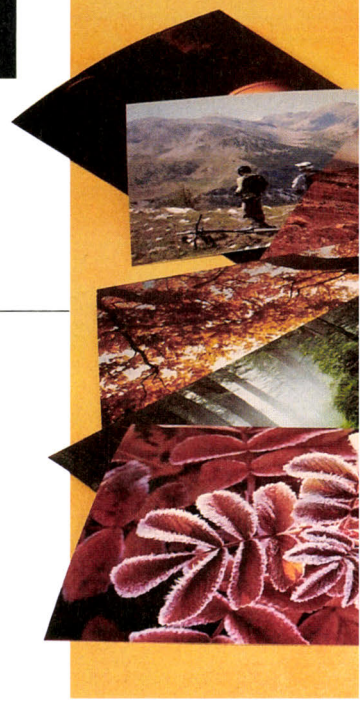
PARTENAIRE INDUSTRIEL
entrepreneurs, faites le choix de l'économie numérique
www.econumerique.pme.gouv.fr

*Prix consenti pour un engagement annuel. [1]Offres soumises à condition, voir le site www.amen.fr.

/// PAR PATRICK BERTHOLET

Comme une borne de labo photo, l'imprimante Photosmart A826 d'HP se pilote du bout du doigt via un large écran tactile.

UNE IMPRESSION DE CARESSE



Une vraie borne d'impression à la maison, voilà ce que propose HP avec son étonnante Photosmart A826, une petite bombe dans le monde des jet d'encre photo. Bien plus qu'une nouvelle 10 x 15, cette Photosmart inaugure en fait une nouvelle race d'imprimantes, capables de donner le meilleur d'elles-mêmes sans ordinateur et beaucoup plus sympas à utiliser que les précédents modèles grâce à une interface pilotable au doigt ou au stylet. Pour nous, un produit presque aussi novateur que l'iPhone d'Apple, que nous vous présentions le mois dernier et qui fait aussi la part belle aux commandes tactiles. Chez HP, cette interface prend la forme d'un écran tactile de 17 cm de diagonale, quasiment aussi grand que celui des bornes d'impression automatique des labos photo. Un écran extralarge qui sert à la fois de panneau de commandes et de visionneuse d'images, avec fonction diaporama, lorsque la machine n'est pas utilisée en tant qu'imprimante.

Bon... côté design, c'est vrai, la Photosmart A826 ne joue pas dans la même cour que le fringuant iPhone d'Apple. HP tente ici un retour, pas forcément rafraîchissant, aux années 70, avec un boîtier plastique tout en rondeurs qui tranche avec les petits boîtiers anguleux en vogue chez d'autres constructeurs. Les comparaisons, plus ou moins irrévérencieuses, ont vite fusé à la rédaction : selon les avis, la Photosmart A826 ressemble à un gros œuf, à un vieux Mac... voire à une yaourtière, pour les plus moqueurs. Mais même ceux-là ont vite été conquis par les nombreuses qualités de ce bizarre engin, et d'abord par son extrême simplicité d'utilisation et son côté très convivial.

TOUT POUR LE CONFORT

Avec la Photosmart, nul besoin de se plonger dans le manuel pour se familiariser avec les touches : il n'y en a aucune, si ce n'est le bouton de mise sous tension, sur le côté droit de la machine. Le pilotage passe entièrement par l'écran tactile. Ici, on accède aux différentes fonctions de la machine en tapotant sur de grandes icônes et des onglets bien lisibles, autrement plus confortables que les menus microscopiques

LES MEILLEURES CONCURRENTES

EPSON PictureMate 290. 280 €

Unique, avec son écran tactile extralarge, la Photosmart A826 a toutefois de solides rivales, comme la PictureMate 290 d'Epson *(ci-contre)* : un écran couleur non tactile de 9,1 pouces et, surtout, une meilleure qualité d'impression que la HP grâce aux quatre nouvelles encres Claria. Pas donnée, l'Epson (280 €), mais elle intègre le Bluetooth en standard, plus un graveur de CD. La photo 10 x 15 revient à 0,30 €, comme chez HP. Autre concurrente de poids, l'AP2700 d'Agfa (fabrication Sagem, *ci-contre*), un excellent modèle à sublimation thermique dont les images surpassent la qualité des tirages labo. Écran couleur 6,1 pouces non tactile, lecteur de carte 9-en-1 et module Wi-Fi en option, pour seulement 130 €.

AGFA Sagem AP2700. 130 €

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

des imprimantes A4 ou 10 x 15 ordinaires. Sous l'écran LCD, un lecteur de cartes mémoire très complet, une prise PictBridge pour la connexion directe des appareils photo numériques, plus un petit espace de rangement pour le stylet. Également en façade, donc très facile à atteindre, le volet d'accès à l'unique cartouche de la machine, un bloc trois couleurs installé ou retiré en deux secondes. Pour l'impression depuis un ordinateur, PC ou Mac, la Photosmart A826 est évidemment équipée d'une prise USB 2.0, à l'arrière du boîtier. Pas de puce Wi-Fi, hélas, mais elle fonctionne quand même sans fil, en Bluetooth, via un module proposé en option (39 €). Bonne surprise, d'après nos tests la Photosmart semble accepter la plupart des clés Bluetooth génériques, moins chères (à partir de 20 €). En mode autonome, sans PC, insérez votre carte mémoire ou votre appareil PictBridge sur le lecteur ou la prise idoine. Après quelques secondes, les images apparaissent à l'écran sous forme d'imagettes. Un petit coup d'index sur l'écran fait ensuite apparaître le menu d'impression principal : choix du support (papier photo, feuilles d'autocollants, mode "photo passeport..."), sélection des images à imprimer, mode diaporama, accès aux réglages Bluetooth et à la gestion de l'encre. En cinq onglets aux intitulés très clairs – et en français ! –, on a tout, littéralement, sous la main.
Ultrasimple à utiliser, la Photosmart n'en offre pas moins de très bonnes prestations et un grand nombre

Contrairement à la plupart des petites imprimantes photo, la Photosmart A826 n'est pas cantonnée au format 10 x 15, mais propose aussi l'impression en 13 x 18 ou panoramique 10 x 30. Avec ou sans PC !

LA PHOTOSMART A826 EN DÉTAIL

Imprimante photo jet d'encre
Écran tactile 17 cm (7 pouces)
Connectique USB 2.0, lecteur de cartes CF, MS, SD, MMC, xD, prise PictBridge, module Bluetooth en option (39 €)
Qualité d'impression 4 800 x 1 200 ppp
Cartouches 1 bloc 3 couleurs HP110 (21 € seule, 35 € en pack avec 120 feuilles 10 x 15)
Formats gérés 10 x 15, 13 x 18 et 10 x 30
Compatibilité Windows XP, Vista, Mac OS X
Capacité papier 100 feuilles
Dimensions 25,7 x 20 x 27,4 cm
Poids 2,5 kg
Prix 229 €

UNE SEULE CARTOUCHE D'ENCRE, pour un coût d'impression moyen de 0,30 € en 10 x 15. Pas de module Wi-Fi, hélas, mais la dernière Photosmart travaille en Bluetooth via le module optionnel d'HP relié à la prise PictBridge *(en haut)*. Surprise, cette A826 semble accepter la plupart des clés Bluetooth d'autres constructeurs, moins chères.

de fonctions d'impression avancées. Contrairement à la plupart des petites imprimantes dédiées à la photo, elle n'est pas cantonnée au format 10 x 15, mais prend aussi en charge le format 13 x 18, et le 10 x 30 pour les clichés "panoramiques ". Depuis l'écran tactile, elle offre aussi de nombreuses possibilités de retouche sans PC : anti-yeux rouges, effets sépia, recadrage... Plus fort, l'interface propose la création de petits albums sur plusieurs pages, l'ajout de dessins ou de petites notes manuscrites sur l'image, via le stylet fourni et l'écran tactile. On écrit à main levée, on efface, on corrige en cas d'erreur, et on lance l'impression. Aussi simple que ça ! Et si vraiment vous écrivez trop mal, HP a prévu un petit clavier virtuel, sur l'écran, pour composer un message bien propre. Vous pouvez même choisir la police de caractères. Le logiciel d'impression d'HP propose quelques options supplémentaires et permet, surtout, de partager très facilement ses photos en ligne.

DES PERFORMANCES SANS ÉCLAT

Un très bon ensemble, hélas un peu gâché par quelques lacunes. Outre l'absence de Wi-Fi, nous déplorons celle d'une batterie rechargeable, qui aurait rendu la Photosmart A826 vraiment autonome. Avec ou sans PC, la vitesse d'impression n'est pas énorme, avec 1 minute 30 secondes par image 10 x 15 cm.

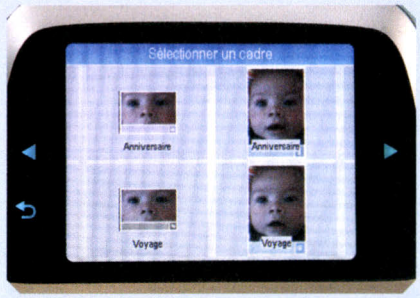
Petite déception, aussi, du côté de la qualité d'impression elle-même. Sans être vilains, les clichés de la Photosmart se distinguent sans loupe des "vrais" tirages de labo : le brillant de surface n'est pas très régulier, les couleurs sont un peu trop saturées, presque criardes. De visu, les images de la HP nous plaisent moins que celles de plusieurs 10 x 15 récentes, notamment les excellentes PictureMate d'Epson ou de bons modèles à sublimation thermique comme les PhotoEasy de Sagem (vendues sous la marque Agfa pour les derniers modèles). Disons enfin que le prix des impressions, chez HP, ne baisse toujours pas : à peu près 30 centimes avec le pack regroupant une cartouche et 120 feuilles 10 x 15.

N'empêche qu'avec sa Photosmart A826, HP vient de redéfinir les critères d'ergonomie des imprimantes photo personnelles. De loin la plus intuitive et la plus sympa à utiliser des jet d'encre photo actuelles, la Photosmart A826 va servir d'exemple à suivre, du moins nous l'espérons, pour la conception des futurs modèles d'HP... et ceux des concurrents. Pour une nouvelle génération de "vrais" labos perso ! ✚

Avec son grand écran couleur, la Photosmart fait office de visionneuse d'images lorsqu'elle n'imprime pas. Dans ce mode, elle offre la même surface d'affichage que les cadres photo 7 pouces de Philips ou de Sagem.

GRÂCE À SON ÉCRAN TACTILE, la Photosmart permet d'ajouter un dessin ou un petit message manuscrit sur la photo à imprimer. Vous écrivez trop mal ? Vous pouvez aussi éditer un texte via un clavier virtuel. HP permet même le choix de la police de caractères et de la mise en forme.

La grande surface de l'écran offre un grand confort pour visionner l'effet des retouches proposées : luminosité, anti-yeux rouges ou comme ici, les filtres sépia, "antique", solarisation, noir et blanc...



Toujours sans PC, cette HP facilite la création de petits albums photo personnalisés ou encore de cadres, proposés par thème ("saisons", "enfants"...). Un peu naïf et très classique, mais sympa quand même.

En fin de soirée, chaque invité peut repartir avec ses clichés préférés, qu'il aura choisis sur une planche index. Celle-ci peut être imprimée sitôt la carte mémoire ou l'appareil photo numérique connecté.

PHOTOS JACQUES FEINE

Testez, comparez,... Changez !

	ANTIVIRUS 2008	INTERNET SECURITY 2008	TOTAL SECURITY 2008	TOTAL SECURITY 2008 PREMIUM
Antivirus	●	●	●	●
Antispyware	●	●	●	●
Antiphishing	●	●	●	●
Antispam		●	●	●
Pare-feu		●	●	●
Contrôle Parental		●	●	●
NOUVEAU Optimisation			●	●
NOUVEAU Sauvegarde			●	●
Licence	3 PC	3 PC	3 PC	3 PC
Services	2 ANS	2 ANS	2 ANS	3 ANS
Prix conseillé	39,95 €	59,95 €	79,95 €	99,95 €

Pour Windows® 2000, XP / Vista 32 & 64 Bits.

- Double interface pour les utilisateurs débutants ou avertis
- Technologie de protection pro-active B-HAVE contre les menaces inconnues
- Sécurisation des transactions et protection contre les escroqueries en ligne
- Léger et transparent pour profiter pleinement de toutes vos applications
- Mode Spécial Jeu afin de jouer sans interruption ni ralentissement
- Compatible avec toutes les "Box" Internet (Livebox, Freebox, Neufbox, ...)

ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE ET PAR EMAIL ET 7J/7 24H/24 PAR CHAT ONLINE

Produit européen
Fabriqué en France

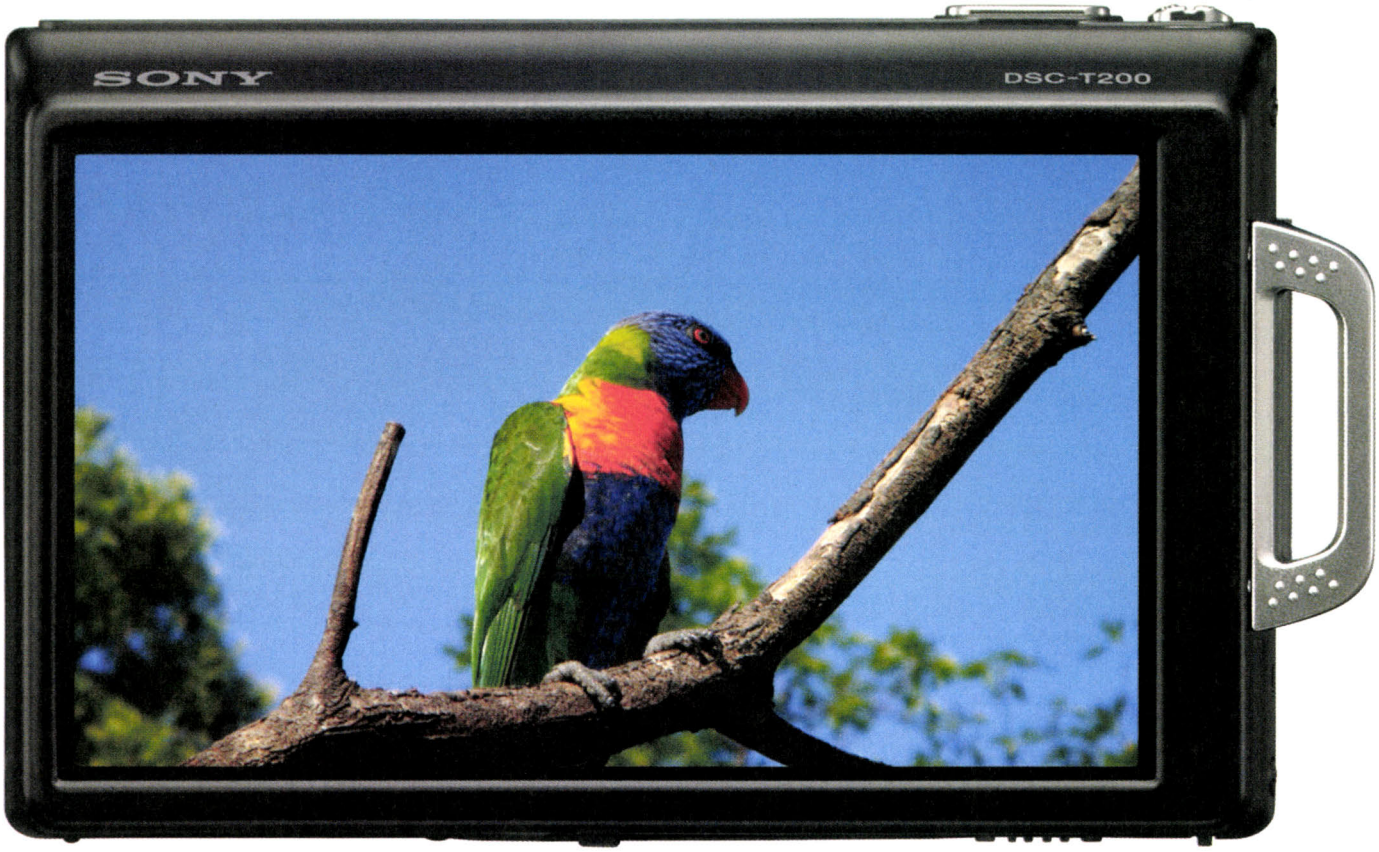
Édité par :
ÉDITIONS PROFIL

www.bitdefender.fr

/// PAR BRUNO MATHÉ

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu…



AU DOIGT ET À L'ŒIL

L'iPhone a-t-il lancé une nouvelle mode, celle de l'écran tactile à toutes les sauces ? En tout cas, les deux prochains modèles d'APN ultracompacts de Sony, les DSC-T70 et DSC-T200 *(notre photo)*, en arborent fièrement un. L'intérêt ? Sélectionner manuellement la zone sur laquelle la mise au point doit être effectuée, ou encore zoomer sur une partie du cliché en mode lecture. Autre innovation à surveiller : Sony annonce un mode de détection automatique des… sourires (après celle des visages). Principales différences entre le T70 et le T200 : le zoom (respectivement 3x et 5x), la taille de l'écran (3 et 3,5") et le prix (300 et 400 $). Sont communs, en revanche, le capteur 8,1 millions de pixels et la sensibilité maximale de 3 200 Iso.

Appareils photo numériques Sony DSC-T70 et DSC-T200 - disponibles prochainement pour environ 300 et 400 $

LE BON RÉFLEX DE CANON

Les amateurs éclairés, voire les professionnels désargentés (comptez quand même 1 349 € pour le boîtier seul) : voilà à qui s'adresse le tout nouvel EOS-40D de Canon, successeur tant attendu de l'EOS-30D. Au menu, un capteur 10,1 méga-pixels, un processeur Digic III hérité de la gamme pro EOS-1D Mark III autorisant notamment une sensibilité de 3 200 Iso et un mode rafale à 6,5 images par seconde, un large écran 3 pouces (qui pourra servir pour la visée, contrairement à celui de l'EOS-400D), un système autofocus à 9 capteurs, etc. En même temps que l'EOS-40D, sortiront aussi deux nouveaux objectifs EF-S 18-55 mm et 55-250 mm, ainsi qu'un transmetteur Wi-Fi.

Appareil numérique réflex Canon EOS-40D - disponible en septembre pour 1 349 € nu, et 1 749 € avec une optique EF-S 17-85 mm.

DEMI-TOUR IMMÉDIAT

Un ennemi vous attaque lâchement par derrière ? En un clic, vous vous retournez et l'éliminez ! La prochaine souris pour gamer de Microsoft, qui ressuscite pour l'occasion sa gamme SideWinder, dispose en effet d'un bouton "Quick Turn" spécialement dédié aux volte-face (l'angle pourra être affiné via le logiciel de paramétrage). Vista oblige, un autre bitoniot est destiné au lancement du Windows Vista Games Explorer. Sinon, la SideWinder Mouse reprend quelques fioritures habituelles des souris spécialisées dans le jeu : un système de poids amovibles et des patins interchangeables pour affiner la glisse. Plus original, en revanche, sur ce modèle doté d'un capteur 2 000 dpi, le minuscule écran Led affichant – entre autres – la résolution utilisée.

Souris pour gamer Microsoft SideWinder Mouse - disponible en octobre pour 70 €

AUX SOURCES DU THINKPAD

Quinze ans ! C'est en 1992 qu'IBM sort son premier ThinkPad, le 700 et son disque dur de... 120 Mo (oui, oui, des mégaoctets, ce n'est pas une coquille). Aujourd'hui, la marque appartient au géant chinois Lenovo, qui fête cet anniversaire en proposant un ThinkPad Reserve Edition qui sort de l'ordinaire. Conçu par Richard Sapper, le designer historique de la marque, cet ultraportable élégamment vêtu de cuir abrite un processeur Core 2 Duo L7500, 2 Go de mémoire, un disque dur de 160 Go et dispose d'un écran de 12,1 pouces. Produit à 5 000 exemplaires, il coûte... 4 990 €. Mais pour ce prix, vous avez droit à un service luxueux : un support technique exclusif pendant trois ans assuré par une équipe dédiée, et un remplacement immédiat en cas d'accident.

Ordinateur portable Lenovo ThinkPad Reserve Edition - disponible chez Colette et Inmac Wstore pour 4 990 €

DU SILLON AU MP3

Vous avez récupéré une collection de disques vinyle, mais n'arrivez plus à mettre la main sur votre vieux tourne-disque pour les écouter ? ION Audio vient de sortir deux platines disque, baptisées ITT-USB05 et ITT-USB10, équipées d'un connecteur USB. Plug and Play et livrées avec le logiciel Audacity, elles permettent d'obtenir très rapidement des versions MP3 (ou tout autre format) de vos vinyles. Dommage, le moteur fonctionne en 33 et 45 tours/min, mais pas en 78 tours ; néanmoins, Audacity permet de contourner cette limite. Demandez quand même une démo si vous souhaitez numériser votre collection de vinyles des années 30.

Platines disque USB ION Audio ITT-USB05 et ITT-USB10 - disponibles immédiatement pour 120 et 190 €

TUEUR D'iPHONE ?

Et voilà la réponse de LG à l'iPhone d'Apple. Ce téléphone portable U990 arbore un écran tactile à la résolution de 240 x 400 pixels, embarque 170 Mo de mémoire interne, est compatible 3G HSDPA et se distingue par ses possibilités photographiques avancées : capteur 5 mégapixels, stabilisateur d'image, autofocus et optique signés d'un grand nom de la photo, Schneider Kreuznach. Il est attendu dans les rayons incessamment, mais aucun prix n'a encore filtré à l'heure où nous écrivons ces lignes (rappelons que l'iPhone coûte la bagatelle de 499 $ en 4 Go, et 599 $ en 8 Go...).

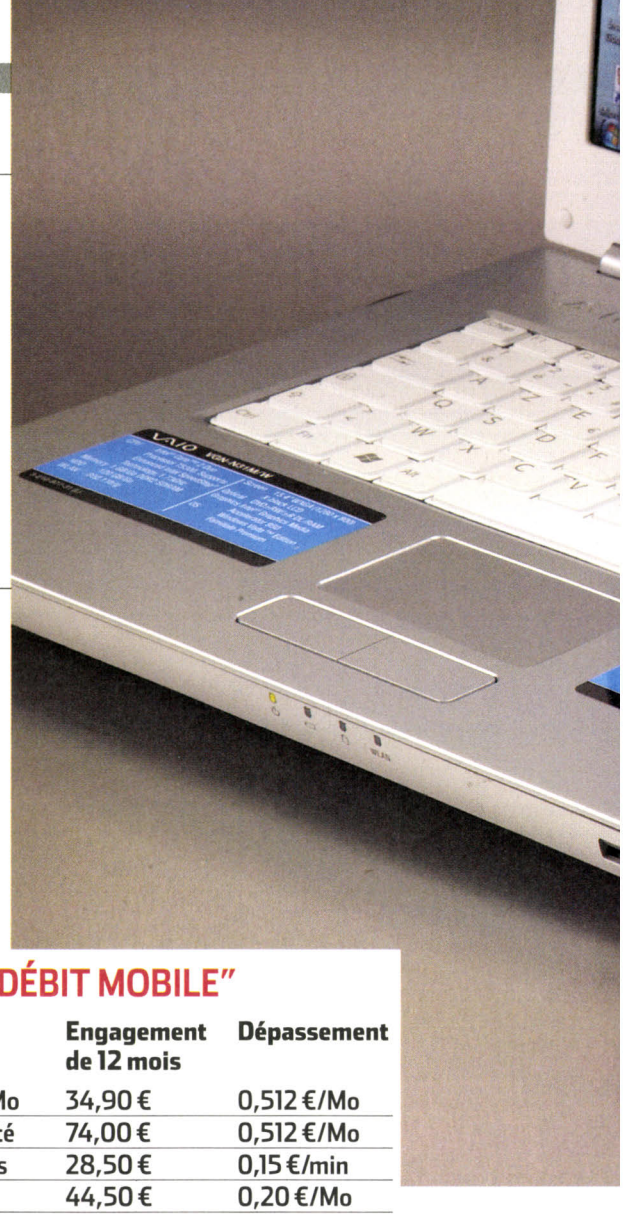
Téléphone mobile LG U990 - disponible prochainement à un prix non communiqué

PHOTOS DR

/// PAR PATRICK ZÉMOUR

Le haut débit pour les nomades

L'Internet partout, tout le temps, sur votre PC portable, c'est possible, ça marche et c'est magique ! Le secret : les forfaits "haut débit" des opérateurs mobiles français.



Grâce aux derniers forfaits de Bouygues Telecom, Orange et SFR, l'Internet haut débit vous suit partout, sur Mac comme sur PC, en France comme à l'étranger. Sans subir les limitations des petits smartphones, sans devoir se mettre en chasse pour trouver une borne Wi-Fi. La grande nouveauté de ces derniers mois, c'est la 3G+, qui promet des débits de 1,8 à 3,6 mégabits/s. Dernière offre en date, la clé 3G+ de SFR est vendue 9 € avec son forfait. Une clé magique qui ne nécessite ni CD ni procédure d'installation compliquée. Quand on la branche pour la première fois sur la prise USB d'un portable, Windows XP et Vista la détectent et son logiciel s'installe automatiquement sur le disque dur (pas sur Mac, où il nous a fallu télécharger le logiciel sur le site de SFR et l'installer). Lors des branchements suivants, l'ordinateur lance d'office le logiciel Vodafone Mobile Connect Lite. Quelques secondes plus tard, voilà, vous êtes en ligne... La procédure est légèrement plus contraignante chez Bouygues Telecom et Orange, qui n'assurent que la connexion Windows et vous livrent une carte PCMCIA avec son CD d'installation ; or, la plupart des PC portables récents sont dotés d'un lecteur Express Card, incapable de lire une carte PCMCIA.

Quel que soit votre opérateur, la carte ou la clé cherchera à se connecter au réseau le plus rapide, et se repliera en cas d'échec sur un réseau moins puissant. Par ordre de préférence, donc : en 3G+ puis en 3G (Orange et SFR), puis en Edge (Bouygues et Orange), et enfin en GPRS (chez les trois). Durant nos tests sédentaires ou même lors de virées en voiture dans Paris, sans atteindre les 3,6 Mbits/s promis par SFR, nous avons parfois largement dépassé 1 Mbit/s, ce qui se révèle royal pour ce type de connexion. En 3G+, les pages Web s'affichent en un clin d'œil, une pièce jointe de 1 Mo se rapatrie en une dizaine de secondes. Quand le débit s'effondre et passe en GPRS, on peut encore lire ses e-mails et surfer sur des sites pas trop "lourds", nous l'avons vérifié... dans le TGV. Mais il faut être très patient, et l'on n'échappe pas à des gels du navigateur quand on sort ponctuellement de la zone de couverture réseau.

LES FORFAITS "HAUT DÉBIT MOBILE"

	Forfaits mensuels	Engagement de 12 mois	Dépassement
Bouygues Telecom	Edge 100 Mo	34,90 €	0,512 €/Mo
	Edge illimité	74,00 €	0,512 €/Mo
Orange	3G 3 heures	28,50 €	0,15 €/min
	3G+ *	44,50 €	0,20 €/Mo
	3G+ 1 Go	74,50 €	0,20 €/Mo
SFR	3G 10 Mo	12,00 €	1 €/Mo
	3G+ 25 Mo	30,00 €	1 €/Mo
	3G+ 1 Go	65,00 €	1 €/Mo

* Soir et week-end : 500 Mo/mois ; journée : 60 Mo/mois.

LES DÉBITS

1\\ RÉSEAU GSM
9,6 Kbits/s
(tous opérateurs)

2\\ RÉSEAU GPRS
56 Kbits/s
(tous opérateurs)

3\\ RÉSEAU EDGE
200 Kbits/s (Bouygues Telecom et Orange)

4\\ RÉSEAU 3G
384 Kbits/s
(Orange et SFR)

5\\ RÉSEAU 3G+
1,8 Mbit/s (Orange) et 3,6 Mbits/s (SFR)

STREAMING ET PEER-TO-PEER INTERDITS

Dans leur contrat, les trois opérateurs vous interdisent la lecture de films et de chansons en streaming, mais aussi le peer-to-peer et la téléphonie IP. Nous avons quand même tenté de visionner des vidéos sur Dailymotion et YouTube, d'écouter des chansons sur Deezer, de téléphoner avec le logiciel SIP SJphone, et de télécharger des torrents via Mininova. Tout marche ! Les vidéos sont fluides, aucun filtrage n'est apparemment opéré, même si le téléchargement BitTorrent est horriblement lent, donc peu praticable. Cela dit, ce qui vous empêchera plus sûrement de télécharger, c'est le prix des communica-

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

Vous pouvez tout à fait conserver votre opérateur actuel pour la téléphonie, et en choisir un autre pour profiter du haut débit mobile. Les forfaits sont distincts, chacun dispose de sa propre carte Sim Edge/3G.

Si le téléchargement de musique est permis, les opérateurs n'apprécient guère la lecture en diffusion immédiate (streaming), comme ici un clip sur Dailymotion. Pour ne pas "exploser" son forfait, mieux vaut de toute façon consommer musique et vidéos avec modération.

tions. Pour vous donner une idée, en une demi-heure, après avoir consulté deux ou trois vidéos, surfé sur quelques sites et relevé nos mails avec pièces jointes, nous avions déjà "explosé" notre forfait mensuel 25 mégas ! Et en dépassement forfaitaire, télécharger un MP3 de bonne qualité vous coûtera jusqu'à six fois plus cher que si vous l'achetiez gentiment sur iTunes ou Fnacmusic une fois rentré à la maison. Quant à récupérer un DivX, oubliez : selon l'opérateur, hors forfait, il vous reviendrait entre 150 et 700 € !

CHOISISSEZ VOTRE OPÉRATEUR COMME BON VOUS SEMBLE

Pour savoir où vous en êtes de vos communications, le logiciel de l'opérateur vous fournit heureusement un décompte en temps réel. Mais autant dire que ces forfaits obligent à garder un œil sur la jauge. Pour rester dans les limites du raisonnable, il faudra s'en tenir à la messagerie et à quelques séances de surf ou de téléchargement très ponctuelles – certains forfaits permettent d'ailleurs l'accès exclusif au mail ou un accès bridé au seul intranet de votre entreprise. Bon à savoir : vous pouvez rester chez votre opérateur habituel pour la téléphonie, et souscrire un forfait haut débit chez son concurrent ; une carte Sim spéciale vous sera délivrée, à insérer dans la carte PCMCIA ou la clé 3G+. Mais les trois opérateurs vous obligent à vous engager un minimum de douze mois, ou vingt-quatre mois pour bénéficier de tarifs légèrement plus avantageux. Notez aussi que la couverture 3G, et plus encore celle de la 3G+, est bien moins étendue que l'Edge. Elle reste pour l'instant limitée aux grandes zones urbaines... où vous avez de bonnes chances de dégotter un accès Wi-Fi gratuit à 11 ou 54 Mbits/s. On en trouve de plus en plus souvent dans les McDo, les hôtels, voire dans des bars branchés sympas qui, si vous tombez à l'*happy hour*, vous offriront le Wi-Fi en plus du mojito à moitié prix. ✚

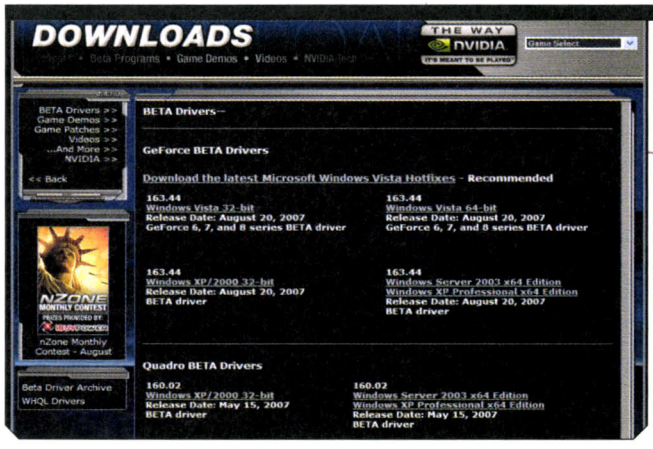
VOTRE MOBILE JOUE LES MODEMS

Trop chers pour vous, les forfaits haut débit mobiles ? Rabattez-vous alors sur l'option Internet/Data, facturée quelques euros sur votre forfait mobile mensuel. Cette fois, c'est votre téléphone mobile qui vous sert de modem pour surfer sur ordinateur. Grâce à sa fonction "modem/data", il transfère les données du Web vers votre Mac ou PC par câble USB ou, mieux, en sans-fil Bluetooth. Comptez 9,90 €/mois pour 15 Mo chez Bouygues Telecom, 6 € pour 15 sessions de 20 minutes chez Orange (3G/Edge/GPRS), et 5 € pour 10 Mo chez SFR (3G/GPRS). Ces options peuvent s'activer sans engagement de durée, par exemple quand vous partez en vacances. Une solution fiable et économique pour les particuliers.

/// PAR AMINE MESLEM

Arc électrique

>>PREMIER CONTACT



LES BONS PILOTES

Pour profiter à plein des jeux DirectX 10, il faut avoir les derniers pilotes des cartes 3D compatibles avec l'interface de programmation de Microsoft, les GeForce 8 de nVidia et Radeon HD 2000 d'ATI/AMD. Le jour même de la sortie de la démo de Bioshock, la firme au caméléon a mis en ligne une version bêta de son pilote ForceWare (34,7 Mo) et AMD une mise à jour de son pilote Catalyst (96,5 Mo !). Les deux bénéficient d'optimisations pour Bioshock.

ACTIVER DIRECTX 10

Les prérequis indispensables pour goûter à DirectX 10 consistent en une machine sous Windows Vista équipée, on l'a dit, d'une carte 3D GeForce 8 ou Radeon HD 2000. Les jeux disponibles étant bâtis sur DirectX 9 avec des effets DirectX 10, il faut se rendre dans les options graphiques avancées du jeu pour activer ces derniers. Les premiers jeux entièrement DirectX 10 auront leur propre exécutable et ne tourneront que sur une configuration compatible.

DirectX 9 vs DirectX 10
Premier round : pas de K.O.

Microsoft nous promet monts et merveilles, avec sa nouvelle interface graphique. Quelques jeux commencent à en tirer parti. C'est le moment de voir s'ils valent le détour… Notre enquête.

Le 21 août, les hardcore gamers sont sortis de leur torpeur estivale pour télécharger fissa la démo de Bioshock, un jeu très attendu annonciateur d'une nouvelle étape dans le monde du divertissement vidéo ludique. Car non content d'avoir un scénario bien ficelé *(voir notre test page 110)*, il bénéficie d'un moteur 3D de dernière génération, l'Unreal Engine 3 développé par la société Epic Games. Déjà exploité par Gears of War sur Xbox 360, il va animer de nombreux titres sur PC ou consoles tels que Medal of Honor : Airborne, Splinter Cell : Conviction, Frontlines : Fuel of War et, bien sûr, Unreal Tournament 3. S'il est bâti sur DirectX 9, ce moteur tire aussi parti du fameux DirectX 10, la dernière interface de programmation de Microsoft, présente dans Windows Vista, qui gère notamment l'affichage des jeux et promet un meilleur rendu graphique. Or si les puces DirectX 10 ont débarqué voici presque un an, les jeux compatibles se sont fait désirer. Nous nous sommes donc empressés de tester Bioshock ainsi que World in Conflict et Lost Planet, premiers jeux DirectX 10 disponibles. Pour ces tests, nous avons utilisé un PC puissant (Core 2 Duo, 2 Go de mémoire vive et carte 3D GeForce 8800 Ultra) équipé de deux disques durs, l'un sous Windows XP, l'autre sous Vista. Les jeux sont installés sur les deux systèmes de manière à les comparer successivement sous DirectX 9 et DirectX 10. Sous Vista, il faut se rendre dans les options graphiques des jeux pour activer DirectX 10. Avec Bioshock, c'est pris en compte instantanément alors qu'avec World in Conflict il faut redémarrer le jeu.

RIEN DE BLUFFANT… À PREMIÈRE VUE

Une fois passé à l'action, c'est la déception. Rien ne semble distinguer les jeux DirectX 9 de leurs versions DirectX 10. Bioshock, par exemple, est aussi beau dans les deux cas. Les explosions ne sont pas plus volumineuses, ni les flammes plus denses. Les ombres des personnages sur les murs et les reflets de l'eau produisent les mêmes effets. DirectX 10 a-t-il fait pshiiit ? En observant attentivement nos nombreuses captures, nous constatons tout de même quelques différences. Dans Bioshock, l'eau qui ruisselle dans les couloirs est plus transparente sous DirectX 10 et laisse apparaître nettement les détails du sol. Surtout, certaines textures sont vraiment plus réalistes, comme celles de la main et du revolver du joueur en vue subjective *(voir encadré page suivante)*. Dans Lost Planet, les différences sont encore plus évidentes. Malgré la violente tempête de neige qui souffle dans le décor, on distingue bien mieux les objets et les structures situés en arrière-plan. En revanche, pas moyen d'apercevoir la moindre nuance entre DirectX 9 et DirectX 10 dans World in Conflict. Les textures, le traitement de la lumière et la profondeur de champ sont rigoureusement identiques. Les engins militaires sont modélisés et explosent de la même façon. À la fin de ces tests, nous restons sur notre faim. Pour ce que nous avons pu en voir, l'apport de DirectX 10 reste anecdotique et ne justifie pas l'achat d'une carte 3D dernier cri. Mais il ne s'agit ici que d'un avant-goût de ce que permet l'interface de Microsoft. En effet, ces jeux présentés comme DirectX 10 intègrent en fait un noyau DirectX 9 sur lequel ont été greffés des outils DirectX 10. Ce qui explique

LES JEUX

Bioshock *(capture d'écran ci-dessus)*, Lost Planet et World in Conflict font partie des premiers jeux à bénéficier de DirectX 10. Une fois dans l'action, on peine à percevoir l'apport de cette nouvelle technologie censée rendre les jeux plus beaux et spectaculaires. Ils sont aussi impressionnants graphiquement en version DirectX 9. Seule une observation vraiment attentive permet de déceler d'éventuelles, et subtiles, différences.

PHOTOS JACQUES FEINE

d'ailleurs que l'on puisse activer ou non ces derniers via les options du jeu. Il faudra tester des jeux entièrement développés sous DirectX 10 pour se faire une meilleure idée. Le premier du genre sera Crysis, conçu par le studio Crytek qui avait déjà fait sensation en 2004 avec Far Cry. Il sera disponible sous la forme de deux exécutables, l'un sous DirectX 9, l'autre sous DirectX 10. Son moteur graphique CryEngine 2 promet d'être décoiffant. En tout cas, sur le papier, l'intérêt de DirectX 10 est évident pour les développeurs de jeux. Il leur simplifie la tâche : au lieu d'utiliser plus de mille lignes de codes, une centaine suffisent pour réaliser le même effet. Ils peuvent aussi accélérer certains calculs géométriques complexes en les confiant directement à la puce 3D. Du coup, le processeur central peut se consacrer à d'autres opérations concernant le moteur physique (déformations des objets, chocs...) ou l'intelligence artificielle (comportement des acteurs du jeu). Rendez-vous mi-novembre, date de sortie annoncée de Crysis, pour un meilleur aperçu. ✚

QUELLES CARTES 3D POUR DIRECTX 10 ?

La série des puces GeForce 8 de nVidia et Radeon HD 2000 d'ATI/AMD sont compatibles DirectX 10. Mais attention ! il existe de grosses différences de performances. Ne comptez pas utiliser les puces d'entrée de gamme GeForce 8500 ou Radeon HD 2400, beaucoup trop limitées. Même les GeForce 8600 GTS et Radeon HD 2600 XT, un peu plus véloces, ont du mal à tenir la cadence. Nous vous conseillons d'opter au minimum pour la GeForce 8800 GTS 320 Mo que l'on trouve à partir de 280 €. Mais pour jouer sans soucis à une définition de 1600 x 1200, le mieux est de prendre la GeForce 8800 GTS en version 640 Mo ou la Radeon HD 2900 XT (à partir de 360 €). Si vous souhaitez profiter de tous les effets confortablement, alors prenez la GeForce 8800 GTX (520 à 600 €) ou, mieux, la GeForce 8800 Ultra (650 € minimum). À titre indicatif, nous avons compilé leurs performances sous DirectX 9 dans le tableau ci-dessous.

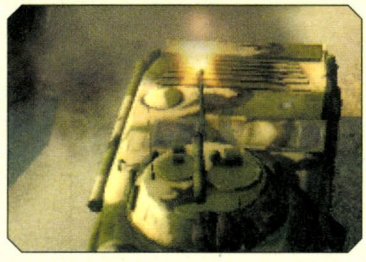
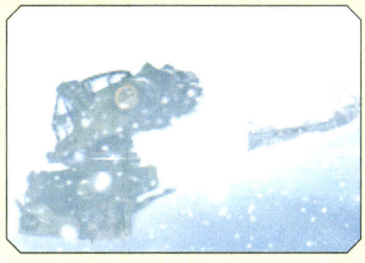
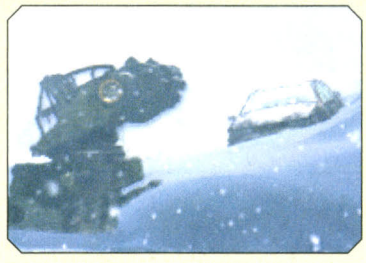
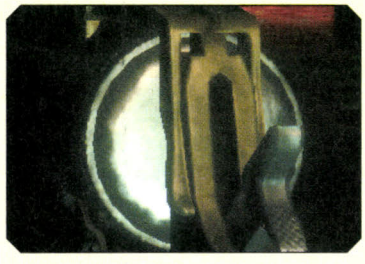
Puces 3D pour PC de bureau

(notes sous 3D Mark 2006 en 1600 x 1200 FSAA4x)

GeForce 8800 GTX	8789
Radeon HD 2900 XT	6666
GeForce 8800 GTS	6356
GeForce 8600 GTS	3558
Radeon HD 2600 XT	2915
GeForce 8600 GT	2629
Radeon HD 2400 XT	1210

DIRECTX 10 À LA LOUPE

Voici des détails (avec un zoom à 70 %) capturés sur les jeux World in Conflict, Lost Planet et Bioshock. À gauche, on a la version DirectX 9, à droite la version DirectX 10. Sur World in Conflict *(captures du haut)*, on ne constate aucune différence : le char, son ombre et la flamme qu'il dégage sont similaires dans les deux cas. Au contraire, sur Lost Planet *(captures du milieu)*, on distingue plus nettement, en dépit de la tempête de neige, la voiture et la structure située en arrière-plan. Sur Bioshock *(captures du bas)*, la différence est flagrante sur le pistolet tenu par le joueur. La texture du métal produit un rendu bien plus réaliste sous DirectX 10.

LES JEUX PRÉSENTS ET À VENIR

Voici les jeux DirectX 10 déjà sortis : Call of Juarez (via une mise à jour), Lost Planet : Extreme Condition et Bioshock. World in Conflict est attendu pour le 21 septembre, mais une démo jouable est disponible.

Et voici une liste non exhaustive des prochains jeux DirectX 10 :

- **Company of Heroes : opposing Fronts, prévu pour la fin 2007**
- **Hellgate : London, sortie prévue le 2 novembre.**
- **Unreal Tournament 3, sortie prévue en novembre.**
- **Crysis, sortie prévue le 16 novembre. Sûrement le plus attendu car c'est le premier jeu entièrement développé sous DirectX 10 (une version DirectX 9 sera également disponible). Les impatients ont droit à une démo jouable le 25 septembre. nVidia, qui collabore avec ses concepteurs, compte d'ailleurs présenter ses nouvelles puces 3D à la mi-novembre.**

PHOTOS JACQUES FENIE

WINDEV | WEBDEV | WINDEV Mobile

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Windows, .Net, WebServices, Java, RAD

WINDEV J'EN RÊVE

UN AGL COMPLET EN STANDARD

Pour terminer les projets dans les délais

Pour respecter les budgets

Pour satisfaire les utilisateurs les plus exigeants

Pour des applications rapides et fiables, faciles à utiliser

Pour la convergence Windows/Web/Mobile

Pour réussir vos projets

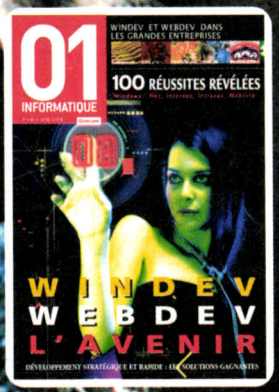
Pour développer 10 fois plus vite

Inclus en standard :

- IDE
- ALM Suite
- Toutes les bases de données
- Merise
- UML
- RAD
- RAD Java
- Langage de 5° génération (L5G)
- Windows
- .Net
- API, DLL
- 64 bits
- Générateur d'IHM
- Tests de non régression
- Gestionnaire de sources
- Installateur automatique
- WebServices
- XML
- SOA
- 3tiers
- Composants
- PDF
- Codesbarres
- Règles métier
- Lotus Notes natif
- Déploiement gratuit
- 64 bits
- Générateur d'états libre
- Auto-formation livrée
- etc...
- En français
- **Support Technique gratuit***

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

UN CODE UNIQUE : WINDOWS, WEB, MOBILE



Gratuit sur simple demande :
112 pages de témoignages 2007

Demandez le dossier technique gratuit (en couleurs, en français), accompagné de 112 pages de témoignages et d'un DVD. Version Express Gratuite.

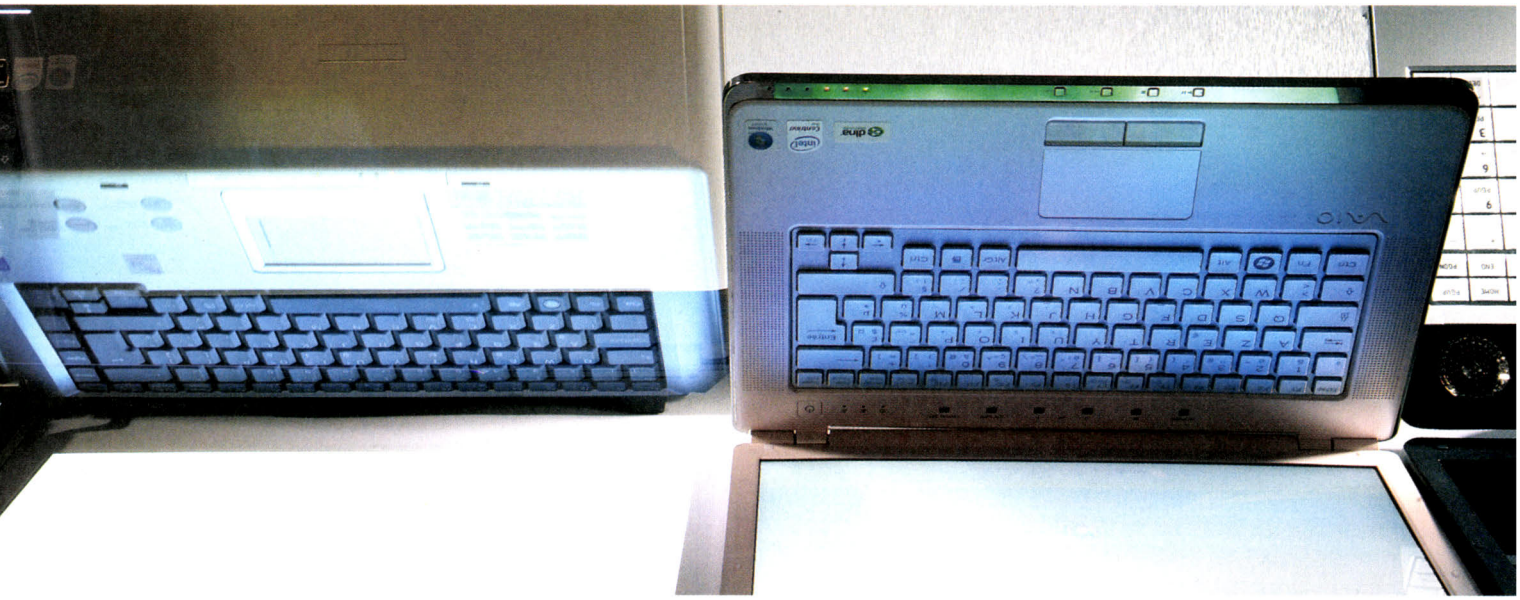
Tél Province **04.67.032.032** Tél Paris **01.48.01.48.88** **info@pcsoft.fr**

WINDEV XI®
www.pcsoft.fr

Logiciel professionnel : Usage réservé aux professionnels. Support technique gratuit de 1 requête sur la version en cours.

12 portables de 14 à 17" à partir de 700 €

En entrée de gamme, les portables s'offrent des moteurs puissants et de bons écrans. À partir de 1000 €, ils sont parés pour l'avenir, avec les meilleurs processeurs, de bonnes puces 3D et une connectique luxueuse.



Opération séduction, pour cette rentrée ! Tous les fabricants de portables offrent un très bon niveau de performances et d'équipement pour les applications bureautiques et multimédias courantes. Au point, pour bon nombre d'entre eux, de surpasser les grosses machines au format tour. Même pour le jeu, leur traditionnel point faible, les portables "abordables", à partir de 1 000 €, font de gros progrès grâce aux nouvelles puces DirectX 10 (nVidia, surtout), performantes et pas trop chères. Pour autant, un bon petit modèle d'entrée de gamme sous Vista coûte encore près de 800 €. On trouve bien quantité de machines moins chères, à 500, voire 400 €, mais nous ne pouvons que vous les déconseiller : avec leurs composants vieillots et leur mémoire vive minimaliste (512 Mo sur les premiers prix), elles caleront vite avec Vista et les logiciels d'aujourd'hui.

2 GO DE RAM, C'EST OK POUR VISTA !

Les douze modèles présentés ici, échelonnés de 700 à 1 300 €, sont nettement plus costauds, dans tous les sens du terme. Aucun ultraportable parmi eux : nous nous sommes ici focalisés sur les machines grand public les plus courantes, un peu lourdes, certes, mais aptes à remplacer un PC de bureau à la maison et équipées d'écrans assez larges, de 14 à 17 pouces. Ces derniers ne sont pas forcément les plus chers : même chez Toshiba, les 17 pouces démarrent à moins de 700 € ! Mais selon nous, il faut compter un minimum de 800 € pour s'offrir un ordinateur "portatif" digne de ce nom. La configuration type ? C'est, à notre avis, un processeur à double cœur, deux gigaoctets de mémoire vive et un disque dur de 160 Go pour le stockage. À éviter désormais, les machines équipées de seulement 1 Go de Ram : largement suffisante pour faire tourner Windows XP, cette capacité mémoire est trop juste pour Vista, surtout quand celui-ci est complété par un

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

LA NOTE ATTRIBUÉE AUX 12 PORTABLES *(voir notre tableau page 82)* combine les performances brutes de chaque machine avec une appréciation du niveau d'équipement (matériel et logiciel) et du confort d'utilisation. L'autonomie est mesurée à l'aide du programme automatisé Battery Eater, qui simule une utilisation continue de la machine jusqu'à épuisement complet de la batterie. Dans la pratique, les portables peuvent tenir un peu plus longtemps, surtout dans le cadre d'une utilisation bureautique, lorsque le portable n'est pas sollicité en permanence. Pour déterminer le niveau global de performances bureautiques et multimédias et la puissance de calcul brute des portables, nous utilisons le programme PCMark05 de Futuremark. Et c'est 3DMark06, du même éditeur, qui donne le score 3D. Dans tous les cas, le chiffre le plus élevé correspond à la machine la plus puissante.

PHOTOS : JACQUES FENIE

antivirus aussi gourmand que Norton 2007… que l'on trouve préinstallé sur la grande majorité des machines.

LE BON COMPROMIS PUISSANCE/ÉQUIPEMENT

Pour le processeur, visez les derniers Core 2 Duo d'Intel, les T7100 ou T7300, si vous cherchez le maximum de puissance. Mais sous la barre des 1 000 €, les machines à base de Turion 64 X2 d'AMD sont souvent les plus intéressantes : moins puissantes, mais aussi moins chères que celles d'Intel, elles permettent aux constructeurs de proposer un meilleur niveau d'équipement. Celui-ci est globalement satisfaisant ; tous nos modèles intègrent un graveur DVD double couche, presque tous une webcam et une connectique assez riche pour les périphériques courants : trois, voire quatre prises USB, un port Firewire pour les caméscopes et une sortie TV. Passé les 1 000 €, vous avez droit, chez Fujitsu Siemens ou Packard Bell, à des puces 3D assez solides pour faire tourner quelques jeux récents, comme la GeForce 8600M GS de nVidia. À partir de ce seuil, les portables s'offrent aussi deux des nouvelles technos introduites par Intel au printemps dernier avec sa plateforme Centrino Santa Rosa : la fameuse puce sans fil Wi-Fi "pré-n" à 300 Mbits/s et le module Intel Turbo Memory, un bloc de mémoire Flash de 512 à 1 024 Mo censé accélérer Vista et les applications souvent utilisées. Un système très intéressant sur le papier, mais moins convaincant en pratique, du moins pour l'instant ! Aucun gain à espérer sur le démarrage de Vista, par exemple, ni sur l'autonomie des machines. Celle-ci reste d'ailleurs assez faiblarde, souvent inférieure à deux heures en utilisation continue, d'après nos tests. Trop juste pour regarder un DVD en entier pendant un voyage en train !

UNE APPARENCE SOIGNÉE

Gros progrès, en revanche, côté look et finition. Nos 12 portables sont bien un peu lourdauds – de 2,5 à 3,3 kg, sans compter l'adaptateur secteur –, mais plutôt jolis, avec leurs écrans brillants et leurs couvercles vernis. Si nous confessons un gros faible pour les PC de Sony et d'HP, au-dessus du lot sur ce plan, il faut saluer les efforts d'Acer et de Packard Bell, par exemple, qui ont redessiné presque tous leurs boîtiers pour la rentrée. Chez Dell, on imite Sony avec des coques de couleurs, du gris classique au rose vif : d'après Sony, ce serait la couleur la plus demandée… • **Patrick Bertholet**

Ça compte aussi

Pour choisir un portable, ne vous arrêtez surtout pas à la liste des composants. Jetez un coup d'œil aux logiciels, vérifiez les prises disponibles et, quand c'est possible, testez un peu le clavier ! Renseignez-vous aussi sur les accessoires éventuellement fournis.

LES LOGICIELS

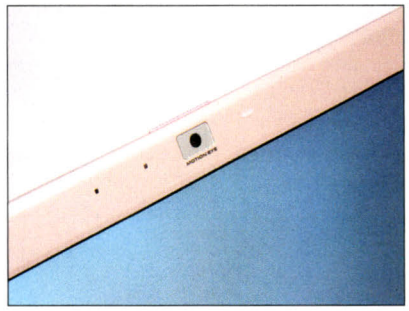
Vous n'avez plus le choix : tous les portables grand public de la rentrée tournent sous Vista, en version Premium sur nos 12 modèles. La grosse majorité des machines est également livrée avec la suite Norton Internet Security… et trois mois de mises à jour gratuites, au maximum. Pour le reste, la dot varie fortement d'un constructeur à l'autre. On a généralement droit aux programmes de lecture DVD et de gravure, parfois à une suite bureautique (Works 8.5 ou Office One, la version payante d'OpenOffice). La "vraie" suite Office de Microsoft est parfois incluse… mais en version d'essai, limitée à 60 jours.

LA CONNECTIQUE

Un bon portable d'entrée de gamme, aux alentours de 700 €, offre aujourd'hui au moins trois, parfois quatre prises USB, plus un port Firewire pour les caméscopes numériques et une sortie VGA ou DVI pour y brancher un moniteur externe. À partir de 1 000 €, deux nouveaux connecteurs font leur apparition : le HDMI, pour lire un DVD sur une grande télé LCD ou plasma, et l'eS-ATA, pour utiliser les nouveaux disques durs externes à cette norme, beaucoup plus rapides que les supports de stockage USB 2.0. Pour les communications sans fil, le Bluetooth et le Wi-Fi "pré-n" colonisent les portables à partir de 1 000 €.

L'ERGONOMIE

Plutôt jolis, les portables, mais que de mauvais claviers ! Il faut trop souvent s'habituer à des touches très molles ou mal dimensionnées. Premiers essais souvent pénibles ! Pour bosser longtemps sur Word, rien ne vaut, à notre avis, les excellents claviers des Vaio de Sony. À savoir aussi, presque tous les portables, dès l'entrée de gamme, embarquent une petite webcam, mais certains, comme chez Acer, doivent se contenter de capteurs 0,3 mégapixel, pour une qualité d'image tout juste potable en 640 x 480. Préférez les modèles avec capteur 1,3 mégapixel, vous serez plus à votre avantage sur MSN. Ou bien complétez votre Acer avec une véritable webcam !



HP Pavilion dv6599
1 200 €

élu SVM

Spécial loisirs

Séduisant, ce joli Pavilion "édition spéciale", d'un blanc nacré assez inhabituel chez HP. L'engin n'est pas très voyageur, avec son boîtier qui dépasse les 2,8 kg et, surtout, une autonomie d'à peine 2 heures. Mais côté équipement, c'est du bon, surtout pour la lecture et le montage vidéo. Un bel écran 15,4 pouces avec filtre brillant et webcam intégrée, une petite télécommande infrarouge... et une prise HDMI – mais sans lecteur HD ! – pour le branchement sur une télé LCD. Pour les vidéastes, HP équipe son modèle d'une prise Firewire, d'un très gros disque dur (200 Go !) et d'un moteur à double cœur très costaud, l'Intel Core 2 Duo T7300 avec 2 Go de mémoire vive. La puce GeForce 8400M GS de nVidia n'est pas la meilleure en 3D, loin s'en faut, mais elle convient quand même pour pas mal de petits jeux récents tout en assurant la décompression matérielle des flux vidéo HD. Le Pavilion se fait aussi très communicant, avec ses modules sans fil Wi-Fi pré-n et Bluetooth. Un bon remplaçant pour un PC de bureau, d'autant que l'offre logicielle tient la route.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Équipement complet, moteur performant et finition sans faille pour ce Pavilion tout blanc, très agréable pour la lecture et le montage vidéo.

↘ Un peu juste pour les jeux très gourmands en puissance, l'HP est aussi trop lourd et peu autonome.

Mesures du Labo

Équipement 4/5
Ergonomie 4,5/5
Logiciels 3,5/5

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7300 **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 200 Go **Écran** 15,4 pouces **Circuit 3D** nVidia GeForce 8400M GS **Connecteurs** 3 USB 2.0, 1 Firewire, prise HDMI **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 1 h 54 min **Dim.** 35,7 x 25,5 x 4,4 cm **Poids** 2,8 kg.

Acer Aspire 5520G-402G16
800 €

Tout ça pour ce prix ?

D'accord, cet Acer est lourd et son écran est décevant. Mais à 800 €, rares sont les portables à en offrir autant. On retrouve ici le châssis gris et noir "Gemstone" d'Acer, sa connectique très riche (DVI, 4 USB 2.0, lecteur de cartes 5-en-1...) et sa petite webcam 0,3 mégapixel, non orientable. Le processeur à double cœur AMD n'est pas non plus ce qui se fait de mieux, mais il suffit bien pour Vista et les logiciels fournis (Works 8, Norton, etc.). Comme les meilleurs de ce comparatif, le petit Acer affiche 2 Go de Ram, un gros disque dur (160 Go) et une petite puce 3D nVidia 8400M G, parfaite pour les jeux pas trop gourmands. De quoi faire passer l'absence de Bluetooth et l'autonomie d'à peine plus de 2 heures.

L'avis de SVM

★★★

↗ Difficile de trouver meilleure configuration pour 800 € !

↘ L'écran de ce poids lourd manque de luminosité et d'homogénéité, et la batterie pourrait en faire un peu plus.

Mesures du Labo

Équipement 4/5
Ergonomie 2,5/5
Logiciels 3/5

Caractéristiques **Processeur** AMD Turion 64 X2 TL-58 (1,9 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 160 Go **Écran** 15,4 pouces **Circuit 3D** nVidia GeForce 8400M G **Connecteurs** 4 USB 2.0, 1 Firewire, 1 DVI **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 2 h 10 min **Dim.** 37 x 26,5 x 4,4 cm **Poids** 3 kg.

Toshiba Satellite P200-12V
700 €

Contre-attaque

On ne rit plus chez Toshiba. Plus question de laisser Acer dominer le marché des portables d'entrée de gamme ! Et la firme de contre-attaquer avec un 17" à tout petit prix, bardé du même boîtier, lourd mais bien fini, que les autres Satellite de la marque. Il protège un très bel écran en 1 440 x 900 avec webcam intégrée. On a aussi droit à un clavier correct, complété d'un pavé numérique. Pas d'économie non plus côté connectique, avec 4 prises USB 2.0, une Firewire et une sortie TV. Sans surprise, l'autonomie est modeste (à peine 1 h 45) et le moteur ne ronfle pas bien fort. C'est une puce à double cœur, pourtant, mais un vieux modèle d'Intel, l'un des moins puissants de ce comparatif. Malgré la mémoire vive riquiqui et le petit circuit vidéo intégré, très faible en 3D, le bilan reste honnête pour ce prix.

L'avis de SVM

★★★

↗ Boîtier solide, très bel écran et connectique correcte pour ce 17 pouces pas cher du tout.

↘ Trop mou pour Vista, le Toshiba, surtout à cause d'une Ram trop étriquée.

Mesures du Labo

Équipement 2,5/5
Ergonomie 3/5
Logiciels 3/5

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T2080 **Mémoire** 1 024 Mo **Disque** 160 Go **Écran** 17 pouces **Circuit 3D** intégré Intel 945 GM **Connecteurs** 4 USB 2.0, 1 Firewire **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 1 h 44 min **Dim.** 40 x 28,5 x 3 cm **Poids** 3,2 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

élu SVM

Sony Vaio VGN-CR11S/P
1 300 €

Pour voir la vie en rose

Depuis que Sony décline ses portables en couleur, c'est la version rose qui aurait le plus de succès, et pas seulement auprès des filles... Vrai qu'il est joli, ce petit CR11, également décliné en bleu et en blanc, pour le même prix, et en rouge, un poil plus puissant, pour 1 500 €. En plus de son look, le Vaio nous a aussi fait craquer pour son excellent clavier, avec ses touches larges et confortables, disposées comme celles d'un clavier de PC de bureau. Très bon point aussi pour l'écran brillant, pourtant le plus petit ce comparatif – 14,1 pouces –, mais bien lumineux et homogène. Du très bon travail, bien que la machine soit encore un peu lourde et pas vraiment bien équipée pour son prix. Sony fournit certes un moteur très correct – Core 2 Duo de dernière génération, 2 Go de mémoire vive – et un bon équipement pour les communications (Wi-Fi, Bluetooth et webcam), mais c'est à peu près tout. Pour 1 300 €, le disque dur est bien petit – 120 Go seulement –, la puce vidéo très faible en 3D et la batterie trop juste pour les voyages, avec ses 2 grosses heures d'autonomie. Avec une petite ristourne, il nous plairait encore plus, ce Sony-là !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7100 **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 120 Go **Écran** 14,1 pouces **Circuit 3D** Intel GMA X3100 **Connecteurs** 3 USB 2.0, 1 Firewire **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 2 h 09 min **Dim.** 33,6 x 25 x 4,1 cm **Poids** 2,5 kg.

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Joli design et couleurs variées pour ce Vaio, qui s'offre aussi un bien meilleur clavier que ses concurrents.

↘ À prix égal, le Vaio est nettement moins bien équipé que tous ses concurrents. La griffe Sony se paie ici un peu trop cher.

Mesures du Labo
Équipement 3/5
Ergonomie 4,5/5
Logiciels 4,5/5

MSI MegaBook M662 (EX600-022)
1 170 €

Sérieux, sous ses airs sérieux

Un peu austère mais bien fini, ce Mega Book convient très bien pour une utilisation multimédia un peu soutenue (montage vidéo, création de sites Web...) avec son solide cœur Core 2 Duo T7300 et ses 2 Go de mémoire, plus 512 Mo sur un module de Flash Turbo Memory. Pour le jeu, c'est moins bien, la puce GeForce 8400M G s'essoufflant vite sur les titres récents. Côté connectique, c'est presque bien : 4 USB 2.0 et une prise Firewire, mais pas de HDMI ni d'eS-ATA en vue. Et la batterie cale en 1 h 30. Dommage, car le reste tient largement la route : l'écran avec webcam 1,3 Mpixel arbore une image bien homogène et un angle de vision très large. Très bien aussi, les modules Wi-Fi 802.11 pré-n et Bluetooth 2.0, le pavé numérique ainsi que la sacoche et la souris fournies.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 160 Go **Écran** 15,4 pouces **Circuit 3D** nVidia GeForce 8400M G **Connecteurs** 4 USB 2.0, 1 Firewire, prise TV **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 1 h 27 min **Dim.** 35,9 x 26 x 3,8 cm **Poids** 2,6 kg.

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Un bonne plate-forme "transportable" pour travailler ou s'amuser, puissante et bien dotée pour le sans fil.

↘ Petit joueur, le MSI, et à ce prix, l'absence de prises HDMI et eS-ATA fait mesquin.

Mesures du Labo
Équipement 4/5
Ergonomie 3/5
Logiciels 2/5

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Assez simple, mais il offre l'essentiel : un très bon moteur Centrino, un bel écran et des modules réseau performants.

↘ Pas terrible, le clavier. La machine est aussi un peu handicapée pour voyager loin.

Mesures du Labo
Équipement 4/5
Ergonomie 3/5
Logiciels 1,5/5

Asus Z53SC-AP104C
1 000 €

De bonnes bases

1 000 € pour une plate-forme Centrino Santa Rosa puissante, un vaillant Core 2 Duo T7100, 2 Go de mémoire et un très bon disque dur de 160 Go, cet Asus est un bon plan ! Il s'offre aussi le nouveau circuit Wi-Fi pré-n d'Intel plus un contrôleur filaire Ethernet Gigabit, mais fait l'impasse sur le Bluetooth. Une très bonne base, donc, mais plutôt sédentaire : le boîtier est un peu lourd et la batterie ne tient guère plus d'1 h 30. L'engin arbore heureusement un équipement multimédia convenable : graveur DVD Super-multi, magnifique écran 15,4 pouces avec webcam 1,3 Mpixel et petite puce 3D nVidia GeForce 8400M GS, un peu juste pour les jeux récents mais nettement mieux que de nombreux portables à prix serré. Petite déception pour le clavier, un peu toc, et l'offre logicielle limitée.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo Disque 160 Go **Écran** 15,4 pouces **Circuit 3D** nVidia GeForce 8400M GS **Connecteurs** 4 USB 2.0, 1 Firewire, prise DVI **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 1 h 34 min **Dim.** 36,7 x 27 x 4,5 cm **Poids** 3 kg.

élu svm

Fujitsu Siemens Amilo Xi 2428-P7308
1 000 €

Le meilleur à 1 000 €

À ce prix, nous n'avions encore jamais vu ça. Sous des dehors très austères, ce 15 pouces de Fujitsu Siemens cache de gros muscles et un tempérament très joueur. C'est simple, ce "petit" Amilo est bon en tout. Une solide puce 3D GeForce 8600M GS pour profiter des jeux récents sur le bel écran avec webcam, un excellent processeur à double cœur et 2 Go de mémoire pour retoucher des vidéos ou travailler sur une demi-douzaine d'applications bureautiques en même temps. Cette plate-forme Santa-Rosa, la dernière mouture Centrino d'Intel, s'offre aussi le nouveau module Wi-Fi 802.11 pré-n du fondeur, plus une puce sans fil Bluetooth et même un module de mémoire Flash Turbo Memory de 1 Go pour accélérer un peu Vista et les applications. La machine dispose par ailleurs d'une connectique hors pair : prises HDMI, DVI, eS-ATA – pour les nouveaux disques durs externes –, sortie audio optique, tout y est ! Seuls bémols, le clavier n'est pas terrible, l'autonomie trop courte et le transfo chauffe beaucoup. Mais on prend quand même !

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Côté configuration, c'est un sans-faute ! Puissant, polyvalent et très bien équipé en prises, ce portable fait un excellent remplaçant pour un PC de bureau.

↘ Massif, lourd et pas très autonome, l'engin est aussi affublé d'un clavier peu confortable.

Mesures du Labo

Équipement 5/5
Ergonomie 3/5
Logiciels 3,5/5

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo + 1 Go Turbo Memory **Disque** 160 Go **Écran** 15,4" **Circuit 3D** nVidia GeForce 8600M G **Connecteurs** 3 USB 2.0, 1 Firewire, HDMI, eS-ATA **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 1 h 37 min **Dim.** 36 x 27,1 x 4,1 cm **Poids** 3 kg.

Acer Aspire 7720G-102G16
1 000 €

Gros moteur, écran à revoir

Les concurrents ont beau s'échiner, Acer reste imbattable pour l'équipement en entrée et milieu de gamme. Pour 1 000 €, ce 17 pouces fait presque tout, et presque aussi vite qu'un gros PC de bureau grâce à un moteur très solide – Intel Core 2 Duo T7100 et 2 048 Mo de mémoire – et une connectique touffue : triple sortie vidéo DVI-VGA-TV, 4 USB 2.0, Firewire... Pas de Bluetooth, mais une puce 3D ATI Radeon HD 2300 un poil plus puissante que les concurrentes, plus une petite webcam, hélas limitée à 640 x 480 pixels avec son capteur de 0,3 Mpixel. Tout ça bien protégé dans le nouveau boîtier Gemstone d'Acer, plus soigné que les précédents modèles de la marque. Surprise, pour un 17 pouces aussi complet, la batterie tient presque 3 heures. Mais l'écran, trop sombre, et manquant d'homogénéité, n'est pas à la hauteur. Quant au clavier, il est loin d'offrir le même confort qu'un Sony.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Très bon rapport équipement/prix pour ce 17 pouces, puissant et bien connecté.

↘ L'écran, sombre et peu homogène, est bas de gamme, tout comme le clavier et la webcam 0,3 Mpixel.

Mesures du Labo

Équipement 4/5
Ergonomie 2,5/5
Logiciels 3/5

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 160 Go **Écran** 17 pouces **Circuit 3D** ATI Radeon HD 2300 **Connecteurs** 4 USB 2.0, 1 Firewire, 1 DVI **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 2 h 48 min **Dim.** 40,4 x 30 x 4,5 cm **Poids** 3,6 kg.

Sony Vaio VGN-N31M
1 000 €

Voyage en classe éco

Pas de jolie coque chamarrée pour la classe économique de Sony, le Vaio N31M se contente d'un boîtier gris et blanc assez massif, sans le moindre luxe : pas de webcam, une connectique très réduite – seulement 2 USB 2.0, pas de sortie TV ni de module Bluetooth – et pas la moindre touche multimédia en vue. La configuration ressemble beaucoup à celle du Toshiba présenté plus haut : un petit processeur Intel à double cœur, suffisant pour les applications courantes, mais handicapé par une trop faible quantité de mémoire vive pour Vista : 1 024 Mo dont une partie est mobilisée par le circuit vidéo intégré. Et à 1 000 €, les 120 Go du disque dur font radin. Ce petit Sony ne sort vraiment du lot que pour son excellent clavier. Nous apprécions aussi le fonctionnement très silencieux de la machine, l'autonomie convenable (presque 2 h 30) et l'offre logicielle de qualité.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ On apprécie qu'il soit doté du même très bon clavier que ses grands frères. Bon point aussi pour son silence.

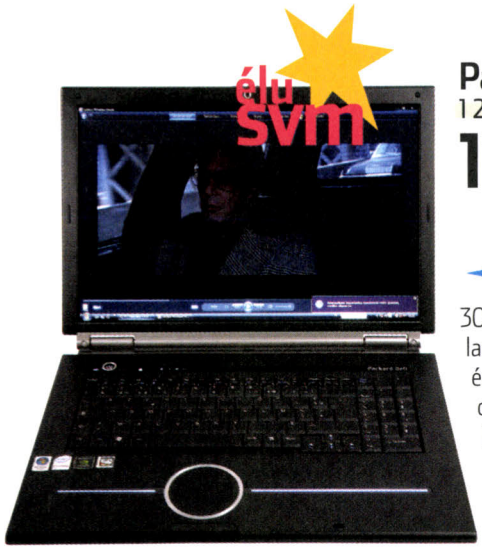
↘ Au même prix, les concurrents sont souvent bien plus puissants et mieux équipés.

Mesures du Labo

Équipement 2,5/5
Ergonomie 3/5
Logiciels 3,5/5

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T5300 (1,73 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Disque** 120 Go **Écran** 15,4 pouces **Circuit 3D** intégré Intel 945 GM **Connecteurs** 2 USB 2.0, 1 Firewire **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 2 h 24 min **Dim.** 36,4 x 27,1 x 4 cm **Poids** 2,9 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE



Packard Bell Easy Note SB85-P-010

1 200 €

17 pouces et du muscle

Design soigné et équipement au top, pour ce 17 pouces lancé à 1 500 € en juillet dernier, et qui vient tout juste de s'alléger de 300 €. Cet Easy Note n'a pourtant rien d'un PC en solde : une coque noir laqué plus classe que les précédents modèles de la marque, un très bel écran en 1 440 x 900... et un équipement à faire rougir les autres 17 pouces de notre sélection. Connectique haut de gamme : HDMI, eS-ATA pour les disques durs externes à cette norme, plus quatre USB 2.0 et un Firewire pour les périphériques ordinaires. Une fois sous Windows, on apprécie la belle réactivité de la machine tant sous Vista – grâce à un processeur Core 2 Duo nerveux et aux 2 Go de mémoire vive – que pour les jeux récents, l'écran étant alimenté par l'efficace puce 3D nVidia GeForce 8600M GS. Pour les communications, la machine donne le choix entre le Wi-Fi à 300 Mbits/s (802.11n), le Bluetooth (2.0), l'Ethernet ou le modem 56K. Un bon appareil, qui souffre toutefois, comme de nombreux adversaires, d'un clavier médiocre et d'une autonomie trop courte (moins d'1 h 40 min).

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Une belle machine, soignée et assez polyvalente. Connectique complète, performances 3D honnêtes, doubles modules réseau sans fil : pas mal du tout !

↘ Le clavier bas de gamme gâche un peu le plaisir. L'autonomie trop courte aussi.

Mesures du Labo

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 160 Go **Écran** 17 pouces **Circuit 3D** nVidia GeForce 8600M GS **Connecteurs** 4 USB 2.0, 1 Firewire, 1 HDMI, 1 eS-ATA **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 1 h 39 min **Dim.** 40,6 x 28,7 x 4,3 cm **Poids** 3,3 kg.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Tout simple, mais pas trop cher et suffisant pour les applications grand public. Et on choisit son coloris.

↘ Qu'il est lourd, et quel dommage que les options chez Dell soient si chères !

Mesures du Labo

Dell Inspiron 1521

900 €

En couleur, mais un peu terne

Modeste, le modèle d'entrée de gamme de Dell, mais pour 900 € dans sa version de base, il convient bien à une utilisation bureautique et multimédia. Le moteur ? Simplement correct pour Vista, un petit AMD Turion à double cœur avec 2 Go de mémoire vive. La puce vidéo ATI X1250 ? Hors course pour les jeux récents. Pour les communications, un module Wi-Fi 802.11g ordinaire, heureusement complété par une puce Bluetooth. Bon point en revanche pour la belle capacité du disque dur : 250 Go, dans la version de base proposée sur le site de Dell, contre 160 Go en moyenne pour les autres portables de notre sélection. La connectique convient pour les périphériques courants (quatre USB 2.0, un Firewire) mais Dell zappe les nouvelles prises HDMI et eS-ATA. Seule originalité de cet Inspiron 1521, la possibilité de choisir la couleur de la coque. Moyennant 39 € de plus si vous optez pour autre chose que le noir ou le blanc.

Caractéristiques **Processeur** AMD Turion 64 X2 TL-56 (1,8 GHz) **Mémoire** 2048 Mo **Disque** 250 Go **Écran** 15,4 pouces **Circuit 3D** ATI Radeon X1270 **Connecteurs** 4 USB 2.0, 1 Firewire, TV **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 1 h 36 mn **Dim.** 36 x 26,9 x 4,5 cm **Poids** 3 kg.

Fujitsu Siemens Amilo Xa 2528-7002

1 200 €

Un costaud qui fait du bruit !

Très bien équipé, cet Amilo est aussi performant dans tous les domaines, jeu 3D compris. Cela grâce à un processeur à double cœur AMD, costaud et moins cher que les dernières puces Intel, et à une puce 3D suffisante pour la plupart des jeux récents. Une excellente base, surtout à ce prix, complétée par la panoplie habituelle d'un bon portable multimédia : 2 Go de mémoire vive, disque dur de 160 Go, webcam 1,3 mégapixel, double module sans fil Wi-Fi 802.11g et Bluetooth. Nous pardonnons du coup l'autonomie ridicule. L'ennui, c'est que la finition ne suit pas : le graveur de DVD émet un bruit infernal, tout comme la ventilation lorsque la machine tourne à fond. Et même complété d'un pavé numérique, le clavier reste un peu toc, tout comme la microtélécommande qui accompagne la machine.

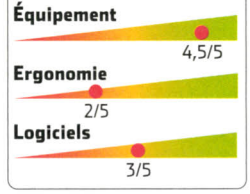
L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ À ce prix-là, l'un des meilleurs portables pour le jeu. Et il remplace au pied levé un PC de bureau pour tous les autres usages.

↘ Moins de bruit, SVP, et un clavier plus confortable !

Mesures du Labo



Caractéristiques **Processeur** AMD Turion 64 X2 TL-60 (2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 160 Go **Écran** 17 pouces **Circuit 3D** nVidia GeForce 8600M GS **Connecteurs** 3 USB 2.0, 1 Firewire, DVI **Logiciels** Vista Premium... **Autonomie** 1 h 08 min **Dim.** 40 x 30 x 4,5 cm **Poids** 3,5 kg.

MARQUE Modèle	ACER Aspire 5520G-402G16	ACER Aspire 7720G-102G16	ASUS Z53SC-AP104C	DELL Inspiron 1521	FUJITSU SIEMENS Amilo Xa 2528-7002	FUJITSU SIEMENS Amilo Xi 2428-P7308
Caractéristiques générales						
Processeur	AMD Turion 64 X2 TL-58 (1,9 GHz)	Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz)	Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz)	AMD Turion 64 X2 TL-56 (1,8 GHz)	AMD Turion 64 X2 TL-60 (2 GHz)	Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz)
Mémoire	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2
Disque dur	160 Go S-ATA 5 400 trs/min	160 Go P-ATA 5 400 trs/min	160 Go P-ATA 5 400 trs/min	250 Go S-ATA 5 400 trs/min	160 Go S-ATA 5 400 trs/min	160 Go S-ATA 5 400 trs/min
Graveur DVD	8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche
Circuit graphique	nVidia GeForce 8400M G	ATI Radeon HD2300	nVidia GeForce 8400M GS	ATI Radeon X1270	nVidia GeForce 8600M GS	nVidia GeForce 8600M GS
Écran	15,4" (1 280 x 800)	17" (1 440 x 900)	15,4" (1 280 x 800)	15,4" (1 280 x 800)	17" (1 440 x 900)	15,4" (1 280 x 800)
Sorties vidéo	VGA, TV, DVI	VGA, TV, DVI	VGA, TV, DVI	VGA, TV	VGA, TV, DVI	HDMI, VGA, TV
Prises audio	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro, S/Pdif
Prises USB 2.0/Firewire	4/1	4/1	4/1	4/1	3/1	3/1
Lecteur de cartes mémoire	SD, MMC, xD, MS	SD, MMC, xD, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, xD, MS
Wi-Fi/Bluetooth	Oui/non	Oui/non	Oui/non	Oui/oui	Oui/oui	Oui (802,11n/g)/oui
Modem/Ethernet	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui
Infrarouge	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Webcam intégrée	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Tuner TV	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Connecteur d'extension	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card
Dimensions	37 x 26,5 x 4,4 cm	40,4 x 30 x 4,5 cm	36,7 x 27 x 4,5 cm	36 x 26,9 x 4,5 cm	40 x 30 x 4,5 cm	36 x 27,1 x 4,1 cm
Poids (portable seul)	3 kg	3,6 kg	3 kg	3 kg	3,5 kg	3 kg
Poids (avec alim. et câble)	3,5 kg	4 kg	3,4 kg	3,4 kg	3,9 kg	3,5 kg
Système d'exploitation	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium
Logiciels fournis	Works 8.5, utilitaires Acer, PowerDVD, Power Producer, Norton Internet Security	Works 8.5, utilitaires Acer, PowerDVD, Power Producer, Norton Internet Security	Office One V7, Avast Antivirus	Works 8.5, Roxio Roxio Creator, MyDVD 9.0 DE, McAfee Security Center	WinDVD 8.0, PowerDVD, Nero 7 Essentials, Norton Internet Security 2007	Works 8, Nero 7 Essentials, Vista DVD Playback Pack, Cyberlink Power DV, Norton Internet Security 2007
Résultats des tests						
Score processeur (1)	3 983	5 155	4 326	3 552	3 990	5 166
Score global (2)	3 817	3 907	3 298	3 015	4 064	4 989
Score 3D (3)	993	492	990	343	2 442	2 738
Autonomie mesurée (4)	2 h 10 min	2 h 48 min	1 h 34 min	1 h 36 min	1 h 08 min	1 h 37 min
Notes (sur 5)						
Équipement	4	4	4	3	4,5	5
Ergonomie	2,5	2,5	3	3	2	3
Logiciels	3	3	1,5	3	3	3,5
Note globale	★★★½	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★★
Prix moyen TTC	**800 €**	**1 000 €**	**1 000 €**	**900 €**	**1 200 €**	**1 000 €**

(1) et (2) Test PCMark05 (3) Test 3DMark06 (4) Test Battery Eater

HP Pavilion dv6599ef (élu svm)	MSI Megabook EX600-022	PACKARD BELL Easy Note SB85-P-010 (élu svm)	SONY Vaio VGN-CR11S/P (élu svm)	SONY Vaio VGN-N31M	TOSHIBA Satellite P200-12V
Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz)	Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz)	Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz)	Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz)	Intel Core 2 Duo T5300 (1,73 GHz)	Intel Core 2 Duo T2080 (1,73 GHz)
2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2
200 Go S-ATA 4 200 trs/min	160 Go S-ATA 5 400 trs/min	160 Go S-ATA 5 400 trs/min	120 Go S-ATA 5 400 trs/min	120 Go S-ATA 5 400 trs/min	160 Go S-ATA 5 400 trs/min
8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche	8X, double couche
nVidia GeForce 8400M GS	nVidia GeForce 8400M G	nVidia GeForce 8600M GS	Intel GMA X3100	Intégré Intel 945 GM	Intégré Intel 945 GM
15,4" (1 280 x 800)	15,4" (1 280 x 800)	17" (1 440 x 900)	14,1" (1 280 x 800)	15,4" (1 280 x 800)	17" (1 440 x 900)
HDMI, VGA, TV	VGA, TV	HDMI, DVI, VGA, TV	VGA, TV	VGA	VGA, TV
Casque (2), micro	Casque, micro	Casque, micro, HDMI	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro
3/1	4/1	4/1	3/1	2/1	4/1
SD, MMC, xD, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MS	SD, MMC, xD
Oui (802,11n/g)/non	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui	Oui/non	Oui/non
Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui	Oui/oui
Oui	Non	Oui	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Non	Non	Non	Non	Non	Non
1 Express Card	1 PCMCIA	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card
35,7 x 25,5 x 4,4 cm	35,9 x 26 x 3,8 cm	40,6 x 28,7 x 4,3 cm	33,6 x 25 x 4,1 cm	36,4 x 27,1 x 4 cm	40 x 28,5 x 3 cm
2,8 kg	2,6 kg	3,3 kg	2,5 kg	2,9 kg	3,2 kg
3,2 kg	3 kg	3,8 kg	2,9 kg	3,2 kg	3,5 kg
Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium	Windows Vista Édition Familiale Premium
Works 8, HP QuickPlay, Roxio MyDVD, Creator Basic, Norton Internet Security 2007	Cyberlink DVD Solution, Norton Internet Security 2007	Easy Media Creator 9 LE, Office One 7, Skype 2.5, Norton Internet Security 2007	MS Works 8.5, Photoshop Elements 5, SonicStage Mastering Studio, Norton Internet Security 2007, WinDVD for Vaio...	MS Works 8.5, Sonic StageCP 4.2, WinDVD 8.0, Easy Media Creator 9, Click to DVD 2.6, Norton Internet Security 2007	DVD MovieFactory for Toshiba, Intervideo WinDVD, Norton Internet Security, MyPhotoBook
5 146	4 889	4 393	4 650	4 318	3 931
4 309	4 155	4 273	3 569	3 280	2 905
1 319	1 064	2 334	472	213	185
1 h 54 min	1 h 27 min	1 h 39 min	2 h 09 min	2 h 24 min	1 h 44 min
4	**4**	**4,5**	**3**	**2,5**	**2,5**
4,5	**3**	**3,5**	**4,5**	**3**	**3**
3,5	**2,5**	**3,5**	**4,5**	**3,5**	**3**
★★★★☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆
1 200 €	**1 170 €**	**1 200 €**	**1 300 €**	**1 000 €**	**700 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

8 imprimantes à tout faire dès 120 €

Leurs compétences croissent à mesure que leurs prix baissent : les imprimantes multifonctions s'occupent de vos photos, de vos numérisations et de toute votre bureautique ! Sans fil pour certaines, dès l'entrée de gamme, avec écran couleur.

La baisse des prix sur les imprimantes multifonctions n'a pas entraîné d'érosion de leurs capacités. Ainsi, en cette fin 2007, elles commencent à intégrer le Wi-Fi dès l'entrée de gamme, à moins de 120 € TTC. Si elle n'est pas toujours accompagnée de la connexion filaire Ethernet, cette liaison sans fil permet cependant d'installer son imprimante où on le désire. Car n'oublions pas que ces machines sont un peu plus encombrantes qu'une imprimante classique, vu qu'elles embarquent un scanner, un tableau de commandes et un écran pour fonctionner sans PC. Autre nouveauté agréable, la majorité des modèles intègre un écran couleur pour accéder aux menus, visualiser les photos d'un appareil numérique avant leur impression et réaliser quelques retouches. Nos 8 modèles embarquent à cet effet un lecteur de cartes mémoire très complet pour accueillir les formats courants – SD, Compact Flash et Memory Stick – ou moins répandus, comme le xD. Également présente sur tous les multifonctions de notre sélection, la prise PictBridge, au cas où on préférerait imprimer en direct depuis un appareil photo numérique lui aussi à cette norme, c'est-à-dire tous ceux sortis ces deux dernières années.

LIMITATION DE VITESSE

Le module scanner, lui, semble avoir cessé d'évoluer. La résolution moyenne est généralement bloquée à 1 200 points par pouce, un seul modèle Canon offrant 2 400 x 4 800 points. Même stagnation du côté de la vitesse d'impression ; on est plus près des 15 pages/minute pour un texte en noir et blanc (quatre secondes par page lors de nos tests) que des 32 pages annoncées. Quelques modèles offrent des options pratiques comme l'impression recto verso – en standard chez Canon, en option sur les Kodak –, ou l'impression de CD/DVD. Saluons enfin les efforts des fabricants – encore insuffisants ! – pour afficher clairement le coût réel d'impression. • **D. G. Bègue**

PHOTOS : JACQUES FEINE

L'ENCRE, TOUJOURS À PRIX D'OR

NE VOUS LAISSEZ PAS GRISER PAR LES PRIX PLANCHER DES MULTIFONCTIONS. Ils ne représentent qu'une faible partie du coût de fonctionnement, et il faut tenir compte de celui, très élevé, des encres. Lorsque l'on peut réaliser des tests d'autonomie des cartouches, comme nous l'avons fait en laboratoire, on voit apparaître des différences allant du simple au triple (Lexmark) en termes de coût, et du simple au quintuple en termes d'autonomie (30 à 150 pages avec le même jeu de cartouches selon les modèles). Impossible de se faire une idée à partir du prix des cartouches et de leur contenance, les technologies des têtes d'impression et les logiciels de répartition des couleurs faussant les données. Certains constructeurs, conscients de l'impact marketing du problème, commencent à communiquer clairement sur les prix de revient, tel Kodak, qui nous a ici agréablement surpris.

Canon Pixma MP510
119 €

Performante et économe

élue SVM

Prix plancher de ce comparatif (avec le Lexmark), ce modèle de Canon n'en affiche pas moins de très bonnes performances : la Pixma MP510 est une vraie réussite. Elle dispose des atouts pour lesquels il fallait dépenser plus du double il y a un an. À commencer par un bel écran couleur lisible, qui donne facilement accès à toutes les fonctions. Des boutons très clairs et bien disposés. Pas de sotte économie du côté des cartouches d'encre, qui sont séparées. Du coup, pas de gaspillage : si une encre de couleur est épuisée, nul besoin de jeter les autres, comme c'est le cas avec les modèles n'offrant qu'une cartouche pour toutes les couleurs (HP, Kodak, Lexmark). Bel atout, mais il y a bien mieux : la Pixma MP510 affiche le coût de revient le plus bas en texte noir et blanc et surtout en impression couleur, où elle est imbattable (plus de 110 pages sur un jeu de cartouches en impression quadricouleur). Et, ce qui ne gâte rien, cette intéressante économie s'accompagne d'une bonne qualité d'impression : lissage très correct des diagonales et des courbes, belle netteté en couleur, aplats corrects, tons chauds sur les photos – plus chauds que chez Epson. Le tout avec une bonne vitesse d'impression, homogène sur tous les tests. En fait, seule la MP600R du même Canon, bien plus chère, fait réellement mieux. Le design nous convient, en dépit d'un encombrement supérieur à la moyenne, surtout quand les bacs d'alimentation et de réception du papier sont déployés. Le poids, heureusement, reste raisonnable, avec un peu moins de 7 kg. Au final, un bel outil, économique en mode bureautique et à l'aise pour l'impression photo.

Caractéristiques **Résolution d'impression** 4 800 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 1 200 x 2 400 ppp **Lecteur de cartes** SD, MMC, CF, MS **Cartouches** 4 **Écran** couleur 4,7 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 44,4 x 62 x 29 cm **Poids** 6,8 kg.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Un prix plancher pour des performances très correctes et un prix de revient des cartouches d'encre le plus bas.

↘ Pas de Wi-Fi ni d'Ethernet, et pas de support des puces xD. Cette Canon est aussi un peu trop encombrante.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 4,5/5

Vitesse 4,5/5

Ergonomie 5/5

Epson Stylus DX8450
129 €

Elle scanne plus vite que son ombre

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ L'une des moins chères avec une bonne qualité d'impression et un scanner très rapide.

↘ Elle est plutôt lente en photo, et peu économe en impression couleur.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 4/5

Vitesse 3,5/5

Ergonomie 4/5

Une belle rivale pour la Canon MP510, que cette Epson DX8450 proposée au même niveau de prix. Un peu plus légère, cette DX8450 dispose elle aussi d'un bon écran couleur et de menus clairs, bien qu'un peu plus touffus que ceux de sa concurrente. En ordre de marche, elle est aussi un peu moins encombrante. Bon point pour le lecteur de puces mémoire complet, qui n'exclut pas le format xD cher à Olympus et Fuji. Autre excellent atout, un scanner ultrarapide : moins d'une minute pour numériser une page A4 couleur. Seul celui du modèle Kodak le devance. Bonnes prestations aussi en mode autonome pour réaliser des copies couleur. Ici, la rivale directe est l'Epson RX585 qui surpasse la DX8450 d'un poil. Très bonne vitesse pour l'impression de texte noir et blanc, car comme toutes les Epson, la Stylus DX8450 possède un mode "brouillon" spécial qui utilise très peu d'encre. Parfait, mais les lettres sont bien plus pâles (presque grises) que sur les rivales directes, surtout chez HP, qui affichent des temps d'impression encore inférieurs et des lettres bien noires. Notons d'ailleurs que l'Epson DX8450 ne permet guère d'économies avec ce procédé puisqu'elle affiche un coût de revient un peu plus élevé en texte que la Pixma MP510 (6 centimes contre 4). La différence de coût de revient s'accentue d'ailleurs nettement en couleurs : l'Epson DX8450 est plus de deux fois plus chère que la Canon MP510 (0,20 € la page contre 0,09 € pour la Pixma MP510). Et là, l'Epson ne se rattrape pas sur la vitesse. Un peu plus rapide que sa consœur pour l'édition de documents mixtes (textes, graphiques et photos en A4 sur papier standard), elle est presque trois fois plus lente qu'elle pour les photos 10 x 15 cm.

Caractéristiques **Résolution d'impression** 5 760 x 1 440 ppp **Résolution scanner** 1 200 x 2 400 ppp **Lecteur de cartes** SD, MMC, CF, xD, MS, SM **Cartouches** 4 **Écran** couleur 6,3 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 44,7 x 47,5 x 26,9 cm **Poids** 6 kg.

Canon Pixma MP600R
279 €

Sans défauts et sans fil !

élue SVM

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Très complète, elle imprime très vite sur papier (en recto verso) ou CD et numérise en très haute résolution, le tout en Wi-Fi, Ethernet ou USB.

↘ Un peu chère.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 4,5/5

Vitesse 5/5

Ergonomie 5/5

La Pixma MP600R devance ses concurrentes à presque tous nos tests, tant en vitesse qu'en coût de revient. Sa seule imperfection majeure, qu'il faut hélas noter d'emblée, est son prix. C'est qu'à la différence de la MP600 (sans R) du même fabricant, elle embarque en effet la connexion aux réseaux sans fil Wi-Fi et filaire en Ethernet. Ce qui augmente de près de 100 € TTC son prix d'achat. Sans cela, elle est identique à la MP600, plus abordable ; sachez-le, si vous pouvez vous passer du Wi-Fi ou de l'Ethernet. Pour ceux qui veulent se débarrasser des câbles à tout prix, l'installation en réseau Wi-Fi est relativement simple, pour peu que vous passiez par le logiciel dédié et n'oubliiez pas de brancher... le câble USB lors des réglages initiaux. Ensuite, c'est un régal. Écran couleur, molette d'accès rapide aux réglages des menus, lecteur de cartes mémoire complet (puces xD incluses)... Tout ça dans un boîtier au design très classe, certes lourd (10,3 kg), mais moins encombrant en utilisation que celui de la Canon MP510. Canon ajoute une excellente suite logicielle, pas trop envahissante et commune aux deux Pixma de ce comparatif. Les performances se révèlent dignes d'un modèle haut de gamme. Certes, le scanner n'arrive qu'en troisième position derrière l'Epson DX8450 et la Kodak 5300, mais c'est un peu normal puisqu'il a une résolution double (2 400 x 4 800 ppp). Sinon, la MP600R est la plus rapide en copie autonome et pour l'impression photo en 10 x 15. Et même si l'Epson RX585 la devance en impression de texte en brouillon, la qualité de la Canon dans ce mode est bien supérieure à celle de l'Epson. Presque aussi économe que la MP510, malgré ses 6 cartouches d'encre, elle offre aussi une excellente qualité en noir et blanc et en couleur. Un must.

Caractéristiques **Résolution d'impression** 9 600 x 2 400 ppp **Résolution scanner** 2 400 x 4 800 ppp **Lecteur de cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 6 **Écran** couleur 6,3 cm **Connectique** USB 2, Wi-Fi, Ethernet **Dimensions** 45 x 48,5 x 33,5 cm **Poids** 10,3 kg.

Epson Stylus RX585
179 €

Pour du texte sans photos

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Impression fine à 6 cartouches d'encre, rapide en texte mode brouillon et en pages couleur.

↘ Coût de revient des impressions couleur élevé et lenteur en mode photo.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 4/5

Vitesse 4/5

Ergonomie 4/5

Comme la Canon MP600(R), l'Epson RX585 est spécialement calibrée pour l'impression photo avec ses 6 cartouches d'encre : le noir, les trois primaires plus deux nuances cyan et magenta clair. Le très élégant boîtier noir intègre évidemment un petit écran couleur – non orientable, c'est dommage –, un jeu de lecteurs de cartes mémoire complet et une entrée PictBridge pour la connexion directe des APN. Mais sous le capot, pas de module réseau Wi-Fi ou Ethernet en vue, malgré le prix rondelet de la machine. Les performances ? Un peu en demi-teintes. La qualité photo est bien au rendez-vous, avec des images magnifiques, en dépit de tons assez froids, qui ont tendance à tirer vers le bleu. Lors des tests, l'Epson RX585 s'est aussi montrée très véloce. Elle devance d'un poil la Canon MP600R en impression couleur sur page A4 et en mode texte, grâce à un remplissage moindre de la page qui affiche les lettres plus en gris qu'en noir profond comme ses rivales. En revanche, elle est bien plus lente en impression photo 10 x 15, en photocopie couleur, en mode autonome. Déception aussi du côté du scanner, étrangement lent alors qu'il affiche une résolution deux fois inférieure à celui de la MP600R. Pas mieux du côté du coût de revient en impression de pages mixtes (couleur et texte), deux fois plus élevé que celui de la MP600R ou que celui de la Canon MP510. Au final, de bons atouts côté bureautique (vitesse), gâchés par des impressions photo plus lentes et plus chères. Ajoutons qu'avec ses 6 cartouches d'encre, l'Epson n'est pas la plus simple à gérer de notre sélection !

Caractéristiques **Résolution d'impression** 5 760 x 1 440 ppp **Résolution scanner** 1 200 x 2 400 ppp **Lecteur de cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 6 **Écran** couleur 6,3 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 44,5 x 52 x 23,8 cm **Poids** 8,3 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

Kodak EasyShare 5300
199 €

Essai transformé

élue SVM

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Excellent prix de revient des cartouches d'encre, prise en main simple grâce au design clair.

↘ Des problèmes lors des impressions d'aplats, et un prix un peu élevé.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 3,5/5

Vitesse 4,5/5

Ergonomie 5/5

Kodak fait une entrée très remarquée dans le club des fabricants d'imprimantes multifonctions. Son premier modèle est une réussite, qui séduit d'emblée par la clarté de son design. Il possède en effet le plus grand écran couleur du comparatif et un système de menus ultrasimple. Trop simple pour certains, peut-être, mais une aubaine pour les débutants. De gros boutons bien lisibles et bien placés l'accompagnent. La suite logicielle est correcte, même si elle n'est pas aussi fournie que celle de Canon. Un petit regret, le gros bloc d'alimentation externe qui nuit un peu à la simplicité et, surtout, à l'encombrement. L'installation des deux cartouches d'encre est relativement aisée : une pour le noir et une autre pour les autres couleurs. En général, c'est un mauvais départ, car les systèmes à cartouches d'encre couleurs séparées reviennent moins cher. Mais, surprise : la Kodak 5300 est très économe et elle n'est battue que d'un poil de centime par la MP600R en couleur. Toutes les autres sont loin derrière, la Brother étant la plus proche. À noter que Kodak vend un pack incluant noir et couleur à un prix moindre, ce qui resserre encore l'écart avec Canon. Bien entendu, les fabricants sont toujours optimistes, on n'atteint pas les 2 centimes par page du marketing Kodak en texte noir et blanc, mais on en est proche (4 centimes). Ce gros avantage pécuniaire fait un peu mieux passer les problèmes de lignage sur les impressions d'aplats, seul défaut majeur de la 5300. Sinon, on atteint une bonne vitesse. La 5300 a le scanner le plus rapide, le deuxième temps en impression photo 10 x 15, avec une très bonne qualité d'impression, et des performances correctes pour les textes A4. Un remarquable premier essai de la part de Kodak.

Caractéristiques **Résolution d'impression** 4 800 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 1 200 x 2 400 ppp **Lecteur de cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 2 **Écran** couleur 7,6 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 47,2 x 52,5 x 22,4 cm **Poids** 9,7 kg.

Brother DCP 750 CW
199 €

Partageuse, discrète mais pas fan de photo

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Une vraie bureautique très complète en réseau Ethernet et Wi-Fi.

↘ Un peu lente et peu fiable sur la qualité d'images : les couleurs ne sont pas assez saturées, un lignage apparaît sur les aplats et les dégradés sont imparfaits.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 2,5/5

Vitesse 3/5

Ergonomie 4/5

Vendue officiellement au même prix que la Kodak, la Brother DCP 750 CW est le deuxième modèle de ce comparatif à s'offrir un module Wi-Fi et le réseau filaire Ethernet. Bien mieux placée en termes de prix que la Canon MP600R (80 € de moins !), elle possède malgré tout l'essentiel. Pas de module recto verso ni d'impression sur CD et DVD, mais un bel écran couleur et une navigation très intuitive. Brother ajoute un lecteur de puces mémoire d'APN très complet, qui reconnaît notamment les rares puces xD. Le boîtier, très compact et relativement silencieux en fonctionnement, séduira tous ceux qui n'ont pas de place ou qui n'aiment pas trop les engins encombrants et voyants. Aucun problème à redouter pour l'insertion des cartouches puisque, à la différence de tous les autres modèles, elle se réalise en face avant. Pas de capot à soulever ni de plongée dans des entrailles obscures. Mieux vaut en revanche avoir quelques notions sur les réseaux pour la configuration du module Wi-Fi, l'assistant d'installation de Brother n'étant pas toujours très explicite. Bien équipée, la DCP 750 CW accuse toutefois quelques faiblesses côté performances. Elle est globalement cantonnée aux tâches bureautiques, vu ses résultats très moyens en photo. Les teintes ne sont pas assez saturées, les aplats apparaissent tramés, le lissage est largement perfectible. Et côté vitesse, le modèle de Brother se classe dans la moyenne basse de ce comparatif. Les textes et graphiques sont heureusement très bien rendus. Concernant le prix de revient à l'impression, c'est correct, sans plus, mieux qu'Epson et Lexmark, et HP en couleur, mais moins bien que Canon et Kodak pour le reste.

Caractéristiques **Résolution d'impression** 1 200 x 6 000 ppp **Résolution scanner** 600 x 2 400 ppp **Lecteur de cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 4 **Écran** couleur 6,35 cm **Connectique** USB 2, Wi-Fi, Ethernet **Dimensions** 40 x 43 x 14,5 cm **Poids** 8 kg.

Hewlett Packard Photosmart PSC 5280
129 €

Un scanner haute résolution

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ On aime son scanner à grande résolution.

↘ L'impression est très lente en A4 mélangeant texte et images. Les encres sont un peu trop chères.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 4/5

Vitesse 3/5

Ergonomie 4/5

Un prix agressif pour cette imprimante multifonction assez complète, même si Lexmark et surtout Canon et sa Pixma MP510 offrent bien plus. Il est vrai qu'HP est plus à l'aise dans l'entrée de gamme à bas prix et dans le haut de gamme (la 6180, par exemple, avec Wi-Fi) qu'en milieu de gamme. Cette Photosmart, comme son nom l'indique, est apte à l'impression photo avec son écran couleur et sa kyrielle d'options de retouche d'image, presque trop nombreuses pour les débutants. Pour ceux-ci, la Kodak 5300 ou la Pixma MP510 de Canon nous paraissent plus adaptées. Les pros apprécieront la présence d'un lecteur de cartes mémoire complet (puces xD comprises) et le bon scanner à haute résolution : 4 800 ppp comme celui de la Canon MP600R, mais hélas vraiment trop lent puisque l'avant-dernier du comparatif. Les performances sont meilleures pour l'impression photo 10 x 15 et le texte (4e rang dans les deux cas), mais la vélocité s'effondre sur l'impression de documents A4 mélangeant texte et couleurs (avant-dernier rang). On a nettement ici un manque d'homogénéité dans les performances, qui, hélas, ne met pas en valeur la partie bureautique. L'impression photo s'en tire mieux. Du moins, tant qu'on ne regarde pas les coûts d'impression. Avec les cartouches standard, la 5280 est bonne avant-dernière en texte noir et blanc et donne des résultats moyens en couleur, mais nous utilisions une cartouche "couleur" et pas "photo", plus chère. Achetez impérativement les cartouches XL, plus rentables à la page (4 centimes en noir). Au final, le bilan est mitigé pour cette multifonction qui pèche en vélocité et en coût sur les documents couleur A4.

Caractéristiques **Résolution d'impression** 4 800 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 4 800 x 4 800 ppp **Lecteur de cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 2 **Écran** couleur 6,1 cm **Connectique** USB 2 **Dimensions** 45,2 x 49,3 x 23,7 cm **Poids** 7,13 kg.

Lexmark X4550
119 €

La moins chère en Wi-Fi, mais...

L'avis de SVM

★★☆☆☆

↗ Le Wi-Fi à miniprix.

↘ Elle est très lente et elle coûte cher en consommables.

Mesures du Labo

Qualité d'impression 2,5/5

Vitesse 2,5/5

Ergonomie 2,5/5

De gros atouts théoriques pour la X4550 de Lexmark. C'est la moins chère du comparatif (avec la Pixma MP510 de Canon). Et pourtant, elle nous offre la connexion en réseau sans fil Wi-Fi. Là, c'est une révolution. L'installation en Wi-Fi se révèle assez simple sous Windows et passe, la première fois, par une liaison USB comme chez Canon. Certes, pas d'Ethernet, mais on pourra placer où l'on veut cette imprimante, qui plus est ultralégère : 2,7 kg, un autre record. Le palmarès s'arrête malheureusement là. On a bien un lecteur de cartes à puces plus complet que sur la Pixma MP510 et qui reconnaît le format xD, mais la Lexmark X4550 réussit le tour de force d'être à la fois l'imprimante la plus lente et la plus onéreuse en encre de notre sélection. En mode texte, elle devance la MP510 de quelques secondes, mais elle est bonne dernière sur l'impression de notre document type A4 mélangeant texte et quelques (petites) images et photos couleur : presque 9 minutes contre 2 min 31 pour la plus rapide, l'Epson RX585. Mêmes contre-performances en mode autonome, photocopie couleur : la Lexmark est trois fois plus lente que la Pixma MP510. Les chronos sont un peu meilleurs pour l'impression de photos 10 x 15 et les numérisations, puisqu'elle n'est "que" deux fois moins rapide que la Canon MP510. Mêmes déboires du côté des coûts de revient à la page où là, l'écart est immense : la X4550 est en général trois fois plus chère que ses concurrentes. Record de prix : 0,32 € la page A4 mélangeant texte et images. C'est beaucoup trop. Lexmark devra nettement améliorer son procédé d'impression pour le hisser au niveau de la concurrence en termes de prix de revient à la page.

Caractéristiques **Résolution d'impression** 4 800 x 1 200 ppp **Résolution scanner** 600 x 1 200 ppp **Lecteur de cartes** SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Cartouches** 2 **Écran** LCD monochrome **Connectique** USB 2, Wi-Fi **Dimensions** 45,4 x 53,5 x 28,6 cm **Poids** 2,7 kg.

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

Sony VGN-CR11S/P

- Couleur rose nacré • Écran 14,1"
- Core 2 Duo T7100 1,80 GHz
- 2048 Mo / 120 Go
- Vista Home Premium français
- Réf. 00038112

1239€*

Maxtor Personal Storage 3200

- Disque dur externe 500 Go
- USB 2
- Compatible MAC / PC
- Réf. 00006389

99€*

Gigabyte GV-NX86S256H

- GeForce 8600 GTS
- Mémoire 256 Mo
- Dual DVI/HDTV PCI Express
- Compatible DirectX 10
- Réf. 00038232

169€*

Foncez ! C'est la rentrée

Le Contrat Achat Tranquille

Il énerve nos concurrents et rassure tous nos clients !

1. Remboursement de la différence
2. En cas de panne, votre appareil est remboursé à 100%
3. Reprise en occasion de votre appareil pour l'achat d'un nouveau matériel neuf
4. Jusqu'à 25% de remise sur une sélection d'accessoires
5. Vous avez une question technique, nous avons la réponse
6. La carte VIPix à moitié prix

3% de réduction réservés aux lecteurs de "SVM" sur les produits de cette page

SVM709

*Tarifs en vigueur du 20/09/2007 au 20/10/2007, donnés à titre indicatif et susceptibles à variations, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles.**Bénéficiez d'une réduction de 3% en citant le code promo suivant : svm709 pour tout achat d'un des 3 produits présentés sur cette page. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 20/10/2007 inclus. RCS Paris B 352 236 244. Pixmania est une marque du groupe Fotovista. 1109FR/8

MARQUE Modèle	BROTHER DCP 750 CW	CANON Pixma MP510	CANON Pixma MP600R	EPSON Stylus DX8450
		élue svm	élue svm	
Caractéristiques				
Connectique	USB 2, Wi-Fi, Ethernet	USB 2	USB 2, Wi-Fi, Ethernet	USB 2
Résolution d'impression	1 200 x 6 000 ppp	4 800 x 1 200 ppp	9 600 x 2 400 ppp	5 760 x 1 440 ppp
Cartouches séparées (couleur)	Oui (3)	Oui (3)	Oui (5)	Oui (3)
Écran couleur (diagonale en cm)	Oui (6,35)	Oui (4,7)	Oui (6,3)	Oui (6,3)
Lecteur de cartes mémoire	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD ,MMC, CF, MS	SD, MMC, CF, MS, xD, SM	SD, MMC, CF, SM, xD, MS
Résolution du scanner (optique)	600 ppp	1 200 ppp	2 400 ppp	1 200 ppp
Recto verso	Non	Non	Oui	Non
Dimensions en marche (L x P x H)	40 x 43 x 14,5 cm	44,4 x 62 x 29 cm	45 x 48,5 x 33,5 cm	44,7 x 47,5 x 26,9 cm
Poids	8 kg	6,8 kg	10,3 kg	6 kg
Vitesse				
Photocopie A4 couleur	41"	36"	29"	33"
Photo 10 x 15 couleur	2' 10"	1' 18"	50"	3' 05"
Scan A4 couleur	1' 29"	1' 13"	1' 09"	54"
Texte pages A4/pages A4 couleur	43"/3' 59"	40"/3' 14"	23"/2' 52"	25"/3' 05"
Prix				
Page texte N&B/couleur et N&B (€)	0,07/0,14	0,04/0,09	0,04/0,12	0,06/0,20
Cartouche noir/couleur (€)	23,95/13,50	15,99/13,99	15,99/13,99	9,99/9,99
Notes (sur 5)				
Qualité d'impression	2,5	4,5	4,5	4
Vitesse	3	4,5	5	3,5
Ergonomie	4	5	5	4
Note globale	★★★☆☆	★★★★½	★★★★½	★★★½☆
Prix moyen TTC	199 €	119 €	279 €	129 €

Marque Modèle	EPSON Stylus RX585	HEWLETT PACKARD Photosmart PSC 5280	KODAK EasyShare 5300	LEXMARK X4550
			élue svm	
Caractéristiques				
Connectique	USB 2	USB 2	USB 2	USB 2, Wi-Fi
Résolution d'impression	5 760 x 1 440 ppp	4 800 x 1 200 ppp	4 800 x 1 200 ppp	4 800 x 1 200 ppp
Cartouches séparées (couleur)	Oui (5)	Non	Non	Non
Écran couleur (diagonale en cm)	Oui (6,3)	Oui (6,1)	Oui (7,6)	Non
Lecteur de cartes mémoire	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS	SD, MMC, CF, SM, xD, MS
Résolution du scanner (optique)	1 200 ppp	4 800 ppp	1 200 ppp	600 ppp
Recto verso	Non	Non	Option	Non
Dimensions en marche (L x P x H)	44,5 x 52 x 23,8 cm	45,2 x 49,3 x 23,7 cm	47,2 x 52,5 x 22,4 cm	45,4 x 53,5 x 28,6 cm
Poids	8,3 kg	7,13 kg	9,7 kg	2,7 kg
Vitesse				
Photocopie A4 couleur	31"	40"	53"	1' 18"
Photo 10 x 15 couleur	2' 02"	1' 24"	1' 06"	2' 32"
Scan A4 couleur	1' 45"	2' 04"	48"	2' 18"
Texte pages A4/pages A4 couleur	21"/2' 31"	28"/6' 15"	43"/3' 37"	32"/8' 43"
Prix				
Prix texte N & B/couleur et N & B (€)	0,04/0,25	0,11/0,32	0,04/0,12	0,13/0,32
Cartouche noir/couleur (€)	9,99/9,99	18/14,99	9,99/14,99	19,96/21,99
Notes (sur 5)				
Qualité d'impression	4	4	3,5	2,5
Vitesse	4	3	4,5	2,5
Ergonomie	4	4	5	2,5
Note globale	★★★★☆	★★★½☆	★★★★½	★★½☆☆
Prix moyen TTC	179 €	129 €	199 €	119 €

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

MSI recommande Windows Vista™ Home Premium

MSI
MICRO-STAR INTERNATIONAL
innovation with style

La Puissance est entre vos mains

GX700 Extreme Edition

- Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo
  - Processeur Intel® Core™ 2 Duo T7500
  - Chipset Intel® 965PM Express
  - Connexion réseau sans fil Intel® Pro/Wireless 4965 ABG 802.11 N
- Windows Vista™ Home Premium Authentique
- Intel® Turbo Memory 1 Go
- Ecran 17" WUXGA+, LCD Display 1920x1200
- Nvidia GeForce 8600M GT 3D, 512Mo (Turbo Cache jusqu'à 1280Mo)
- Sortie HDMI (High Definition Multimedia)
- Lecteur HD DVD/Graveur DVD Super Multi
- Disque dur 250 Go 5400 rpm Serial ATA
- Mémoire 2048 Mo DDR2 667
- Son Home Cinéma avec Effet Surround 4.1 et Subwoofer
- Clavier Gamer
- Webcam intégrée 1.3M pixels
- Bluetooth 2.0

Package Exclusif Offert
avec Souris RAZER Krait

WWW.MSI-COMPUTER.FR

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposés ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays. MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécificités des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toute configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie.

6 clés mémoire USB de 4 gigaoctets

Le stockage de poche est entré dans l'ère du gigaoctet : les nouveaux modèles proposés ont une capacité moyenne de 4 Go. Mais attention, à capacités identiques les performances peuvent varier sensiblement...

En règle générale, un seul critère retient l'attention de l'acquéreur au moment de choisir une clé USB : sa capacité. Ce point est évidemment essentiel, mais ce n'est toutefois pas le seul à considérer. Des dimensions aux performances en passant par l'offre logicielle connexe, le prix ou la variété des accessoires qui l'accompagnent, les critères sont aussi nombreux que le produit est petit. C'est pourquoi, pour ce comparatif, nous avons opté pour six modèles de même capacité, c'est-à-dire 4 Go. Si cela reste en deçà de ce que l'on peut obtenir avec un DVD vierge – l'autre solution économique de stockage amovible sur ordinateur –, ces 4 Go vous permettront tout de même de conserver l'équivalent de 70 heures de musique MP3 ou à peu près six films en DivX complets.

TRANSFERTS : UN POINT CLÉ

Toutes ces clés ne sont pas bâties sur la même qualité de mémoire. À nos tests, cela se ressent au niveau du temps d'accès qui varie de 0,6 à 2,1 millisecondes et aux taux de transfert en lecture et en écriture. Sur ce point, sachez qu'il vaut mieux ne pas trop se fier aux données du constructeur. Ce dernier indique en effet la vitesse de transfert maximale, mais celle-ci n'est atteinte que lorsqu'on traite de gros fichiers. Avec des fichiers plus petits, et plus nombreux, les performances sont en chute libre, pouvant être divisées par 10 en lecture et 20 en écriture !

AU-DELÀ DU STOCKAGE

Les clés du marché peuvent aussi se distinguer par leur polyvalence. La fonction ReadyBoost de Vista *(voir encadré ci-dessous)* leur confère de nouvelles possibilités, mais on trouve aussi sur certains modèles la technologie U3, qui permet de gérer une série de logiciels en tout genre, prévus pour être exécutés depuis la clé, qui devient donc un peu plus qu'un simple périphérique de stockage.

• **Vincent Verhaeghe**

PHOTOS : JACQUES FEINE

UNE CLÉ POUR BOOSTER VISTA

LES POSSESSEURS DE VISTA AYANT BRANCHÉ UNE CLÉ USB SUR LEUR SYSTÈME ONT PEUT-ÊTRE EU LA SURPRISE DE VOIR APPARAÎTRE L'OPTION "ACCÉLÉRER MON SYSTÈME". En effet, c'est l'une des nouveautés de Vista : la technologie ReadyBoost, qui permet d'exploiter de la mémoire Flash pour augmenter les performances globales de l'OS. Vista va utiliser la clé USB comme une mémoire tampon entre la mémoire vive et le disque dur. Le temps d'accès de la mémoire Flash étant bien meilleur, cela peut doper les performances dans le cas d'accès aléatoires à de nombreux fichiers de petite taille. En revanche, cela n'apporte rien pour les gros fichiers, le transfert soutenu de données étant plus efficace depuis le disque dur. Pour être compatible avec la technologie ReadyBoost, une clé doit répondre à certains critères (au moins 256 Mo, temps d'accès inférieur à 1 ms, etc.).

élue SVM

Corsair Flash Survivor
65 €

La plus fiable en débit

Sur tous les modèles présentés dans ce comparatif, l'écriture et l'effacement de nombreux petits fichiers se sont révélés difficiles à gérer. La Flash Survivor de Corsair reste malgré tout la clé USB qui s'en est le mieux sorti dans ce domaine. Elle n'a mis que 11 secondes pour supprimer nos 1 500 fichiers, alors que la même opération prenait plus d'une minute avec d'autres modèles. Son temps d'accès record de 0,6 milliseconde explique à lui seul cet écart. Mais les performances de la Flash Survivor sur les gros fichiers sont également excellentes. Si elle reste dépassée en débit soutenu par les produits signés PNY et Transcend, elle affiche cependant des taux plus que raisonnables. À cela s'ajoute un très beau design et une coque en caoutchouc parfaitement étanche et très résistante aux chocs. On aurait juste aimé quelques logiciels supplémentaires et une compatibilité U3.

Caractéristiques **Capacité** 4 Go **Dimensions** 72 x 22 x 17 mm **Logiciel** TrueCrypt43 **Garantie** 10 ans.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ D'excellentes performances dans tous les domaines, avec un temps d'accès record, une résistante aux chocs et une étanchéité appréciables.

↘ Pas compatible U3 ; le logiciel de cryptage est basique.

Mesures du Labo

Performances lecture 4/5

Performances écriture 5/5

Accessoires et logiciels 4/5

PNY Attaché Pro
80 €

Le prix de la vitesse

L'Attaché Pro partage avec la Transcend JetFlash 160 la palme de la clé USB la plus chère. Ce n'est, heureusement, pas le seul point qui la distingue. Elle est également la plus véloce pour transférer des fichiers de grande taille, avec un débit de 28 Mo/s en lecture et 21,9 Mo/s en écriture, ce qui laisse la concurrence assez loin derrière. Mais paradoxalement, tout s'effondre quand on lui demande de gérer des fichiers plus nombreux et plus petits. En raison d'un temps d'accès très mauvais (plus de 2 ms, ce qui compromet d'ailleurs sa compatibilité ReadyBoost), elle n'offre plus qu'un débit de 200 Ko/s en écriture. On la réservera donc surtout au transport de données volumineuses. L'offre logicielle se réduit à un simple utilitaire de partitionnement et de protection par mot de passe.

Caractéristiques **Capacité** 4 Go **Dimensions** 79 x 19 x 7 mm **Logiciels** SecureLock **Garantie** 1 an.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Elle donne le meilleur de ses performances avec les gros fichiers.

↘ Ses temps d'accès sont trop élevés et elle est un peu chère.

Mesures du Labo

Performances lecture 5/5

Performances écriture 3,5/5

Accessoires et logiciels 3,5/5

Emtec Flash Drive M400
70 €

Elle fait tout en petit

Avec une taille à peine supérieure à 5 cm, la Flash Drive M400 est la plus petite des six clés testées ici. Son design est par ailleurs plutôt réussi. Dépourvu de bouchon protecteur, le connecteur USB pivote sur un axe, ce qui lui permet d'être protégé par le boîtier lorsque la clé n'est pas branchée. Malheureusement, les performances sont indignes d'un produit récent. Le temps d'accès supérieur à 2,1 ms, qui empêche la compatibilité ReadyBoost, est catastrophique au niveau des tests concernant les petits fichiers. On atteint à peine 130 Ko/s de débit en écriture, soit sept fois moins que la Flash Survivor testée plus haut. Le débit soutenu est également parmi les plus faibles, avec seulement 12 Mo/s mesuré par HDTune. Malgré son prix, aucun logiciel ni accessoire n'accompagne cette clé qui fait donc plutôt pâle figure face à la concurrence. Elle est en revanche compatible U3.

Caractéristiques **Capacité** 4 Go **Dimensions** 52 x 18 x 8 mm **Logiciels** aucun **Garantie** 5 ans.

L'avis de SVM

★½☆☆☆

↗ Compatible U3, elle présente des dimensions réduites et un ingénieux clapet pivotant pour protéger le connecteur

↘ Ses temps d'accès et de transferts sont déplorables.

Mesures du Labo

Performances lecture 1/5

Performances écriture 1/5

Accessoires et logiciels 3/5

élue SVM

Transcend JetFlash 160
80 €

La clé de l'équilibre

Bien que relativement chère, si on la compare à d'autres produits de ce comparatif, la JetFlash 160 présente un rapport qualité/prix intéressant, notamment du fait de sa garantie à vie. À tous les tests, elle parvient à obtenir une place sur le podium sans être à chaque fois la meilleure. Mais au final, elle est celle qui affiche des performances les plus équilibrées. De dimensions réduites, son boîtier est recouvert sur l'une de ses faces d'une couche métallique, qui pour être esthétique n'en est pas moins salissante et sujette aux rayures. La partie logicielle est assez convaincante. L'utilitaire JetFlash Elite, très complet, parvient même à faire oublier l'incompatibilité de ce produit avec la technologie U3. En revanche, aucun problème avec le ReadyBoost de Vista, même si le temps d'accès de 0,9 ms est tout juste inférieur aux recommandations de Microsoft pour profiter de cette technologie.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Ses bonnes performances dans tous les domaines, sa garantie à vie et son offre logicielle nous ont conquis.

↘ Le boîtier est salissant.

Mesures du Labo

Performances lecture	4/5
Performances écriture	4/5
Accessoires et logiciels	4/5

Caractéristiques **Capacité** 4 Go **Dimensions** 61 x 19 x 10 mm **Logiciel** JetFlash Elite **Garantie** à vie.

Sandisk Cruzer Titanium
50 €

Généreuse, mais trop lente

Proposée à seulement 50 €, la Cruzer Titanium est l'une des clés 4 Go les plus économiques, et on lui pardonnera le fait que sa capacité réelle soit plus faible que celle de ses concurrentes (3 904 Mo contre 3 960, par exemple, pour l'Attaché Pro de PNY). Elle se distingue aussi par sa dot en logiciels plutôt impressionnante, même s'il s'agit de programmes que l'on peut trouver gratuitement sur Internet, comme Skype ou l'antivirus Avast. Petit plus, sa compatibilité U3 permettra d'accéder à une foule d'autres utilitaires souvent très pratiques. Dommage que ses performances ne soient pas du même acabit. Si le temps d'accès reste correct, la mémoire est plus lente que la plupart des autres modèles comme le prouve le test HDTune (10,4 Mo/s de débit). Les fichiers de petite taille ne sont pas mieux lotis, et cette Cruzer Titanium est le seul modèle avec la Store'n'Go de Verbatim à ne pas atteindre 1 Mo/s en lecture sur ce test.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Une belle offre logicielle, la compatibilité U3 et un bon design sont ses points forts.

↘ Ses performances sont trop faibles en débit soutenu et sur les petits fichiers.

Mesures du Labo

Performances lecture	2/5
Performances écriture	2/5
Accessoires et logiciels	4,5/5

Caractéristiques **Capacité** 4 Go **Dimensions** 58 x 19 x 7,1 mm **Logiciels** CruzSync, Skype, Avast, SignupShield **Garantie** 1 an.

Verbatim Store'n'Go
50 €

Doit progresser en écriture

Pour tout support de stockage, les performances en lecture sont toujours meilleures que celles en écriture. Mais dans le cas de la clé Store'n'Go, les écarts sont particulièrement importants. Sur les fichiers de grande taille, on note des taux de transfert divisés par deux, voire davantage. On atteint en effet 21,2 Mo/s pour la lecture d'un fichier de 700 Mo/s et seulement 9,2 Mo/s quand il s'agit d'inscrire ce même fichier au sein de la mémoire Flash de la clé. Le constat est encore plus dramatique quand on s'attaque aux petits fichiers. Là, les performances sont divisées par sept entre la lecture et l'écriture. Une grosse lacune, même si on considère l'aspect économique de ce produit, qui reste le moins cher avec la Cruzer Titanium de Sandisk. Notons en revanche la bonne qualité du logiciel CarryItEasy+ qui offre de nombreuses aides au stockage de données.

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Rapide en lecture, elle est livrée avec un logiciel complet pour un prix attractif.

↘ Les performances en écriture sont mauvaises.

Mesures du Labo

Performances lecture	3,5/5
Performances écriture	1,5/5
Accessoires et logiciels	4/5

Caractéristiques **Capacité** 4 Go **Dimensions** 78 x 21 x 8 mm **Logiciels** CarryItEasy+ **Garantie** 1 an.

PHOTOS JACQUES FEINE

MARQUE Modèle	CORSAIR Flash Survivor	EMTEC Flash Drive M400	PNY Attaché Pro
Caractéristiques			
Capacité annoncée	4 Go	4 Go	4 Go
Capacité réelle	3 944 Mo	3 922 Mo	3 960 Mo
Autres versions	512 Mo, 1 Go, 2 Go, 8 Go, 16 Go	Aucune	1 Go, 2 Go
Dimensions (mm)	72 x 22 x 17	52 x 18 x 8	79 x 19 x 7
Interface	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Compatibilité U3	Non	Oui	Non
Compatibilité ReadyBoost	Oui	Non	Non
Logiciels	TrueCrypt43	Aucun	SecureLock
Garantie	10 ans	5 ans	1 an
Performances			
HDTune débit moyen	20,3 Mo/s	12 Mo/s	24,5 Mo/s
HDTune temps d'accès	0,6 ms	2,1 ms	2,1 ms
Lecture 1 fichier 700 Mo	22,6 Mo/s	13,5 Mo/s	28 Mo/s
Écriture 1 fichier 700 Mo	18,4 Mo/s	3,9 Mo/s	21,9 Mo/s
Lecture 300 fichiers (total 1 Go)	21,2 Mo/s	11,8 Mo/s	24,4 Mo/s
Écriture 300 fichiers (total 1 Go)	13,3 Mo/s	2,9 Mo/s	11,4 Mo/s
Lecture 1 500 fichiers (total 37 Mo)	2,3 Mo/s	2,1 Mo/s	2,3 Mo/s
Écriture 1 500 fichiers (total 37 Mo)	0,8 Mo/s	0,13 Mo/s	0,2 Mo/s
Temps pour supprimer 1 500 fichiers	11 s	33 s	68 s
Notes (sur 5)			
Performances lecture	4	1	5
Performances écriture	5	1	3,5
Logiciels et accessoires	4	3	3,5
Note globale	★★★★½	★½☆☆☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	65 €	70 €	80 €

MARQUE Modèle	SANDISK Cruzer Titanium	TRANSCEND JetFlash 160	VERBATIM Store'n'Go
Caractéristiques			
Capacité annoncée	4 Go	4 Go	4 Go
Capacité réelle	3 904 Mo	3 912 Mo	3 928 Mo
Autres versions	1 Go, 2 Go	512 Mo, 1 Go, 2 Go, 8 Go	2 Go, 8 Go
Dimensions (mm)	58 x 19 x 7,1	61 x 19 x 10	78 x 21 x 8
Interface	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Compatibilité U3	Oui	Non	Non
Compatibilité ReadyBoost	Oui	Oui	Oui
Logiciels	CruzSync, Skype, Avast, SignupShield	JetFlash Elite	CarryItEasy+
Garantie	1 an	À vie	1 an
Performances			
HDTune débit moyen	10,4 Mo/s	20 Mo/s	17,8 Mo/s
HDTune temps d'accès	0,9 ms	0,9 ms	0,8 ms
Lecture 1 fichier 700 Mo	16,6 Mo/s	26,9 Mo/s	21,2 Mo/s
Écriture 1 fichier 700 Mo	9,1 Mo/s	15,6 Mo/s	9,2 Mo/s
Lecture 300 fichiers (total 1 Go)	15,4 Mo/s	16,7 Mo/s	12,7 Mo/s
Écriture 300 fichiers (total 1 Go)	7,1 Mo/s	12,3 Mo/s	6,3 Mo/s
Lecture 1 500 fichiers (total 37 Mo)	0,8 Mo/s	2,1 Mo/s	0,8 Mo/s
Écriture 1 500 fichiers (total 37 Mo)	0,4 Mo/s	0,5 Mo/s	0,12 Mo/s
Temps pour supprimer 1 500 fichiers	37 s	13 s	48 s
Notes (sur 5)			
Performances lecture	2	4	3,5
Performances écriture	2	4	1,5
Logiciels et accessoires	4,5	4	4
Note globale	★★★☆☆	★★★★☆	★★½☆☆
Prix moyen TTC	50 €	80 €	50 €

Ordinateur de bureau

Apple iMac 24 pouces

À partir de 1 749 € (existe aussi en version 20 pouces à partir de 1 199 €)

Apple remaquille son bel iMac

Un écran plat griffé d'une pomme ? Non, un micro complet ! Le clavier, si fin qu'il sait se faire oublier, aurait dû vous mettre sur la piste... Oui, l'iMac s'est refait une beauté, qui n'est pas qu'externe.

L'ordinateur tout en un d'Apple vient de se payer une salutaire cure de jouvence. L'iMac, dont le look n'avait pas évolué depuis trois ans, abandonne le blanc pour une nouvelle robe d'alu et de verre sur la face avant, et de plastique noir en face arrière. Intéressant aussi, ce nouvel iMac a fondu, perdant 40 % de son épaisseur. Rien à dire : il en jette. L'écran aussi, qui bénéficie désormais d'un filtre brillant, parfait pour les photos et la vidéo, mais qui peut provoquer des reflets gênants si l'ordinateur est mal orienté.

Dans les coulisses, c'est pas mal non plus. Drôle d'hybride, cet iMac 24 pouces que nous avons testé : il embarque un des plus puissants processeurs pour portables (un Core 2 Duo T7700 à 2,4 GHz), un petit gigaoctet de mémoire DDR2 au format SoDimm en standard et un disque dur de 3,5 pouces, quant à lui propre aux machines de bureau. Finesse oblige, c'est également un lecteur-graveur de DVD pour portable que l'iMac comporte, ne vous attendez donc pas à un foudre de guerre en matière d'importation de CD et de gravure... L'ensemble est en tout cas délicieusement rapide et silencieux.

Par rapport à son aîné, il gagne un port Firewire 800, mais ne dispose toujours que de trois prises USB : un peu chiche. Et si l'on apprécie le support de l'HDCP, on cherche encore la prise HDMI, grande absente de la face arrière. Ne misez pas non plus sur des performances extraordinaires en 3D, si l'envie vous prenait d'installer Windows pour jouer : la Radeon HD 2600 Pro, parfaite pour la vidéo, aura en revanche bien du mal à animer les titres 3D récents tant l'écran – d'une superbe résolution native de 1 920 x 1 200 – est exigeant en ressources. Autre point important : ce nouvel iMac intègre iLife '08, la nouvelle version de la suite multimédia d'Apple. Si la plupart des logiciels ont été mis à jour, seul iMovie – le logiciel de montage de vidéos – a été complètement remanié. Il perd des fonctions par rapport à son prédécesseur, ce qui fait polémique chez les fans de la Pomme, mais sa nouvelle interface le rend très pratique pour les grands débutants. • **Éric Le Bourlout**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Une refonte réussie : la machine est plus belle que l'ancien modèle, silencieuse, et la configuration excellente pour un prix somme toute raisonnable.

↘ Difficile de jouer avec cet engin, faute d'une carte 3D suffisamment puissante. Il est en outre presque impossible de booster cet ordinateur monobloc, et un seul gigaoctet de mémoire est proposé en standard.

Mesures du Labo

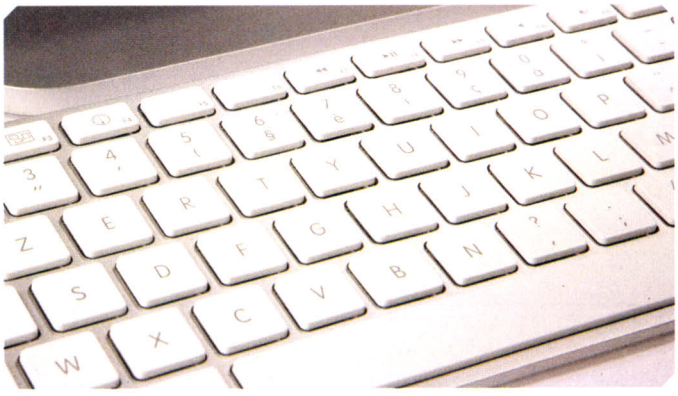
Performances 4/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 4,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T7700 **Mémoire** 1 Go DDR2 **Disque dur** 320 Go **Graveur** DVD 8X **Écran** 24 pouces 1 920 x 1 200 **Webcam** intégrée (1,3 Mpixel) **Puce 3D** Ati Radeon HD 2600 Pro, 256 Mo **Communications** Wi-Fi 802.11n, Bluetooth 2.0, Ethernet **Prises** 3 USB 2.0, 1 Firewire, 1 Firewire 800, mini-DVI, casque, micro, optique **Logiciels** Mac OS X Tiger, iLife '08 **Accessoires** télécommande infrarouge, clavier et souris **Dimensions** 52 x 56,9 x 20,7 cm **Poids** 11,5 kg.



Apple a profité du lancement de l'iMac pour changer son clavier. Inspiré de celui des portables MacBook, il possède un toucher excellent. On note aussi l'apparition d'un deuxième port USB 2.0 sur le côté droit, pour brancher sa souris ou recharger son baladeur MP3. Une version Bluetooth, sans pavé numérique, est aussi disponible séparément (80 €).

PHOTOS JACQUES FEINE

PC de bureau

Dell Inspiron 531

700 €

Bon pour le service

700 € pour un ordinateur complet sous Vista avec un écran 19 pouces : l'offre est honnête et représente bien le profil type d'un PC d'entrée de gamme de cette rentrée. Ce petit Dell Inspiron n'est certes pas la machine la plus puissante du moment, mais il convient parfaitement aux tâches bureautiques et multimédia courantes. Le processeur tient la route, un solide et économique AMD Athlon à double cœur, installé ici sur une bonne carte mère Asus. Côté mémoire, c'est moins bien : avec un gigaoctet, la machine testée ici ralentit nettement dès que l'antivirus McAfee se réveille. Comme toutes les machines du constructeur texan, la configuration de base peut être modifiée en fonction des besoins, depuis le site de Dell. Nous conseillons donc vivement de passer à 2 Go de mémoire vive pour garantir un bon fonctionnement sous Vista. Mieux vaut aussi remplacer la petite carte 3D proposée par défaut, une GeForce 8300GT de nVidia, par un modèle (beaucoup) plus puissant, si vous comptez profiter des jeux récents sur le bel écran livré. Le lecteur-graveur DVD est évidemment livré en standard, comme le clavier et la souris USB. Pour le stockage, Dell fournit deux disques durs de 160 Go, qui peuvent eux aussi être remplacés par des modèles de plus forte capacité. La connectique, de son côté, se révèle aussi plutôt riche pour une machine d'entrée de gamme : 8 prises USB 2.0, 3 Firewire, un lecteur de cartes mémoire... il ne manque qu'une prise eS-ATA, pour les nouveaux disques durs à cette norme. L'offre logicielle n'est pas très ambitieuse, mais suffisante pour les besoins courants : Works 8.5 pour la bureautique et une petite suite Roxio pour la lecture et la gravure de DVD. Pas mal ! • **Patrick Bertholet**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Un bon rapport qualité/prix pour cette tour avec écran 19", à l'aise pour la bureautique et le petit multimédia.

↘ L'ajout de mémoire vive est conseillé pour un fonctionnement fluide de Vista avec l'antivirus. Et pas question de jouer avec la carte 3D livrée.

Mesures du Labo

Performances 2,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 3/5

Caractéristiques

Processeur AMD Athlon 64 X2 4400+ (2,3 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Disque dur** 2 x 160 Go **Vidéo** nVidia GeForce 8300GT **Écran** 19 pouces **Graveur** DVD **Connectique** 8 USB 2.0, 3 Firewire, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Logiciels** Windows Vista Premium, Works 8.5, suite Roxio MyDVD, antivirus McAfee...

Platine multimédia

Netgear Digital Entertainer HD EVA8000

440 €

YouTube à la télé

Plus besoin de rester collé à son PC pour visionner les vidéos de YouTube. Avec cette nouvelle platine multimédia de Netgear, vous allez les découvrir en grand format, directement sur votre téléviseur ! Sous ses faux airs de platine DVD, l'EVA8000 est conçue pour récupérer et afficher les contenus d'un PC, via ses interfaces Ethernet et Wi-Fi. De nombreux adaptateurs le font certes déjà, mais ils sont généralement cantonnés à la lecture des fichiers les plus courants. La platine de Netgear va beaucoup plus loin, puisqu'elle lit presque tout : vidéos en haute définition WMV HD en 720p ou 1080i, images BMP et Tiff , "images" de DVD-vidéo. Elle s'offre une connectique à la hauteur : HDMI, Yuv, audio optique... Surtout, l'EVA8000 permet d'accéder directement aux contenus d'Internet via une interface de navigation très intuitive et une bonne télécommande infrarouge. Les vidéos de YouTube, donc, mais aussi les images sur Flickr, des milliers de webradios ou de services de météo en ligne. Pour ces derniers, le PC n'a même pas besoin d'être allumé, la platine dialogue directement avec la box ou le routeur ADSL. Mais pour les vidéos YouTube, et bien sûr pour accéder aux contenus de l'ordinateur, il faut que celui-ci soit actif et qu'il ait été complété par le logiciel de Netgear, chargé d'envoyer images et sons à la platine. Faute de disque dur, l'EVA8000 ne peut malheureusement rien stocker elle-même. Une prise USB Host, sur le devant, est bien censée permettre la connexion d'une clé USB ou d'un disque dur externe, mais un bug – très bientôt corrigé par une mise à jour, nous a promis Netgear – l'empêche de fonctionner correctement. Dommage pour un appareil aussi cher ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ On adore la compatibilité avec les principaux formats audio et vidéo, ainsi que l'accès direct à YouTube ou Flickr depuis la télé.

↘ Beaucoup trop chère, cette platine ! À ce prix, l'absence de disque dur et le bug de la prise USB Host sont inadmissibles.

Mesures du Labo

Compatibilité 4,5/5

Connectique 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Caractéristiques

Puce Sigma EM8622L-LF **Compatibilité** Mpeg-1/2/4, AVI, WMV, WMV HD, XviD, MP3, Wav, WMA, AAC, Jpeg, BMP, PNG, Tiff... **Ports** Péritel, HDMI, S-Video, Yuv, audio RCA, optique, Ethernet 10/100, Wi-Fi (g), USB Host **Accessoires** télécommande, câbles HDMI, Yuv, RCA, Ethernet, CD **Dimensions** 43,1 x 27,6 x 5,5 cm **Poids** 2 kg.

Smartphone
HP iPaq 514
300 €

Le premier véritable smartphone signé HP

Si HP propose depuis longtemps de bons PDA avec fonction téléphone, cet iPaq-là est le premier "vrai" smartphone du constructeur, pas plus encombrant et à peine plus cher qu'un combiné ordinaire. Et il est très réussi ! L'appareil, vendu hors pack et donc compatible avec n'importe quelle carte Sim, n'a rien à envier aux Nokia et autres HTC au format "monobloc", tant pour la finition que pour les fonctions. Certes, il n'est pas compatible 3G et, faute d'écran tactile, il se pilote au clavier : pas toujours pratique, avec un système d'exploitation aussi chargé que Windows Mobile 6 (WM6). Mais au-delà des réseaux GSM, GPRS et Edge, l'iPaq 514 gère les communications sans fil en Wi-Fi et Bluetooth ainsi que le protocole SIP, pour la téléphonie sur Internet (VoIP). Dans ce dernier mode, l'iPaq ne se montre pas très convaincant, avec un son inégal et des interruptions intempestives lors de nos tests. Aucun souci toutefois pour recevoir ou envoyer des mails depuis un compte Pop, synchroniser ses contacts Outlook ou envoyer quelques MP3 sur l'iPaq, des fonctions bien gérées par WM6. HP complète l'OS de Microsoft par le logiciel Google Maps et un principe de commande vocale plus amusant qu'indispensable. Avec de l'entraînement, il permet d'activer certaines fonctions de l'appareil directement à la voix, sans toucher au clavier (appel d'un contact, ouverture du navigateur Web, d'une application...). Mention très bien pour l'autonomie : au moins 4 jours, d'après nos tests, en utilisation modérée (téléphone et consultation de contacts, Wi-Fi et Bluetooth désactivés), et 5 bonnes heures en utilisation continue et intensive. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Ce smartphone paré pour les réseaux Wi-Fi et Bluetooth jouit d'une très bonne autonomie et agréable à utiliser.

↘ Mais l'iPaq 514 n'est malheureusement pas compatible 3G et se contente d'un écran ordinaire, non tactile.

Mesures du Labo
Téléphonie 3,5/5
Multimédia 4/5
Autonomie 4,5/5

Caractéristiques
Réseaux GSM, GPRS, Edge **Système d'exploitation** Windows Mobile 6.0 **Écran** 2 pouces **Interfaces** USB 1.1, Wi-Fi 802.11g, Bluetooth 1 et 2 **Support VoIP** protocole SIP **Mémoire** 64 Mo SDRam, 128 Mo Rom **Slot** Micro SD **Accessoires** câble USB, oreillette filaire, transfo secteur, logiciel de synchronisation **Dimensions** 1,7 x 4,8 x 1,6 cm **Poids** 102 g.

Kit réseau CPL
Bewan Powerline E200 Duo
195 €

Trop facile, le réseau !

Pour qui s'est déjà frotté aux réglages d'un réseau sans fil Wi-Fi, le passage au courant porteur en ligne, ou CPL, a quelque chose de magique. Avec le CPL, qui exploite le réseau électrique pour transmettre des données, aucun réglage à effectuer : on branche, et ça marche, tout simplement ! Moins de 5 minutes suffisent, avec ce kit de Bewan, pour relier deux PC en réseau. Juste le temps de brancher les deux petits boîtiers aux ordinateurs, via les câbles Ethernet fournis, puis de les connecter sur une prise secteur. Les deux boîtiers de Bewan peuvent bien entendu se trouver dans deux pièces différentes, pour un écartement maximal de 200 mètres. Au-delà des réseaux informatiques classiques, ils sont donc tout indiqués pour relier un téléviseur à une box ADSL, sans tirer des câbles ni percer des murs. Les débits offerts par les deux Powerline E200, bien qu'assez éloignés des 200 Mbits/s annoncés, sont largement suffisants pour la vidéo : 35 Mbits/s, d'après nos chronos, soit 4,3 Mo/s. Avec le CPL, ni clé ni canal de transmission à indiquer, comme en Wi-Fi : par défaut, les échanges de données s'effectuent en clair, sans cryptage, donc sans la moindre sécurité. Aucun problème pour une habitation, les données étant – en principe – bloquées par le compteur électrique. Pour plus de confidentialité – dans des bureaux, par exemple –, Bewan fournit un programme de cryptage AES sur 128 bits, simple et intuitif. À récupérer directement sur le site de Bewan, les CD des toutes premières boîtes mises sur le marché, comme celles que nous avons obtenues pour nos tests, étant défectueux. Au final, un très bon kit, dont le prix élevé est le seul véritable défaut. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Mention très bien pour la simplicité d'installation ! C'est le kit idéal pour se fabriquer un petit réseau local ou pour relier sa box ADSL à son téléviseur.

↘ Les débits ne sont pas délirants et, surtout, le prix est trop élevé.

Mesures du Labo
Performances 3,5/5
Ergonomie 5/5
Logiciels 3,5/5

Caractéristiques
Kit 2 modules CPL 200 Mbits/s **Prise** Ethernet **Norme** HomePlug AV 1.0, compatible HomePlug 1.0 à 14 et 85 Mbits/s **Support** TCP/IP **Distance maxi** 200 m **Cryptage** logiciel AES 128 bits pour Windows 2000, XP et Vista **Accessoires** 2 câbles Ethernet, CD, notice **Dimension** (pour 1 module) 9,3 x 9 x 6,2 cm **Poids** 165 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

PC portable
MSI PR200
1 300 €

Ce joli poids plume, c'est du lourd !

Très réussi, le dernier ultraportable de MSI, un poids plume d'1,8 kg proposé à un prix très raisonnable. Pour son PR200, le constructeur taïwanais a d'abord soigné la finition, en net retard jusqu'ici sur les Sony et Toshiba, notamment. Robe noire et argent très élégante, un écran brillant de 12,1 pouces surmonté d'une webcam 1,3 mégapixel, deux batteries livrées en standard : l'abord est plaisant. Un regard plus appuyé et l'on découvre une prise audiovidéo HDMI, encore rarissime sur ce type de portables, plus 3 USB 2.0 pour les périphériques courants. MSI fait en revanche l'impasse sur la prise Firewire, pourtant utile pour les caméscopes numériques. Le clavier ? Forcément un peu étriqué, et pas aussi confortable que celui des Vaio de Sony ou des iMac d'Apple, mais correct quand même. Le moteur, lui, est tout simplement excellent, à la fois silencieux et très puissant. MSI a ici retenu la dernière plateforme Centrino "Santa Rosa" d'Intel : l'un des meilleurs processeurs à double cœur (Core 2 Duo T7300), couplé à 2 048 Mo de mémoire vive et un bon disque dur de 160 Go. Le MSI bénéficie aussi d'une puce Wi-Fi "pré-n", en plus du Bluetooth, et d'un module de mémoire Flash de 1 Go, dit "Turbo Memory", conçu pour accélérer Vista – ici en version Pro – et les applications souvent utilisées. L'ensemble répond à merveille, avec un Vista agréablement réactif même lorsque de nombreux logiciels sont lancés. Pas moyen de jouer à fond, cependant, la puce intégrée est trop faible en 3D. À savoir aussi, l'autonomie est ridicule avec la plus petite des batteries livrées : seulement 1 h 20, d'après nos tests. Avec la batterie haute capacité, le portable s'alourdit un peu (1,95 kg), mais il tient trois heures loin du secteur. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Presque un sans-faute ! Léger, puissant et très bien équipé, cet ultraportable est paré pour les voyages...

↘ Sauf que l'autonomie est ridicule avec la petite batterie, tout juste correcte avec l'autre. Et il manque la prise Firewire.

Mesures du Labo
Performances 4,5/5
Équipement 4,5/5
Ergonomie 4/5

Caractéristiques
Processeur Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz) **Ram** 2 048 Mo + 1 024 Mo sur module Turbo Memory **Disque dur** 160 Go 5 400 trs par min. **Vidéo** intégrée Intel GMA X3100 **Écran** 12,1 pouces (1 280 x 800) **Graveur** DVD **Connectique** 3 USB 2.0, HDMI, VGA, Ethernet 10/100, Wi-Fi a/g/n, Bluetooth **Logiciels** Vista Pro **Dimensions** 30,5 x 23 x 4 cm **Poids** 1,85 kg.

Webcam
Hercules DualPix Exchange
30 €

Tout d'une grande

Une bonne webcam pour chatter sur MSN ou capturer de petites séquences vidéo ? Pour à peine 30 €, cette petite DualPix Exchange fait parfaitement l'affaire, surpassant même haut la main certains modèles haut de gamme. Très sobre, avec sa robe noir brillant, la DualPix s'adapte sur n'importe quel écran de PC de bureau ou de portable grâce à un socle articulé. Derrière l'œil de la caméra, un capteur de 2 mégapixels et un petit micro intégré pour le son. L'installation ? Bouclée en deux secondes, la petite caméra ayant le bon goût de fonctionner sans le moindre pilote sous XP et Vista. Sitôt branchée en USB 2.0, elle est opérationnelle sous MSN ou Windows Movie Maker, le module de capture et de montage vidéo intégré à Windows. Pour une webcam aussi abordable, l'image se révèle d'une qualité surprenante, parfaitement fluide et nette, après un petit ajustement de la bague de mise au point. Sous MSN, on note bien une forte dominante jaune avec les paramètres par défaut, mais le problème est facilement corrigé en jouant un peu sur la balance des blancs et le contraste. Pour des réglages plus pointus, Hercules propose d'installer son petit logiciel optionnel, qui active notamment le mode "travelling zoom" : la caméra vous suit quand vous vous approchez ou vous éloignez de l'objectif et recadre votre visage dans la fenêtre. En mode "rafale", la caméra saisit jusqu'à 20 clichés à 5 images par seconde et les enregistre automatiquement en Jpeg ou en Gif animé. Pas mal, bien que le capteur montre vite ses limites pour l'enregistrement vidéo : si l'interface permet de capturer en 1 280 x 960, les vidéos ne sont en fait bien fluides qu'en 640 x 480. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Une très bonne qualité d'image, une grande simplicité d'installation, un bon prix : l'une des meilleures webcams de la rentrée !

↘ L'enregistrement vidéo doit être limité au 640 x 480 pour éviter les saccades.

Mesures du Labo
Qualité d'image 4,5/5
Ergonomie 5/5
Logiciels 2,5/5

Caractéristiques
Webcam USB 2.0 (câble 1,80 m) **Capteur** 2 Mpixels **Micro** intégré **Enregistrement vidéo** jusqu'en 1 280 x 960, image en 1 600 x 1 200 **Accessoires** notice **Logiciel** Webcam Station Evolution **Dimensions** 6 x 4,6 x 4,6 cm **Poids** 40 g.

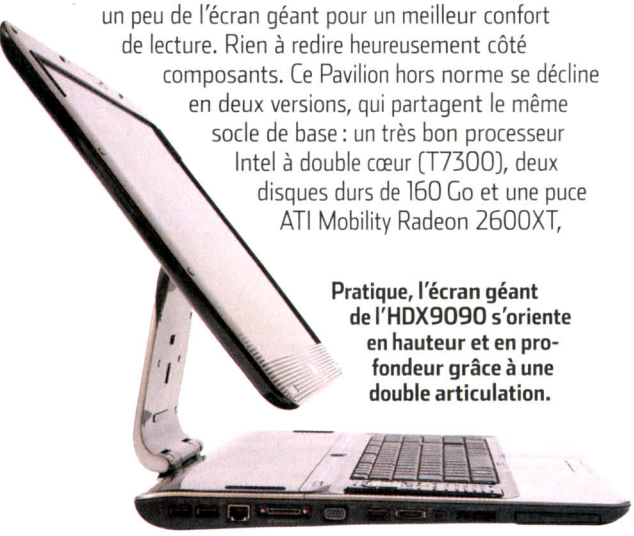
PC portable

HP Pavilion HDX9090

2 500 €

Pavilion extralarge

Pour son premier portable 20 pouces, HP a vu très grand. Ce Pavilion-là en impose, avant même sa mise en route : 7 kg, un énorme boîtier noir de presque 50 cm de large et un transfo secteur de la taille d'une brique. Énorme, ce PC "transportable", qui ne tient pas plus d'1 h 20 sur batterie, ne manque pourtant pas d'allure avec sa robe laquée de noir. Mais c'est surtout l'écran, revêtu d'un filtre brillant, qui séduit. Une très grande fenêtre – 20,1 pouces exactement, soit 51 cm de diagonale – d'une définition native de 1 680 x 1 050. Pas encore du Full HD, donc, mais largement suffisant pour profiter à fond des vidéos, des jeux et des effets 3D de Windows Vista. Surprise, cet écran géant s'ajuste en hauteur et en profondeur grâce à un pivot orientable. Bien vu... mais nous regrettons que le clavier, bardé ici d'un pavé numérique et d'un lecteur d'empreintes digitales, ne soit pas amovible comme sur l'excellent portable 20 pouces de Dell (XPS2010, 2 600 € env.). Un tel clavier permet de s'écarter un peu de l'écran géant pour un meilleur confort de lecture. Rien à redire heureusement côté composants. Ce Pavilion hors norme se décline en deux versions, qui partagent le même socle de base : un très bon processeur Intel à double cœur (T7300), deux disques durs de 160 Go et une puce ATI Mobility Radeon 2600XT, suffisante pour faire tourner de nombreux jeux récents. Le modèle haut de gamme testé ici hérite en plus d'un lecteur HD-DVD et de quatre gigaoctets de mémoire vive, contre un graveur DVD et seulement 2 Go de Ram pour l'autre modèle, beaucoup moins cher (HDX9050, 1 800 €). Le "transportable" d'HP s'offre aussi les meilleures technos pour les communications, comme le nouveau contrôleur Wi-Fi 802.11n à 300 Mbits/s d'Intel en plus du Bluetooth et de l'Ethernet 10/100. Il intègre aussi une sortie HDMI – pour un branchement facile sur une télé LCD –, une webcam avec double microphone et un tuner TV hybride, piloté par une télécommande infrarouge. Au format calculette, celle-ci vient se ranger dans un emplacement spécial, à gauche du clavier. Le grand confort ! • **P.B.**



Pratique, l'écran géant de l'HDX9090 s'oriente en hauteur et en profondeur grâce à une double articulation.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Ce Pavilion-là est bien armé pour remplacer un PC de bureau, avec son écran 20,1 pouces et sa configuration puissante et complète.

↘ Très lourd, trop cher... Dommage aussi que son clavier ne soit pas amovible.

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 4/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T7300 **Mémoire** 4 Go **Disques durs** 2 x 160 Go **Puce vidéo** ATI Radeon Mobility 2600XT **Tuner** TV hybride **Écran** 20,1" **Connectique** 4 USB 2.0, 1 Firewire, 1 eS-ATA, HDMI, VGA, Wi-Fi 802.11n, Bluetooth, Ethernet 10/100 **Logiciels** Vista Premium, Works 8... **Dimensions** 47,5 x 33,5 x 6 cm **Poids** 7 kg.

Module de stockage SSD

Transcend Express Card 16 Go

280 €

Pas si rapide, l'Express

Les supports de stockage SSD, composés à 100 % de mémoire Flash ultrarapide, sont déjà en passe de coloniser les ordinateurs portables. Ce module de Transcend s'insère dans l'emplacement Express Card de n'importe quel notebook récent. Pour les machines plus anciennes, le constructeur fournit un petit adaptateur USB 2.0, également utilisable sur un PC de bureau. Testée ici en version 16 Go, l'Express Card est aussi proposée en versions 8 et 32 Go... pour des prix encore rédhibitoires, de 190 à 400 €. Point commun aux trois modèles, leur temps d'accès ultrarapide, qui les rend compatibles avec la fonction "ReadyBoost" de Vista. Hélas, les débits en écriture et en lecture se révèlent très décevants : pas plus 6,8 Mo/s en lecture avec ce modèle 16 Go, seulement 1,7 Mo/s en écriture, en moyenne, d'après nos tests. Beaucoup trop mou, tout ça, pour remplacer un bon disque dur externe. Nous préférons attendre les prochains modules de Transcend plus rapides, prévus pour la fin de l'année. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Pratique, le format Express Card, pour doper la capacité des ordinateurs portables récents.

↘ Malgré son prix très élevé, ce module offre des performances vraiment décevantes, surtout en écriture.

Caractéristiques

Module SSD au format Express Card **Capacité** 16 Go **Compatible** Windows Vista ReadyBoost **Existe aussi** en 8 et 32 Go **Accessoires** adaptateur USB 2.0 **Dimensions** 3,4 x 7,5 x 0,5 cm **Poids** 15 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Baladeur audiovidéo
Emtec C230
100 €

Joli coup d'essai

Gros vendeur de clés USB via sa marque Intuix, Emtec s'invite dans le monde des baladeurs audiovidéo avec un premier modèle plutôt sympa. Le C230 lit les morceaux de musique en MP3 et WMA, mais aussi les images Jpeg et les vidéos AVI grâce à un écran couleur de 5,5 cm. Deux gigaoctets de mémoire Flash seulement, mais la capacité peut être étendue à 4 Go via une simple carte SD ou MMC, à insérer dans l'emplacement idoine du baladeur. Bon point pour la qualité de finition : l'appareil est vraiment léger – 60 grammes – et très agréable au toucher, avec une texture qui rappelle celle d'une gomme. L'utilisation est tout aussi agréable, avec un jeu de touches très bien fait et une interface intuitive. Moins bien, les oreillettes fournies, trop légères sur les basses pour faire honneur au baladeur. Et ne vous éloignez jamais d'un PC, le baladeur ne se recharge qu'en USB 2.0. Comptez quatre heures pour remplir la batterie la première fois, mais vous voilà tranquille pour un bon moment : d'après nos tests, le C230 tient plus de 10 heures pour la musique et de 4 à 5 heures en mode vidéo. La prise USB assure aussi le transfert des fichiers audio, des images et des données informatiques d'un simple glisser-déposer. Les vidéos, elles, doivent d'abord être retouchées sur ordinateur avant leur transfert, l'écran du C230 étant limité à une définition de 220 x 176 pixels. Il vous faudra d'abord récupérer le logiciel sur Internet (il n'est pas fourni avec le baladeur !) puis attendre de 10 à 45 minutes, selon la puissance du PC, pour la recompression d'un film de 2 h. La procédure est heureusement très simple et le résultat convenable, mais il faut quand même d'assez bons yeux pour visionner un film entier sur un écran aussi petit. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Finition soignée et belle autonomie pour ce baladeur, dont la capacité sera dopée par une simple carte SD.

↘ L'écran est bien petit pour l'affichage des vidéos... Le processus de conversion des films est par ailleurs assez fastidieux.

Mesures du Labo
Fonctions 3/5
Compatibilité 3/5
Ergonomie 4/5

Caractéristiques
Baladeur audiovidéo **Capacité** 2 Go, extensibles via carte SD/MMC **Écran** 2,2 pouces (5,5 cm) **Compatibilité** MP3, WMA, AVI, WMV, Mpeg-4 (après conversion) **Batterie** Li-ion, rechargeable en USB 2.0 **Accessoires** oreillettes, câble mini-USB 2.0, dragonne, sacoche, notice **Dimensions** 9,3 x 5,5 x 1,6 cm **Poids** 60 g.

Souris optique
Logitech MX Air
150 €

Souris des airs

Étrange objet que la MX Air de Logitech, à la fois souris optique et télécommande sans fil. Son truc en plus ? Elle vole ! Comme la manette de la console Wii de Nintendo, la MX Air est conçue pour fonctionner dans l'espace, grâce à une électronique digne d'un avion de chasse et qui explique en partie son prix délirant : un accéléromètre pour détecter la gravité, un gyroscope pour suivre les mouvements et "l'assiette" de la souris dans les airs. Lorsqu'elle atterrit, la souris glisse sur un capteur optique plus classique, à 800 dpi. Et on fait quoi, avec cette souris volante ? Pour l'essentiel, on pilote la lecture des fichiers multimédias sous XP ou Vista, avec gestion du volume et même pilotage du Media Center de Vista, en agitant doucement la souris dans l'espace. Très sensible, le système est un peu difficile à maîtriser au départ, avec un curseur qui saute au moindre mouvement du poignet. Pas facile non plus de cliquer dans le vide, surtout à quelques mètres de distance de l'écran. Le logiciel de Logitech facilite heureusement les manips. La souris peut ainsi être programmée pour ajuster le volume sonore d'une petite secousse vers le haut ou vers le bas, ou pour lancer le Media Center de Vista sans passer par le menu Démarrer. Passé le premier enthousiasme, on perçoit les limites de la MX Air, moins pratique qu'une bête télécommande infrarouge pour le pilotage de Media Center et moins convaincante, sur le bureau, que les autres souris haut de gamme de Logitech. Sa forme très effilée, par exemple, n'est pas idéale pour les grandes mains. Et contrairement à la Wiimote, on ne joue pas avec la MX Air, aucun jeu n'étant à ce jour optimisé pour elle. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Vrai bijou de techno et de design, cette souris volante fait une télécommande très originale pour Windows Vista.

↘ Hors de prix et quelque peu gadget, la MX Air ne remplace ni les souris optiques ordinaires, ni les vraies télécommandes radio.

Mesures du Labo
Fonctions 4/5
Ergonomie 3/5
Logiciels 3/5

Caractéristiques
Souris sans fil, fonction télécommande **Capteur** optique 800 ppp, gyroscope et accéléromètre intégrés **Boutons** droite/gauche, molette tactile, 4 touches programmables, affichage du niveau de batterie **Portée** 10 m **Autonomie** 5 jours **Accessoires** station d'accueil, chargeur, récepteur radio, pilotes XP/Vista **Dim.** 13 x 5,7 x 3,2 cm **Poids** 92 g.

6 solutions pour copier les vidéos du Net

Le streaming, c'est que du bonheur pour visionner des vidéos du Web sans attendre, mais un véritable casse-tête pour les conserver sur son PC. Les six solutions que nous avons sélectionnées sauront vous sortir de l'impasse.

La diffusion audio et vidéo en streaming offre un confort sans pareil : le visionnage ou l'écoute débute après quelques secondes de chargement, sans attendre que l'ensemble du fichier soit récupéré. En revanche, c'est un véritable "sac de nœuds" pour qui veut "extraire" les vidéos et les conserver sur son disque dur. Car ces vidéos streamées font usage de protocoles particuliers – RTSP *(Real Time Streaming Protocol)* et MMS *(Microsoft Media Services)* – qui réclament des outils compatibles. La localisation précise du fichier vidéo streamé à partir de la page Web est souvent complexe, les sites exploitant des contrôles ActiveX et autres applets Java rendant le traçage difficile, a fortiori lorsque les sites cherchent à masquer l'emplacement de ce fichier.

DEUX FORMATS VEDETTES : FLASH ET WINDOWS MEDIA VIDEO

Le problème du format (Windows Media, Flash, Real, Mpeg et QuickTime) se pose aussi. En pratique, deux formats prédominent : Flash (FLV), d'une part, sur tous les sites de partage vidéo du type YouTube et Dailymotion et sur certains autres sites comme Allociné, et Windows Media Video (WMV) d'autre part, sur les sites des télés françaises et sur **www.windowsmedia.com**. Dans l'idéal, un outil de capture de vidéos streamées doit travailler de manière transparente, sans manipulation, sur tous les formats et avec un taux de réussite parfait. Un tel logiciel n'existe pas encore – les deux élus de ce comparatif ne sont pas bien loin de ces impératifs –, d'autres solutions comme Video Recorder pour YouTube et Dailymotion ou Replay Media Catcher constituant également un bon choix pour les vidéos Flash. Précisons que HiDownload, testé ici, n'est pas le seul gestionnaire de téléchargements capable de récupérer des vidéos streamées : Net Transport (**www.net-xfer.com**) gère aussi le protocole RTSP, mais il ne permet de récupérer en pratique que les vidéos Windows Media. • **Jacques Harbonn**

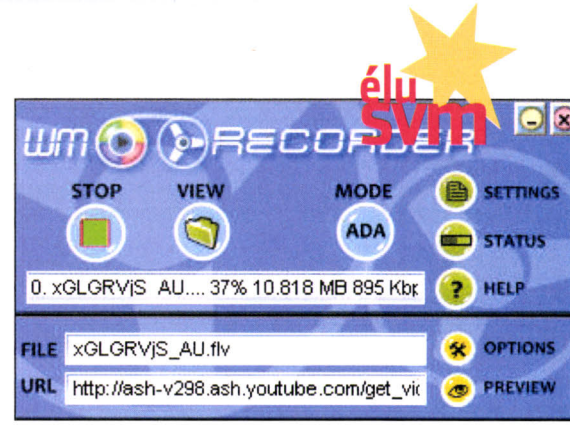
LOCALISER L'ADRESSE D'UNE VIDÉO

La majorité des solutions réclament l'adresse (URL) de la vidéo. Encore faut-il savoir où la récupérer. Dans YouTube et Dailymotion, l'URL est signalée en regard de la vidéo (section "Permalien" dans Dailymotion). Sinon, il faut la rechercher. Avec le lecteur Flash, cliquez avec le bouton droit sous la vidéo ou à côté (et non dessus, ce qui ouvre le menu de Flash Player), sélectionnez Propriétés et copiez les informations du champ Adresse. Avec le lecteur Windows Media, cliquez sur la vidéo, sélectionnez Propriétés et copiez le champ Emplacement. Enfin, notez que les vidéos Flash (FLV) requièrent un lecteur adapté comme l'excellent et gratuit FLV Player (http://applian.com).

Applian Technologies WM Recorder 11

50 $ sur www.wmrecorder.com

Un aspirateur à musiques et images



L'avis de SVM

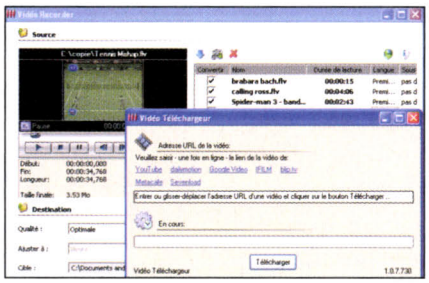
★★★★☆

↗ Tous les formats sont couverts et le logiciel offre un bon taux de réussite.

↘ Le dossier de sauvegarde est "pollué" par de faux fichiers vidéo, et les paramétrages sont un peu complexes.

Ce logiciel se charge de récupérer la quasi-totalité des formats de flux streamés audio et vidéo : Windows Media, Real Audio et Video, Flash (FLV), Mpeg, QuickTime et MP3 (Shoutcast). Le programme peut travailler dans trois modes distincts. En mode par défaut ADA, qui s'appuie sur la reconnaissance de la carte réseau, le programme assure la capture automatique de toutes les vidéos streamées dont la lecture a été initiée. Le téléchargement se poursuit même si la lecture est interrompue, le logiciel pouvant assurer plusieurs captures simultanément. Il est aussi possible de programmer la capture d'un flux pour réaliser l'opération plus tard. Le taux de réussite des captures est particulièrement élevé, WM Recorder 11 ayant ainsi récupéré les vidéos de tous les sites visités, quel qu'en soit le format, y compris sur des sites difficiles comme Allociné. Seule exception : l'impossibilité de récupérer des bandes-annonces sur le site d'Apple, et cela malgré les différents essais dans toutes les résolutions proposées. Le programme enregistre aussi par erreur des fichiers non vidéo, la distinction étant toutefois aisée du fait des différences de taille des fichiers. À ce mode standard s'y ajoutent deux autres : Pro, qui ne couvre que Media Player mais assure la capture de fichiers particuliers (listes de lecture RTSP/MMS) et fonctionne avec les connexions bas débit, et URL, qui récupère seulement le lien de téléchargement.

Pour que ça tourne **PC Pentium, Windows 98, Me, 2000, XP** et **Vista, 64 à 512 Mo** de mémoire vive selon le système d'exploitation, **6 Mo** sur le disque dur.



Micro Application Video Recorder YouTube et Dailymotion

15 €

En un copier-coller !

Ce programme télécharge les vidéos streamées Flash des principales plateformes de partage vidéo : YouTube, Dailymotion, Google Video, iFilm, blip.tv, Metacafe, Sevenload. Il suffit alors de copier ou de glisser-déposer l'adresse de la vidéo et de cliquer sur Télécharger. L'adresse exacte du fichier est retrouvée dans la quasi-totalité des cas, les problèmes que nous avions essuyés sur Dailymotion (testé dans *SVM* n° 262) étant réglés avec la mise à jour 1.0.7.730. Les vidéos Flash sont directement visionnées dans le logiciel, en taille réduite ou en plein écran. On peut les convertir au format WMV, pour éviter d'avoir à télécharger un lecteur de fichiers Flash *(voir encadré)*. Cette conversion peut s'effectuer par lot, on choisit le niveau de qualité de manière globale ou fine (paramétrage des débits audio et vidéo, du nombre d'images/s, etc.). La qualité de rendu est excellente et les temps de traitement très raisonnables.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Un large éventail de plateformes de partage vidéo est couvert. Bon point aussi : la visualisation directe des Flash et la conversion WMV.

↘ Les vidéos WMV ne peuvent pas être récupérées, ni les vidéos Flash de certains sites comme Allociné.

Pour que ça tourne **PC Pentium, Windows XP, Vista** (32 bits), **256** ou **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **50 Mo** sur le disque dur.

KeepVid et Javi Moya pour Firefox

Gratuits sur http://keepvid.com et http://javimoya.com/blog/youtube_en.php

Le partage, sinon rien

Ces deux services en ligne, qui fonctionnent de manière identique, se consacrent exclusivement aux vidéos Flash. Ils réalisent l'opération la plus complexe : déterminer l'adresse exacte de la vidéo. On colle ou glisse l'adresse de la page dans le champ supérieur, on clique sur Download, et le lien de téléchargement apparaît un instant plus tard. Cliquez sur ce lien, le fichier est téléchargé et éventuellement renommé. Lorsqu'un clic gauche sur le lien conduit à une erreur, le téléchargement doit être initié par un clic droit, Enregistrer la cible sous. On affine la recherche en sélectionnant dans la liste le site d'où provient la vidéo, les deux sites couvrant 45 sites de partage. Le taux de réussite est excellent pour KeepVid et très bon pour le Javi Moya, qui propose, lui, un plug-in Firefox (1.5 ou 2) pour récupérer facilement le lien. Mais hors des sites de partage (TF1, France 2/3, Allociné), point de salut !

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Ces services offrent un excellent taux de détection des liens des sites de partage (KeepVid en particulier)...

↘ ... Mais ils ne s'occupent que d'une fonction : fournir le lien de téléchargement, rien d'autre.

Pour que ça tourne **Tout ordinateur** doté d'un navigateur Internet.

élu SVM

Mindscape/Data Becker Enregistreur Vidéo Internet

20 €

Rien ne lui échappe !

L'avis de SVM

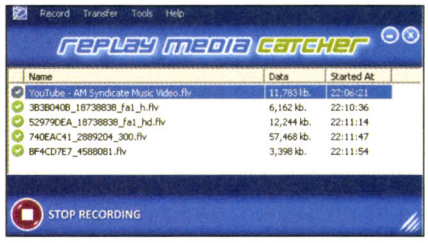
★★★★☆

↗ Il peut enregistrer toutes les vidéos streamées, quels qu'en soient le format et les "protections" utilisées.

↘ La résolution de capture est limitée au format DVD (720 x 576 pixels).

Contrairement à toutes les autres solutions présentées ici, qui exploitent d'une façon ou d'une autre la récupération du lien de téléchargement, ce logiciel utilise une procédure originale, aussi simple qu'efficace. Le programme enregistre tout simplement toutes les actions qui se déroulent dans une zone de l'écran (fenêtre active ou zone définie manuellement). Du fait de cette technique particulière, il est capable d'enregistrer absolument toutes les vidéos, quelles que soient les méthodes de protection et de détournement d'adresses utilisées, y compris sur des sites difficiles ou rebelles comme Allociné ou la section des bandes-annonces d'Apple. Seule restriction : la résolution de capture ne peut excéder 720 x 576 pixels (résolution DVD), ce qui lui ferme la porte des vidéos HD. Il faudra aussi prendre garde à ne pas enregistrer d'autres événements (souris, menus), le programme capturant tout ce qui apparaît dans la zone de capture. Ces vidéos peuvent être enregistrées en différents formats et qualités : VCD, SVCD, DVD et M-Jpeg. À noter que le logiciel dispose aussi de la capture via l'URL, avec des taux de réussite bien limités. Les vidéos peuvent être "montées" dans un éditeur simplifié : choix des séquences de la vidéo, et création d'une vidéo rassemblant les meilleurs clips de plusieurs fichiers. Les vidéos peuvent encore être gravées sur support CD/DVD.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 98, Me, 2000, XP, 64 à 256 Mo de mémoire vive selon le système d'exploitation, 2,5 Mo sur le disque dur.



Applian Technologies Replay Media Catcher

40 € sur www.applian.com/replay-media-catcher

Le champion du Flash et du MP3

Cet autre logiciel d'Applian se concentre sur la capture des vidéos Flash et des MP3 streamés. La mise en œuvre est simplissime. L'utilisateur clique sur le bouton Start Recording, puis lance la lecture de la vidéo sur le site. Le programme se charge alors de récupérer la vidéo, il peut même assurer le téléchargement simultané de plusieurs streamings, par exemple lors de la lecture successive de vidéos, avant que les téléchargements n'aient été bouclés. Les fichiers sont nommés automatiquement, avec ajout éventuel de l'extension .flv pour les vidéos ; le nom est tiré des tags ID3 pour les MP3. Si vous laissez le programme en mode enregistrement, il ne ralentira pas le PC ou la connexion Web, toutes les vidéos streamées iront se loger d'office dans le dossier de sauvegarde. Les vidéos pourront être visionnées en taille simple ou double dans le FLV Player qui accompagne le logiciel. Le taux de réussite est très élevé sur tous les sites exploitant les vidéos Flash, Allociné compris.

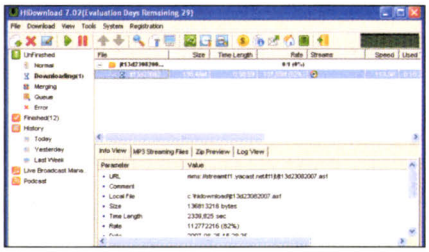
L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Une remarquable transparence d'usage et un taux de récupération supérieur à la majorité de ses concurrents. On aime aussi la récupération des MP3.

↘ Dommage que les autres formats vidéo ne soient pas couverts.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 2000, XP, 2003, Vista, 128 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, 7 Mo sur le disque dur.



StreamingStar HiDownload Pro

40 $ sur www.streamingstar.com

Trop sectaire

Il s'agit ici avant tout d'un gestionnaire de téléchargement : le logiciel récupère des flux multiples, autorise la programmation et la reprise automatique après interruption, etc. Nous l'avons cependant sélectionné car il gère le protocole RTSP et récupère les flux vidéo streamés de tout format : Windows Media, Flash, QuickTime et Real, et les flux audio MP3 et Real Audio. Quelques manipulations s'imposent. On copie dans le Presse-papiers l'URL de la vidéo, puis on crée une nouvelle tâche ; l'URL est notifiée d'emblée grâce aux informations du Presse-papiers. Le téléchargement débute alors... en théorie. Car très peu de sites fonctionnent : YouTube, TF1 et quelques autres. La détection peut être améliorée avec les deux outils fournis, Streaming Checker et FLV Filter. Mais de nombreuses vidéos demeurent inaccessibles, y compris celles de sites de partage. Même le module complémentaire payant, URL Helper, qui améliore le taux de détection, reste inférieur aux meilleurs.

L'avis de SVM

★★☆☆☆

↗ Il couvre tous les formats et assure des fonctions avancées de gestionnaire de téléchargement.

↘ Le taux de réussite reste faible, même sur des sites de partage vidéo et en usant des outils intégrés.

Pour que ça tourne PC Pentium, Windows 98, Me, 2000, XP, 64 à 256 Mo de mémoire vive selon l'OS, 2,5 Mo sur le disque dur.

www.
Rue du
Commerce
.com
Un point c'est tout !
300 000 PRODUITS
Microsoft
Microsoft Office PME 2007
Satellite
TOSHIBA
TOSHIBA Ordinateur Portable Satellite
A210-10A - AMD Turion 64 X2 TL56 (1,8 GHz)
+ MICROSOFT Office 2007 PME - OEM
Ecran TFT 15,4" TruBrite WXGA - 1280 x 800 pixels - 2048 Mo - Disque dur de 160 Go
Graveur de DVD Dual Double Couche - Carte graphique ATI Mobility Radeon HD2400 128
Mo / 895 Mo HyperMemory - Webcam - Windows Vista Edition Familiale Premium
Garantie 1 an retour atelier, pièces et main d'oeuvre - Internationale
Microsoft®
1029€95
Tarifs du 05/09/2007 susceptibles d'être modifiés à tout moment. Photos non contractuelles. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. *Voir conditions sur le site.
www.rueducommerce.com
Un point c'est tout !
• Paiement sécurisé
• Tous vos produits dans un seul caddie
• Des téléconseillers spécialisés selon vos besoins

Gestionnaire de photos
Nero PhotoShow Deluxe 4
20 €

Un brin de fantaisie pour vos clichés

Le module de retouche prévoit soit une correction rapide soit des interventions plus fines sur les images. Les enrichissements par du texte et des clip-arts animés ajoutent une touche originale.

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ À quelques rares exceptions près, le logiciel est ergonomique et offre un large panel de fonctions couvrant tous les besoins de l'amateur.

↘ L'import est un peu longuet dès que l'on traite des centaines d'images. L'absence de vrai mode plein écran est un "oubli" regrettable.

Pour que ça tourne
PC Pentium, Windows 98 SE et supérieurs (Vista compris), **256 à 512 Mo** de Ram selon l'OS, **500 Mo** sur le disque dur.

Ce logiciel tout en un s'occupe de gérer votre photothèque, offre des options de retouche créative et de partage de vos photos. Les trois modules sont fédérés par un écran d'accueil commun, mais l'on peut à tout moment passer de l'un à l'autre. Dommage que le mode plein écran ne soit en fait qu'un zoom de la fenêtre de base et de son contenu, sans élargir l'espace de travail ! Le gestionnaire de photothèque répertorie exclusivement le contenu des dossiers qu'on lui a demandé de surveiller, par exemple le dossier "Mes images". Tout ajout ou suppression de photos dans ces dossiers est automatiquement répercuté dans le gestionnaire. Un regret : il n'est pas permis d'explorer directement le contenu d'un dossier du disque dur, l'opération n'est possible qu'après importation. Le module se charge de renommer éventuellement les photos (selon le nom du dossier) et d'ajouter un commentaire et un mot-clé. Il assure aussi l'import des images depuis un appareil photo, une carte mémoire ou un support optique. Les photos sont présentées sous forme de vignettes (trois tailles disponibles), différents classements sont proposés : calendrier, gens et lieux, et Favoris (5 étoiles, imprimées, envoyées par e-mail, etc.). Un menu contextuel permet aisément de faire pivoter une image, la noter, l'ajouter aux Favoris ou la retoucher. Les options de retouche sont scindées en deux onglets. Le premier traite des retouches de base et propose la correction automatique et l'application d'une bonne variété de filtres. Le deuxième est dédié à la retouche fine : pinceau, pulvérisateur, doigt, gomme et pinceau de clonage. Ce travail est facilité par le zoom et la sélection. Et il est possible d'ajouter du texte et des clip-arts fixes ou animés. Ce module diffuse également les images du dossier en un diaporama instantané, avec accompagnement musical et transitions. Diaporama toujours, dans le module de création. Ici, les photos peuvent être sélectionnées et le diaporama sauvegardé, exploité comme économiseur d'écran et gravé sous forme de CD/DVD-vidéo, lisible sur une platine de salon. Le logiciel assure aussi la gravure simple des images sur CD/DVD à des fins d'archivage, mais il ne tient pas compte des photos déjà archivées. Bon point, en revanche : le Bureau dynamique, pour sélectionner une série de photos qui défileront en fond d'écran à un rythme que vous précisez. Le module de partage prévoit la mise en ligne des diaporamas sur PhotoShow Circle, le partage avec des amis, l'envoi de photos par e-mail avec redimensionnement éventuel, et l'export des photos et diaporamas sous forme de vidéos Mpeg ou AVI, de fichiers ou CD exécutables, et de page HTML. L'impression est bien sûr gérée, mais les options d'impression multiples sont bien limitées. • **Jacques Harbonn**

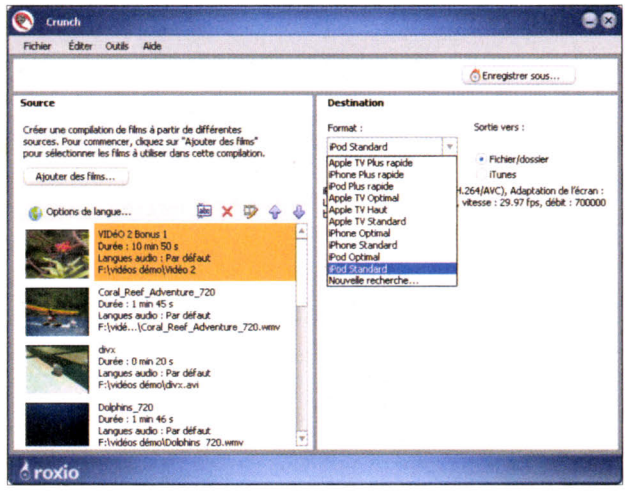
Gestion de votre photothèque, retouche, diaporamas, économiseur d'écran, gravure de CD/DVD-vidéo, export et partage de vos diaporamas... ce logiciel ergonomique répond à tous les besoins de l'iconographe amateur.

Convertisseur vidéo

Roxio Crunch

40 €

Le compagnon de votre iPod vidéo



Cet outil de conversion vidéo se destine exclusivement aux produits Apple : iPod, Apple TV et autre iPhone. Le programme accepte un bon éventail de types de fichiers : QuickTime, AVI, DV, WMV, Mpeg-1/2/4, DivX, et XviD. Il assure aussi la conversion des DVD-vidéo non protégés CSS et des dossiers Video_TS. Pour ces supports, il vous laisse choisir les pistes son et les sous-titres. Toutes les vidéos profitent aussi de la sélection précise des début et fin de scène à convertir. Cette opération s'effectue dans un mini-éditeur vidéo, avec curseur de déplacement au sein de la vidéo et molette de jug pour un ajustement précis du positionnement. Les options de sortie offrent différentes possibilités pour chaque appareil, notamment une conversion rapide, standard ou optimale, avec possibilité de paramétrer le format : Letterbox, étirement ou échelle adaptée. Les vidéos converties peuvent se loger directement dans le dossier correspondant d'iTunes, ce qui assure la synchronisation automatique avec les appareils Apple, ou bien dans un dossier spécifié. Les conversions s'effectuent par lot, la vitesse de conversion dépendant de la taille de sortie de la vidéo. Sur un Core 2 Duo E6600 couplé à 2 Go de Ram, il faudra ainsi 15 minutes pour convertir une vidéo de 10 minutes au format Apple TV optimal, en 960 x 540 pixels avec un débit de 4,5 Mbits/s. Mais la même vidéo convertie au format iPod optimal, de 320 x 240 pixels pour un débit de 700 Kbits/s, ne demande plus que 4 minutes 23 secondes. Si la vitesse de conversion est perfectible, la qualité de rendu est en revanche au-dessus de tout reproche. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★☆

↗ Le logiciel est particulièrement simple d'usage, tout en offrant certaines fonctions avancées : choix de la piste audio, des sous-titres, de la scène, et traitement par lot. La qualité de rendu est parfaite.

↘ Le calcul du rendu traîne un peu et le logiciel ne couvre que les produits Apple.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,4 GHz, Windows XP/Vista, **256 à 512 Mo** de mémoire vive selon l'OS ; **Mac Power PC** G4, G5 ou Intel, **256 Mo** de Ram ; **100 Mo** sur le disque dur (pour le logiciel).

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ La protection de l'anonymat est assurée de multiples manières, sans trop ralentir la navigation. Différentes options améliorent aussi le confort et la sécurité de surf.

↘ Le logiciel n'assure pas le nettoyage des traces locales de navigation.

Pour que ça tourne

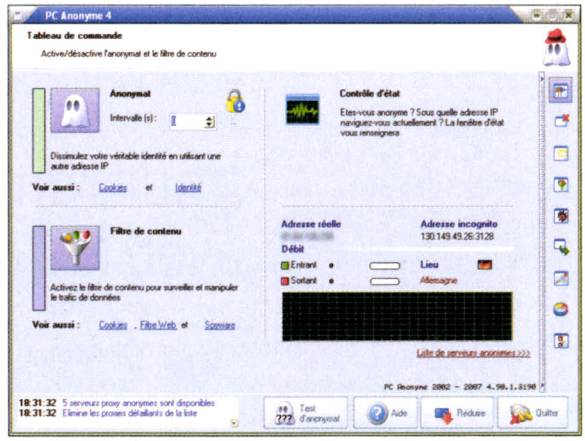
PC Pentium, Windows 2000/XP/Vista, 128 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **32 Mo** sur le disque dur.

Confidentialité et sécurité

Micro Application PC Anonyme

20 €

Surfez heureux, surfez caché !



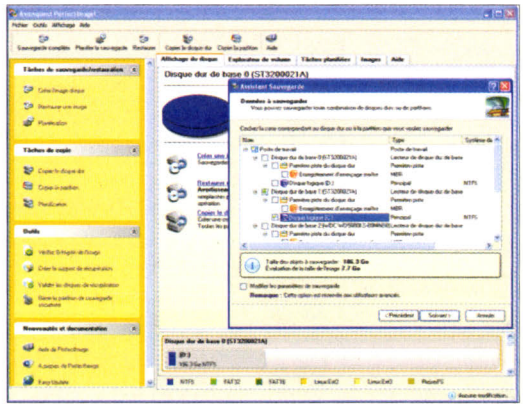
De nombreuses informations concernant votre configuration peuvent être récupérées depuis Internet : adresse IP, navigateur, système d'exploitation, FAI, etc. Ce logiciel se propose de vous restituer votre anonymat lors des séances de surf. La méthode utilisée, classique, consiste à transiter par un serveur anonyme. Au lancement, le logiciel teste une liste préétablie de serveurs de ce type pour n'en retenir que ceux dont l'anonymat est vérifié et qui offrent de surcroît une bonne disponibilité. Cette liste peut être rafraîchie par téléchargement. Par défaut, le surf s'effectue au travers d'un seul serveur anonyme, ce qui ralentit la navigation de manière acceptable. L'anonymat peut être renforcé en permutant régulièrement entre plusieurs serveurs anonymes, dont le nombre est paramétrable, au détriment de la vitesse de surf qui chute alors de manière très importante. Le programme compte des mesures complémentaires : génération d'une adresse IP aléatoire, dissimulation de l'origine de la requête, du système d'exploitation, du navigateur et de la langue courante utilisés. À cela s'ajoute encore un filtre de contenu. Ce dernier assure la gestion des cookies entrants, qui sont bloqués ou transformés en cookies de session, et des cookies sortants, avec suppression, ou création de cookie aléatoire. Il permet aussi d'activer des filtres Web aux usages multiples : confidentialité, mais aussi amélioration de la navigation (blocage des pop-ups et du redimensionnement de la fenêtre du navigateur), récupération d'informations (liens, adresses e-mail) sur les sites visités. La sécurité et le confort de surf sont aussi à l'ordre du jour, avec le blocage des scripts, le filtrage des pourriciels ActiveX et le blocage des pages Internet et bannières publicitaires non sollicitées. • **J.H.**

Sauvegarde image

Avanquest Perfect Image 11 Édition Personnelle

40 €

Si Windows ne démarre plus...



Une "image disque", c'est la copie exacte d'un disque dur ou de l'une de ses partitions (C, D, E...). Ce logiciel se consacre exclusivement à la sauvegarde de telles images. Un assistant rend l'opération accessible à tous. Le programme gère les partitions Fat/Fat32 et NTFS de Windows 98 à Vista, ainsi que Linux Ext2/3 et Reiser FS. Il couvre aussi les volumes dynamiques : agrégé par bande (Raid 0), miroir (Raid 1) et Raid 5. On choisit de sauvegarder tout le disque ou seulement quelques partitions, voire uniquement la première piste et/ou le MBR *(Master Boot Record)*. La sauvegarde, complète ou incrémentale (seuls les fichiers nouveaux ou modifiés sont copiés), peut être planifiée, compressée et fractionnée sur plusieurs supports/fichiers dont la taille est ajustable. L'enregistrement s'effectue sur disques, locaux ou en réseau, ou sur CD/DVD. Le programme exclut d'emblée les énormes fichiers système de Windows, pagefile.sys (mémoire virtuelle) et hiberfil.sys (veille prolongée), une option judicieuse qui fait gagner du temps. La sauvegarde s'effectue en tâche de fond, sans quitter Windows, à une vitesse très correcte : 4 minutes environ pour plus de 7 Go de données. On explore l'image comme s'il s'agissait d'un nouveau disque, et l'on copie les dossiers et fichiers à l'emplacement de son choix. La restauration complète à l'emplacement d'origine peut s'effectuer même si Windows ne démarre plus, via un support de récupération (disquette ou CD/DVD) préalablement créé, ou le CD d'installation du logiciel, lui aussi bootable. Prévues aussi, la copie d'un disque sur un autre et la création d'une image dans une partition cachée, pour un démarrage de secours de Windows si le lancement standard est impossible. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★☆

↗ Le logiciel est accessible aux utilisateurs non experts, il travaille vite et bien et dispose de quelques fonctions avancées intéressantes.

↘ Il ne propose pas la sauvegarde de dossiers et fichiers comme c'est le cas de ses concurrents, Norton Save & Restore 2 et True Image 10. On regrette aussi l'absence de tout manuel papier (PDF sur CD).

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 2000/XP/Vista, 128 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **40 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM

★★★☆

↗ Très facile à utiliser, le programme fonctionne parfaitement avec un large éventail de supports.

↘ La mise à jour intégrée pose problème et la mise à jour via le site fait perdre la version française.

Pour que ça tourne

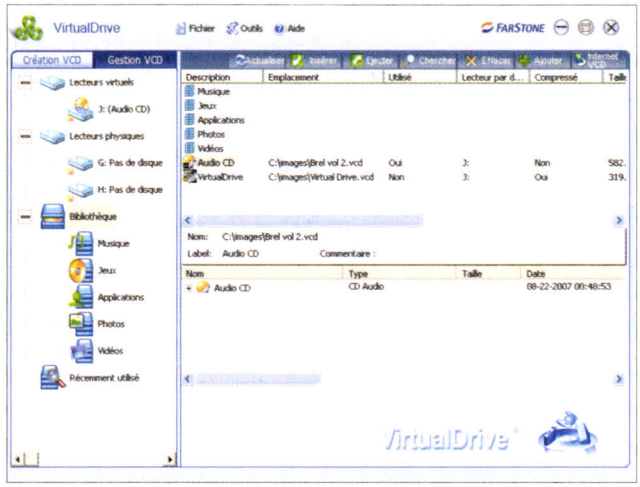
PC Pentium, Windows 2000/2003/XP/Vista (32/64 bits), **256 à 512 Mo** de DDR selon l'OS, **100 Mo** sur le disque dur.

Lecteur CD/DVD virtuel

Farstone/Éditions Profil VirtualDrive 11

30 €

Pour rompre avec les galettes



Cet utilitaire permet de créer l'image d'un CD/DVD sur votre disque dur. Une solution bien utile pour un usage nomade, puisqu'on évite d'emporter ses CD/DVD au risque de les abîmer, et l'on profite en prime de performances d'accès et de débit bien supérieures. Ici, nous avons testé la version d'origine 11.10, la mise à jour conseillée en 11.5 occasionnant des messages d'erreur et des problèmes de scripts perturbant de manière gênante l'affichage lors de l'exécution. Le logiciel peut réaliser une image, compressée ou non, d'un large éventail de supports et de formats : CD/DVD-Rom, CD audio, CD/DVD-vidéo (non protégé CSS), CD mixte, CD extra, CD photo et CD texte. Le programme gère un certain nombre de protections (reconnaissance automatique ou choix dans une liste), mais certains jeux, surtout récents, peuvent être incompatibles, même en activant l'option de désactivation du ou des lecteurs physiques. La création de l'image est rapide : 1 minute 30 secondes pour un CD contenant 322 Mo de données, 2 minutes pour un CD audio de 58 minutes et 11 minutes pour un DVD de 4 Go. Le montage de l'image s'effectue très simplement en la "glissant-déposant" dans un lecteur virtuel (jusqu'à 23 unités possibles). L'image peut également provenir d'un lecteur réseau ou même d'un emplacement Internet. Les images sont classées par type (musique, jeux, applications, photos et vidéos) et les images VCD (le format du programme) converties en Iso 9660 et réciproquement. • **J.H.**

WESTREND

MP3-U2

Caractéristiques :

- Baladeur de type clé USB 2.0
- Ecran : LCD 132*32
- Mémoire interne : 128Mo/256Mo/512Mo/1Go/2Go/4Go
- Format de fichier : MP3, WMA
- Dictaphone Numérique
- Alimentation : Batterie Li-ion
- Autonomie maximum : 10h
- Dimensions (L x H x P) : 86.5 x 30 x 12.5 mm

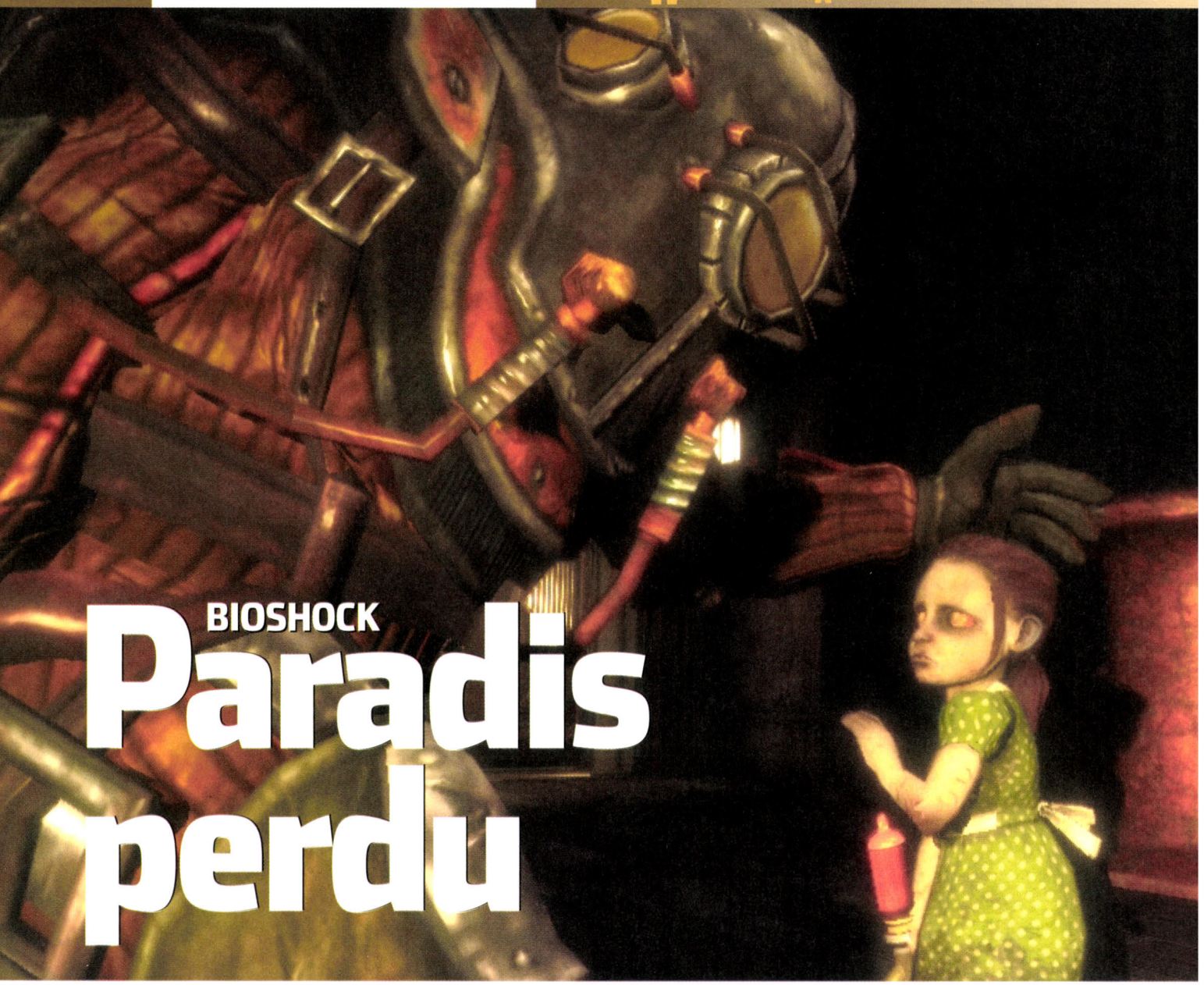
WESTREND

Caractéristiques :

- Touches tactiles lumineuses
- Ecran Couleur TFT 2.4"
- Extension mémoire carte : Carte TF
- Mémoire interne : 1Go/2Go/4Go
- Format de fichier Audio : MP3, WMA, ASF, WAV
- Format de fichier Vidéo : AVI, WMV, RM, RMVB, VOB, DAT (peut être converti)
- Format de fichier Picture : JPEG
- Radio FM Intégrée
- Enregistrement Radio : WAV
- Dictaphone numérique
- Dimensions (L x H x P) : 80×47×9.8 mm

MP4-S1

www.westrend.com Tél: (33) 1 45 83 07 66 Fax: (33) 1 45 86 20 69



BIOSHOCK

Paradis perdu

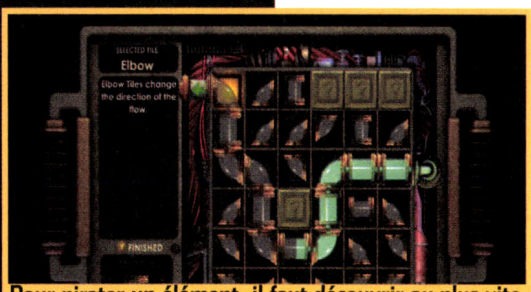
Ce jeu de tir en vue subjective (FPS) tant attendu vous emmène dans les rues d'une ville sous-marine maudite. Autant le dire, l'ambiance est au rendez-vous : froussards s'abstenir !

Un hit ! Bioshock propose aux joueurs un FPS tout bonnement exceptionnel. À la suite d'un accident d'avion auquel vous survivez miraculeusement, vous découvrez Rapture, une cité sous-marine bâtie en plein Atlantique. Conçue après la Seconde Guerre mondiale par un illuminé, elle a basculé dans l'horreur : des expériences génétiques incontrôlées ont donné vie à des mutants agressifs. La dualité mutant/humain est l'un des points forts du jeu : les dialogues et le comportement des mutants combinés à la belle ambiance rétro de Rapture installent un climat original et perturbant. Heureusement, vous allez être pris en charge par un habitant humain, qui vous aidera en échange de quelques missions. Parallèlement, vous découvrirez l'histoire de la ville grâce à des journaux audio de ses anciens habitants. Vous disposerez de l'habituelle panoplie d'armes de ce genre de jeux, chacune pouvant recevoir trois types de munitions. Mais la force de Bioshock réside surtout dans les pouvoirs (plasmides) que le joueur peut acquérir par implantation génétique "contrôlée", via des distributeurs. En récupérant les plasmides ad hoc, vous pourrez foudroyer vos adversaires, les enflammer, les perturber mentalement pour qu'ils attaquent leurs semblables, faire de la télékinésie, etc. Signalons au passage l'excellente ergonomie qui permet un contrôle intuitif des armes et pouvoirs. Les plasmides ont aussi leur importance pour passer les obstacles qui se dresseront sur votre route : une décharge électrique met hors circuit un interrupteur, les jets de flamme font fondre la glace obstruant un passage, la télékinésie permet de récupérer une grenade au vol… Vous ne disposez au départ que de deux emplacements pour plasmides, ce qui vous obligera à des choix cornéliens. Il est toutefois possible de permuter les pouvoirs actifs dans une "génothèque" et d'acquérir d'autres emplacements. Le piratage est un autre facteur capital de l'aventure. Il a de nombreux usages :

L'avis de SVM

L'ambiance pesante ne se relâche jamais et garantit un flux continu d'adrénaline. Le cocktail aventure-action est équilibré et la difficulté très bien dosée.

Démo jouable (1,9 Go !) téléchargeable sur Internet



Pour pirater un élément, il faut découvrir au plus vite les segments de tuyauterie et réaliser un circuit vers la sortie. Certains puzzles contiennent des bombes...

Les génothèques permettent de choisir les pouvoirs et autres améliorations qui seront actifs, leur nombre étant limité par les emplacements disponibles.

Les Petites Sœurs au regard de feu ne vous feront rien si vous ne les agressez pas. Mais il faudra éliminer leur Protecteur si vous voulez vous occuper d'elles.

ouverture d'un coffre, désactivation d'un code, exploitation des tourelles et robots de surveillance pour qu'ils combattent à vos côtés... En pratique, il s'agit de compléter en temps limité une tuyauterie, en permutant les segments, afin que le fluide s'écoule vers la sortie. Cette richesse de possibilités se retrouve dans l'attitude à adopter envers les Petites Sœurs (des mutants non agressifs, mais défendus par un redoutable Protecteur) : les tuer pour récupérer le maximum d'Adam (l'essence vitale, l'Eve correspondant à la puissance magique) ou les délivrer de leur parasite pour une récolte moins fructueuse, mais avec de jolis "cadeaux" à la clé pour ce geste généreux... • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 2,4 GHz minimum, **XP** ou **Vista**, **1 Go de Ram** mini, **8 Go** sur le disque, **carte 3D** Radeon X1300 minimum, **lecteur DVD**.

55 €/65 €, + 10 € en version Collector (édité par 2K Games) PC • Xbox 360

Lost Planet Extreme Condition

45 € (édité par Capcom) PC

Sueurs polaires

Dans un lointain futur, l'humanité colonise une planète recouverte de glace. Vous incarnez un aventurier, parti se frotter aux monstres et pirates à la recherche de l'eldorado dans ce froid polaire. Il faudra faire attention à votre énergie thermique, indispensable pour alimenter certaines armes et les "Vital Suits" : des exosquelettes impressionnants par leur aspect, leur diversité et leurs pouvoirs de destruction. Une aventure qui se pratique en solitaire et qui peut se prolonger en mode multijoueur. • **J.H.**

L'avis de SVM

Les amateurs de robots géants seront à la fête, car le jeu est une réussite sur ce point. Mais le scénario est décousu, l'action plan-plan et l'IA à améliorer...

Pour que ça tourne

PC Pentium hyperthreading, **XP**, **Vista**, **512 Mo** ou **1 Go** de Ram selon l'OS, **8 Go** sur le disque, **carte 3D** GeForce 6600 minimum, **lecteur DVD**.

Ghost Recon Advanced Warfighter 2

50 € et 70 € (édité par Ubisoft) PC • PSP • Playstation 3 • Xbox 360

L'armée mexicaine

Scott Mitchell et son équipe (trois hommes en général) sont de retour pour de nouvelles missions militaires qui les opposent à des rebelles mexicains. GRAW est un FPS tactique basé sur la collaboration entre les membres de l'équipe : on les dirige soit par un menu regroupant les ordres, soit plus minutieusement grâce à une carte de combat, pour des actions complexes et parfaitement synchronisées. Le groupe pourra compter à l'occasion sur un soutien complémentaire : tank, appui aérien, ravitaillement, etc. • **J.H.**

L'avis de SVM

Les amoureux de la série retrouveront avec plaisir le mélange d'action et de stratégie. L'atmosphère est excellente et la réalisation fine. Peu de nouveautés.

Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz minimum, **XP**, **Vista**, **1 Go** de Ram, **5 Go** sur le disque, **carte 3D** 128 Mo Shaders 2.0 minimum, **lecteur DVD**.

Pétanque : Le jeu du centenaire

30 € (édité par SDLL) PC

Simulateur de boules

La pétanque a cent ans et la voilà en jeu vidéo pour PC ! Le programme édité par SDLL propose une simulation conforme aux règles officielles de la fédération. Il est possible de jouer seul, en doublette ou triplette, en réseau ou en ligne au niveau de compétition régionale ou internationale... Les graphismes assez réalistes sont de meilleure qualité que la bande-son, qui ne recèle aucune fantaisie. Pagnol, pourtant évoqué sur la jaquette, n'est pas au rendez-vous. Quant à la jouabilité, elle se situe au croisement du simulateur de vol et du jeu de golf pour régler les différents lancers, plombés, roulés... Un module d'entraînement est disponible, fort heureusement. • **Dominique Hermand**

L'avis de SVM

Une simulation réussie, quoiqu'un peu technique, pour les jours de pluie... ou de tendinite.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,2 GHz, 512 Mo de Ram, **lecteur de CD. Version d'évaluation** téléchargeable sur le site de SDLL.

Kid Pix

29 € (édité par Mindscape et Nathan) PC • Mac

Ateliers multimédias

Dessiner à la souris, colorier, peindre au pinceau, au rouleau, à la bombe aérosol, tout cela est de la routine, y compris pour les plus jeunes. Kid Pix, dont voici la quatrième version, a mis les fonctions de Paint à disposition des plus jeunes depuis belle lurette. De nouvelles fonctionnalités multimédias sont venues enrichir le programme : effets spéciaux, mixeur couleurs vignettes, aérosol à formes, objets animés, séquences vidéo, utilisation pour courriels, etc. On pourrait s'y perdre même à 8 ans et plus, mais un mode "pitchoune" facilite l'utilisation aux plus jeunes. Prévoir une imprimante aux consommables économiques est prudent. • **D.H.**

L'avis de SVM

Un atelier de création enrichi au multimédia pour les 4 à 12 ans qui aiment que ça bouge.

Pour que ça tourne

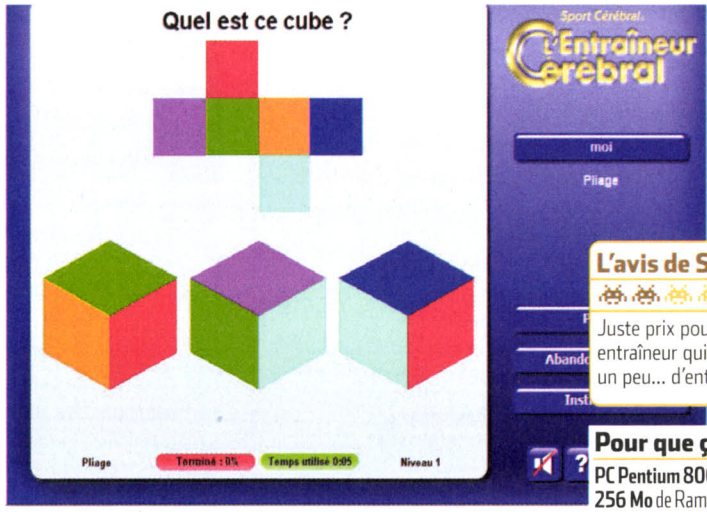
PC Pentium 500 MHz, 256 Mo de Ram ; **Mac G4 500 MHz, 256 Mo** de Ram, **lecteur de CD.**

L'entraîneur cérébral

20 € (édité par Mindscape) PC

Tournez méninges

La vogue est à l'entraînement de nos neurones et les programmes éclosent, tant sur les PC que sur les consoles. Ce CD édité par Mindscape propose une série d'exercices classés en cinq catégories : logique, organisation spatiale, mémoire, numérique et jeux de mots. Ces activités déclinées sur plusieurs niveaux de difficulté tendent tantôt vers la devinette amusante, tantôt vers le défi crispant. La progression entre les différents niveaux de la plupart des épreuves relève plus de la quantité que de la qualité. L'interface graphique comme la navigation sont très spartiates mais, après tout, on n'est pas là pour jouer... on s'entraîne ! • **D.H.**



L'avis de SVM

Juste prix pour cet entraîneur qui manque un peu... d'entrain.

Pour que ça tourne

PC Pentium 800 MHz, 256 Mo de Ram, **lecteur de CD.**

ATK DISCOUNT

WWW.ATKDISCOUNT.COM

satisfait ou remboursé

3 DÉLAIS

3 PRIX

LIVRAISON GRATUITE

1% CASH-BACK

Un prix plus bas pour un délai de livraison plus long !

HIGH-TECH / INFORMATIQUE / JOUETS / MODE
ELECTROMENAGER / SANTÉ BEAUTÉ / AUTO
CONSOLES ET JEUX / VINS ET CHAMPAGNES

Chez ATK Achetez Autrement !

Sony PS3
597 €

Samsung LE32R73BD
82 cm - 587 €

Nintendo Wii + Jeu
247 €

5% de remise sur tout le site avec le code: SV0907ATK

FACIL IMPORT

WWW.FACILIMPORT.COM

Import des USA !

VETEMENTS / JEANS / BASKETS / LINGERIE
PARFUMS / MONTRES / SPORTWEAR

NIKE

satisfait ou remboursé

DIESEL
FOR SUCCESSFUL LIVING

ORIGINAL Levi's STORE

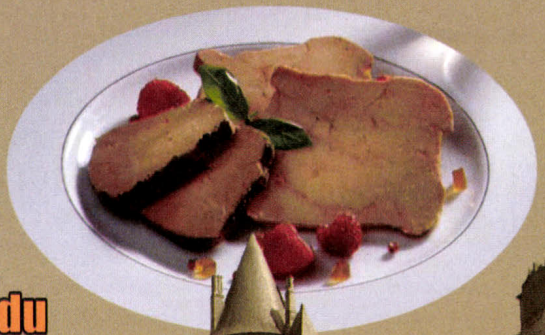
Jeans à partir de 43 €

PUMA

cyber terroir

WWW.CYBERTERROIR.COM

FOIE GRAS
PLATS CUISINÉS
CHARCUTERIE
EPICERIE FINE
ALCOOLS
VINS



Produits du Périgord

ABONNEZ-VOUS !

SVM FORMAT POCHE

Mini par sa taille, mini par son prix !

Nouvelles technologies///Tendances numériques///Cultures web

1 an / 11 n°

27€

seulement

au lieu de ~~35,75 €~~*

Economisez 25%

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je souhaite profiter de votre offre et je m'abonne à **SVM FORMAT DE POCHE** pour 1 an (11 numéros) au prix exceptionnel de **27€** au lieu de ~~35,75 €~~*

Je joins dès à présent mon réglement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire fin ☐☐☐☐

Date et signature obligatoires :

263Z

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (35,75 €). Cette offre concerne exclusivement un abonnement au format poche. La TVA À 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

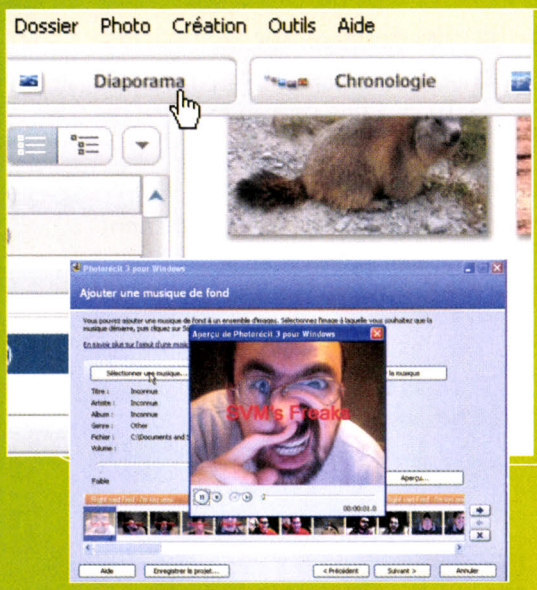
☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/12/07**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

PRATIQUE

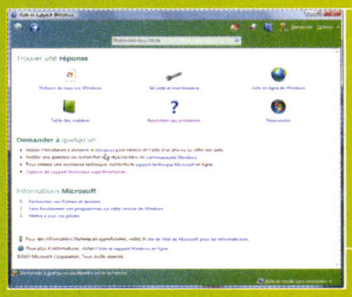


DOSSIER

UNE SECONDE VIE POUR VOS PLUS BELLES PHOTOS

Votre appareil numérique a pondu des centaines de photos sur votre disque dur ? C'est son boulot, mais qu'allez-vous en faire, maintenant ? Pourquoi pas un petit montage vidéo pour amuser les copains, ou un photoreportage de vos vacances ?

RETROUVER TOUS SES CLICHÉS AVEC PICASA P. 116
PARTAGER SES PHOTOS ENTRE AMIS SUR INTERNET P. 118
RÉALISER UN MONTAGE VIDÉO À BASE DE PHOTOS P. 119
PLACER DES PHOTOS SUR UNE CARTE P. 120

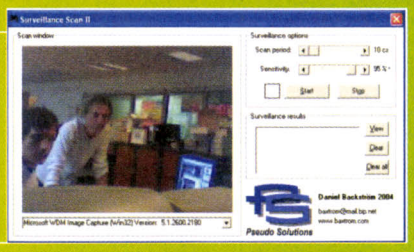


BUREAUTIQUE

DÉPANNER À DISTANCE LE PC D'UN AMI OU D'UN PARENT P. 128

TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. P. 122



LA QUESTION DU MOIS

COMMENT AUGMENTER L'AUTONOMIE DE MON ORDINATEUR PORTABLE ? P. 130

INTERNET

DÉPOSER SES FILMS PERSO SUR UN SITE DE VIDÉO EN LIGNE P. 132

LOISIRS

LIMITER LES SESSIONS DES ENFANTS SUR WORLD OF WARCRAFT P. 136

ENVOYER DES PHOTOS EN BLUETOOTH DEPUIS UN MOBILE P. 137

LA PAGE DU WEBMESTRE

UN SITE, ÇA CRÉE DES LIENS ! P. 134

MISE EN BOÎTE P. 138

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.
PAR COURRIER SVM/Pratique 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

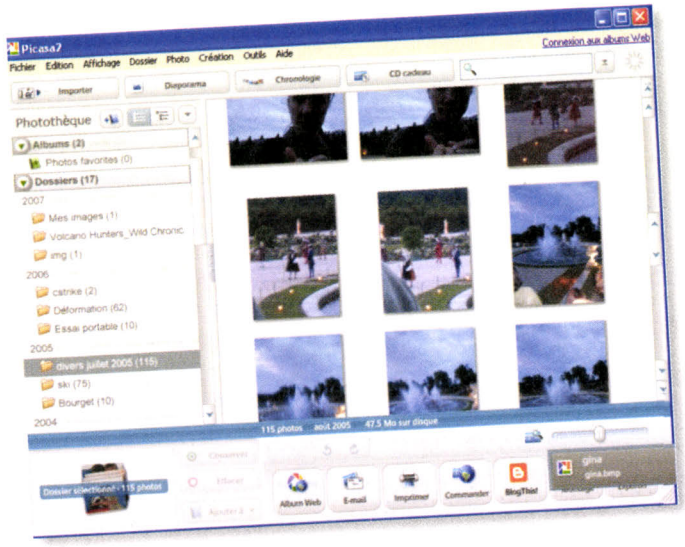
PHOTO SAKKI/LEHTIKUVA OY/SIPA

UNE SECONDE VIE pour vos plus belles photos

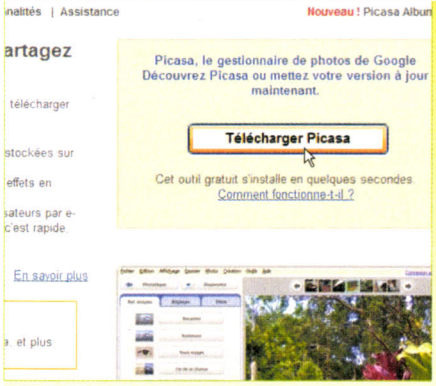
Adieu, les albums photo lourds et poussiéreux ! Nos plus beaux clichés s'affranchissent de la nostalgie pour devenir de purs outils de sociabilité. Nos photos s'offrent sous forme de diaporamas humoristiques, se partagent avec nos amis ou des millions d'inconnus à travers la Toile. Elles se font reportages lorsque, placées sur des cartes du monde, elles témoignent de nos périples. Mais avant d'en arriver là, commençons par les ranger, car il est loin le temps où notre pellicule 36 poses nous suffisait... nos cartes mémoire engloutissent des centaines d'images et nos PC des milliers. • Dossier réalisé par Ludovic Dupin

RETROUVER TOUTES SES PHOTOS AVEC PICASA

Appareils photo numériques aidant, nous accumulons des centaines, voire des milliers de photos sur le disque dur de nos PC. Et avant d'en faire des montages, des CD cadeaux ou de les partager avec le monde, encore faudra-t-il s'y retrouver dans cette montagne de données. Pour mettre rapidement la main sur la photo du petit dernier qui fait ses premiers pas, ou la fois où Gérard avait tellement bu qu'il s'était... enfin, bon..., faisons-nous aider par un des maîtres en la matière, le logiciel Picasa, entièrement gratuit.



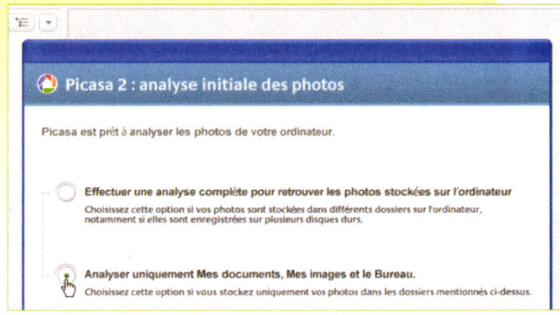
1. Télécharger et installer Picasa



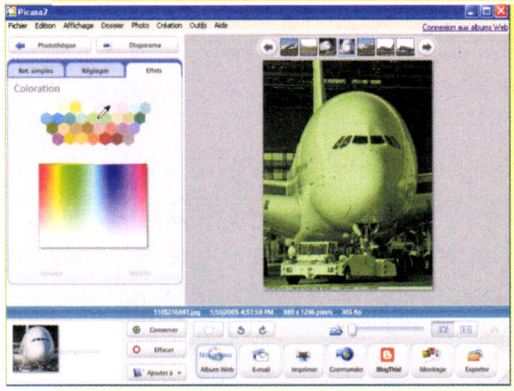
Commencez par télécharger Picasa en vous rendant à l'adresse **http://picasa.google.fr**. Cliquez en haut à droite sur **Télécharger Picasa (5,62 Mo)**. Pour lancer l'installation, double-cliquez maintenant sur **picasaweb-current-setup**. Acceptez la licence utilisateur d'un clic sur **J'accepte**. Suivez ensuite simplement la procédure d'installation. Sélectionnez au choix les options qui vous sont proposées au cours de la procédure. À la fin de l'installation, le logiciel s'ouvre. Vous remarquerez que l'icône du logiciel apparaît dans la zone de notification.

2. Importer des photos

Lorsque le logiciel s'ouvre pour la première fois, il vous est proposé d'importer vos photos dans le logiciel. Si, jusqu'à maintenant, vous avez soigneusement classé vos images dans Mes documents, Mes images, choisissez l'option **Analyser uniquement Mes Documents, Mes images et le Bureau**. Sinon, utilisez l'autre option au risque de récupérer des images "parasites". Plus tard, si vous avez besoin de rapatrier des images d'un périphérique (appareil photo numérique, clé USB, etc.), utilisez le bouton **Importer**, en haut à gauche, puis choisissez le périphérique en question et sélectionnez les photos à importer.

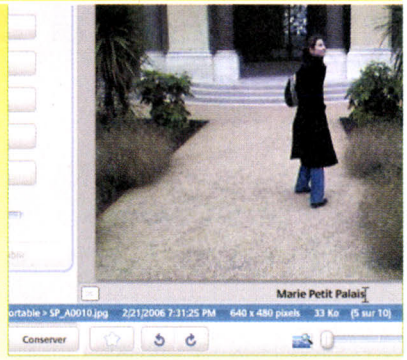


3. Un coup de maquillage



Picasa est équipé de quelques outils de retouche photo. Pour cela, commencez par choisir à gauche un dossier photo, puis double-cliquez sur **la miniature de la photo** à retoucher, à droite. La photo s'affiche en grand à droite, tandis qu'à gauche apparaissent les outils de retouche d'image répartis en 3 onglets. L'onglet **Effets** permet d'appliquer des filtres aux photos (sépia, noir et blanc, coloration...). En cas d'erreur, cliquez sur le bouton **Annuler [...]**, à gauche. Lorsque la photo vous convient, cliquez en haut à gauche sur **Photothèque** pour revenir à la liste des photos.

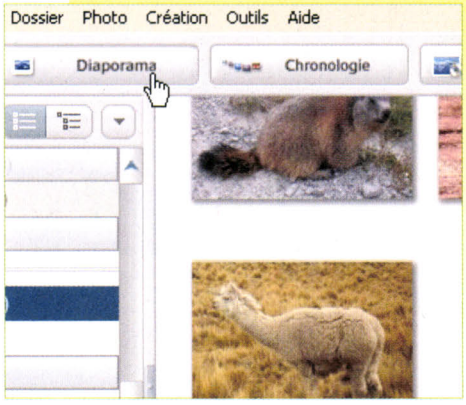
4. Marquer les photos



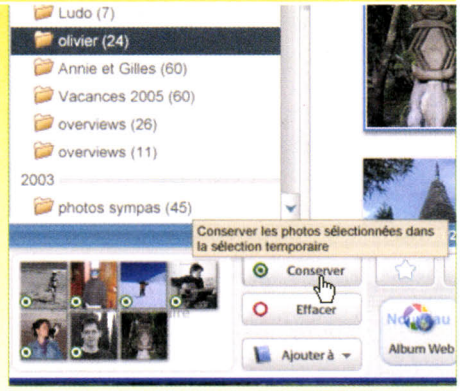
Il est possible de marquer ses photos pour les retrouver plus facilement. Pour cela, il existe deux moyens. Le premier est de leur attribuer des étoiles. Cliquez sur une miniature, puis sur **l'étoile blanche** en bas. Maintenant, pour retrouver toutes les photos étoilées, en haut de l'arborescence, cliquez sur le dossier **Photos favorites**. La seconde solution consiste à associer des mots-clés aux photos. Pour cela, double-cliquez sur une miniature, vous retrouvez les outils de retouche. Sous la photo, cliquez sur **Créez une légende** et tapez vos mots-clés. Vous pourrez désormais retrouver vos photos grâce au champ de recherche en haut.

5. Visualiser les photos

Picasa offre plusieurs moyens de visualiser les dossiers et les images. Pour un affichage chronologique, cliquez sur le bouton **Chronologie** en haut. Tous vos dossiers apparaissent à la suite et vous pouvez les faire défiler avec les flèches droite et gauche du clavier. C'est un moyen très agréable de naviguer. L'autre solution est d'afficher directement un **Diaporama** à l'aide du bouton du même nom. Il est possible de lire de la musique en même temps que ces affichages à l'aide de **Outils, Options**, onglet **Diaporama**. Pour sortir de ces modes de visualisation, appuyez sur la touche **Echap**.



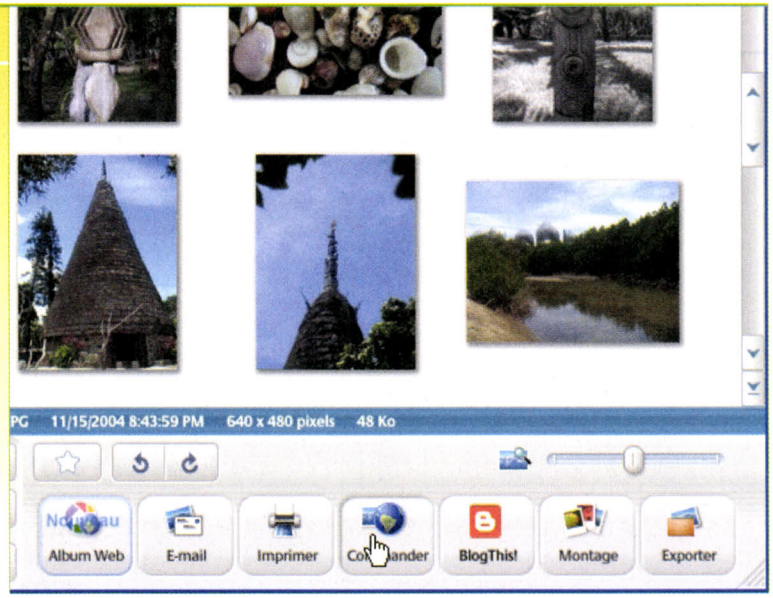
6. Sélectionner des photos



Lorsque vous voudrez aller plus loin avec vos photos *(voir étape suivante)*, il vous faudra d'abord sélectionner celles avec lesquelles vous désirez travailler. Pour cela, baladez-vous au sein de vos dossiers et, lorsque vous repérez des images intéressantes, cliquez dessus puis sur **Conserver**, en bas. Vous voyez alors toutes les photos choisies s'aligner en bas à gauche. Dès lors, vos prochaines actions s'appliqueront à toutes les images "conservées". Si vous souhaitez supprimer une photo de votre sélection, cliquez droit sur la photo et choisissez **Supprimer la sélection**.

7. Les multiples possibilités de Picasa

Maintenant que vous avez sélectionné plusieurs images, vous pouvez utiliser les boutons situés en bas de l'interface. Par exemple : pour les envoyer par e-mail, cliquez sur le bouton **E-mail**. Vous pourrez alors choisir de réaliser l'envoi par votre messagerie e-mail ou par Gmail. Le bouton **Imprimer** lance une impression sous divers formats, qui détermineront le nombre de photos par page. Le bouton **Commander** permet de commander un tirage photo via l'un des nombreux services en ligne proposés que vous choisirez à l'aide du bouton **Sélectionner**. Enfin, les trois derniers boutons permettent respectivement d'envoyer vos images sur votre blog créé avec Blogger (également service de Google), de créer un montage vidéo avec les photos (les pages suivantes montreront un outil plus complet) et d'exporter les images vers un dossier ou un périphérique. Dernière option, le bouton en haut, **CD cadeau**, vous permet, comme son nom le suggère, de graver des images sur un CD.



PARTAGER SES PHOTOS ENTRE AMIS SUR INTERNET

Portées par le Net, les photos sont devenues un véritable média communautaire. Vous partagez vos photos sur des sites spécialisés avec vos amis ou la Terre entière, et vos proches peuvent même venir enrichir vos albums virtuels. Le Net fourmille d'outils pour cela. Ici, nous nous concentrerons sur le poids lourd du domaine : Flickr (un service de Yahoo), passé récemment au français. Avant tout, notez que les espaces en ligne sont limités en taille : si vos photos sont volumineuses, pensez à les redimensionner avant l'envoi !

1. S'inscrire sur Flickr

Flickr est un doyen du domaine, mais son succès ne se dément pas. Pour accéder au service, rendez-vous sur le site http://flickr.com et cliquez sur **Créez votre compte**, puis sur **Je m'inscris**. Remplissez le formulaire d'inscription et cliquez sur **J'accepte et crée mon compte**, **Continuer**, **Créer un nouveau compte**. Votre compte est créé, il s'agit d'un compte Yahoo. Désormais, vous allez pouvoir télécharger vos photos sur Flickr. Cliquez sur **Importer votre première photo**. Vous pouvez télécharger jusqu'à 100 Mo de données chaque mois.

2. Votre premier album

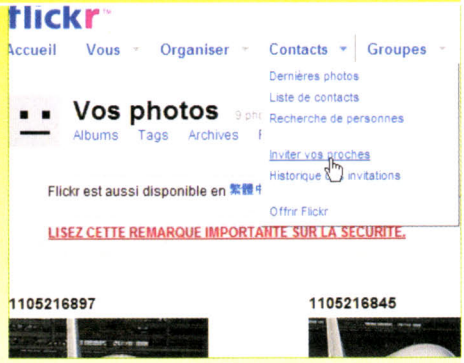
Cliquez sur **Sélectionner des photos** et utilisez l'explorateur pour choisir la première. Pour en ajouter d'autres, cliquez sur **Plus de photos**. Une fois la sélection faite, sous Définir paramètres de confidentialité, choisissez **Privé** – pour partager les photos avec vos proches – ou **Public**. Enfin, cliquez sur **Importer les photos**. Une fois le téléchargement terminé, cliquez sur **Décrivez maintenant vos photos**. Commencez par les réunir dans un album en cliquant sur **Créer un nouvel album**, puis remplissez les champs et cliquez sur **Créer Album**. Décrivez éventuellement chaque photo. Enfin, cliquez en bas sur **Enregistrer**.

L'ALBUM WEB VERSION PICASA

Picasa propose peu ou prou le même service. Ouvrez le logiciel *(voir double page précédente)*. Sélectionnez une ou plusieurs photos, puis cliquez en bas sur **Album Web**. Pour utiliser le service, il vous faut un compte Google : si vous en possédez déjà un, cliquez sur **Vous avez déjà [...] ! Connectez-vous** ; sinon, choisissez **Nouvel utilisateur** et suivez la procédure d'inscription. Arrivé sur le site, choisissez **J'accepte**. Ensuite, comme pour Flickr, il vous suffira de choisir les photos à envoyer, de les décrire, de les rendre publiques ou privées, puis de les partager avec vos amis.

3. Montrer ses photos

Vous voilà prêt à échanger vos photos avec vos amis ou votre famille. Pour les inviter à les consulter, cliquez sur **Contacts**, **Inviter vos proches**, puis remplissez le formulaire soumis. Autre solution, créez des groupes, ce qui permettra aux membres du groupe d'ajouter des photos à vos albums (pour partager, par exemple, les photos d'un même événement). Pour cela, cliquez sur **Groupes, Créer un nouveau groupe**. D'autres fonctions sont disponibles depuis les menus du haut. Pour créer d'autres albums, cliquez sur **Vous, Importer des photos** et suivez la procédure décrite ci-dessus.



RÉALISER UN MONTAGE VIDÉO AVEC SES PHOTOS

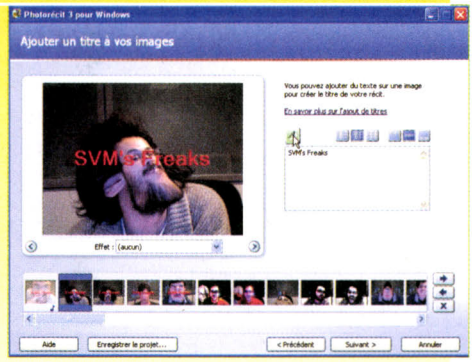
Mariage en préparation, réunion familiale ou simple envie de création, les montages de photos en vidéos font toujours leur effet. L'opération est relativement simple à réaliser avec le logiciel gratuit Photorécit 3, qui permet de faire défiler vos photos sur de la musique et d'y ajouter vos commentaires audio ou écrits. Il se télécharge depuis le site de Microsoft. Pour l'utiliser, il vous faut bien sûr être équipé d'une version légale de Windows, accompagnée de Windows Media Player 10 au minimum (le lecteur intégré à Windows).

1. Télécharger et installer Photorécit 3

Allez récupérer le logiciel à l'adresse www.microsoft.com/fr/fr. Cliquez sur **Téléchargements et évaluations**, **Centre de téléchargement**. Dans le champ de recherche, tapez **photo** et cliquez sur **OK**. Cliquez sur le résultat **Photorécit 3 pour Windows**, puis sur **Continuer**, **Installer**, **Télécharger** (3,21 Mo). Double-cliquez maintenant sur l'icône **Pstory** que vous venez de télécharger afin de lancer l'installation. Suivez tout simplement la procédure d'installation qui prend quelques secondes et cliquez à la fin sur **Terminer**. Photorécit est installé. Lancez-le depuis **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Photorécit 3 pour Windows**.

2. Enchaîner les photos

Cochez **Commencer un nouveau récit**, puis cliquez sur **Suivant**. Cliquez sur **Importer des images** et sélectionnez dans l'explorateur les photos à utiliser, **Suivant**. Ensuite, sélectionnez éventuellement des miniatures de photos en bas de l'interface et tapez un **texte** à insérer. Définissez son **alignement** (centré, justifié, etc.) et ses **attributs** (italique, gras, etc.) à l'aide des boutons. Cliquez sur **Suivant**. À cette étape, vous pouvez enregistrer des commentaires audio. Branchez votre **micro**, sélectionnez une **photo**, puis cliquez sur le **bouton rouge** pour lancer l'enregistrement, sur le **carré noir** pour l'arrêter.

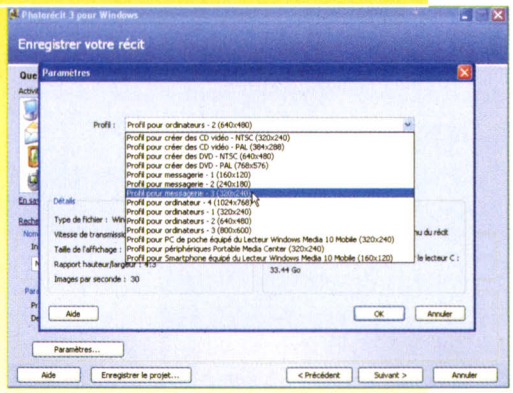


3. Travailler l'enchaînement et la musique

Travail minutieux à cette étape, il est possible de modifier le temps d'affichage et la transition des photos : pour cela, cliquez sur **Personnaliser l'animation** sous l'aperçu de chaque cliché à modifier. Ensuite, cliquez sur **Suivant** pour appliquer une musique au diaporama. Cliquez sur **Sélectionner une musique** et, dans l'explorateur, choisissez la **chanson** qui vous plaît. Elle apparaît au-dessus de la frise de photos. Vous pouvez appliquer plusieurs chansons à plusieurs étapes du diaporama, elles se succéderont alors en fondu enchaîné. Cliquez sur **Aperçu** pour vérifier votre œuvre ; si elle vous convient, cliquez sur **Suivant**.

4. Enregistrer au bon format

Il ne vous reste plus qu'à enregistrer votre travail. Selon l'utilisation que vous en ferez, il vous faut choisir le bon format. Sous Nom de fichier, sélectionnez la **destination d'enregistrement** et donnez un **nom** à votre vidéo. Puis cliquez sur **Paramètres** et, dans la liste déroulante à droite de Profil, sélectionnez la bonne option. Par exemple : **Profil pour ordinateur – 4 (1024x728)** pour une lecture en plein écran sur un PC, ou **Profil pour messagerie – 3 (320x240)** pour l'envoyer par e-mail. Votre choix fait, cliquez sur **Suivant** pour enregistrer. C'est prêt, vous pouvez récolter les compliments...



PLACER SES PHOTOS SUR UNE CARTE OU UNE MAPPEMONDE

Panoramio
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 15 minutes

Les photos stockées sur votre PC concernent bien souvent des souvenirs de vacances. Ces petites images des lieux féeriques que vous avez visités peuvent être valorisées en les plaçant sur une carte ou une mappemonde. Pour réaliser cette manipulation, c'est à nouveau vers Google que nous allons nous tourner, via son service Panoramio qui permet de stocker les photos et de les repérer sur son service Google Maps. Pour aller plus loin, il vous faudra également installer Google Earth sur votre PC *(voir encadré)*.

1. Découvrir Panoramio

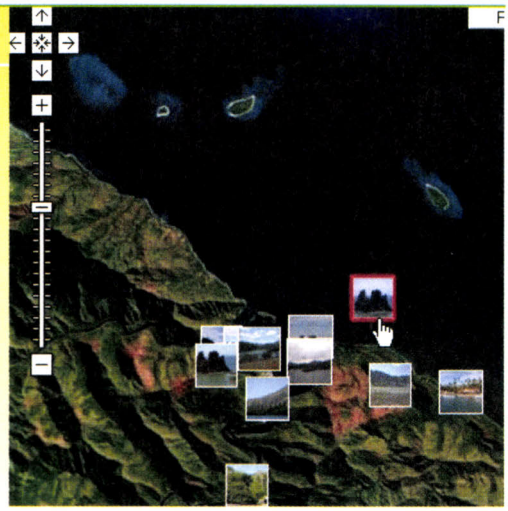
Rendez-vous sur le site **www.panoramio.com**. Remarquez sur la page d'accueil le **champ de recherche** sous Recherchez un lieu. Tapez-y une **requête**, par exemple une grande ville du monde. S'affiche alors une **carte**, sur laquelle apparaissent des photos en miniatures que les utilisateurs ont placées aux endroits de leur prise de vue. Voici donc le principe de Panoramio. Un **clic sur une photo** vous permet, bien sûr, de l'ouvrir en grand. À gauche de l'écran, toutes les photos du secteur apparaissent ; en passant le **pointeur** sur l'une d'entre elles, le **cadre rouge** correspondant s'affiche sur la carte.

2. Envoyer ses premières photos

Tenté par le service ? Alors, inscrivez-vous. Retournez sur la page d'accueil (un clic sur **Accueil** en haut à gauche), puis cliquez sur **Envoyez vos photos**, **S'inscrire**. Entrez une **adresse e-mail**, un **mot de passe** et validez. Maintenant que vous êtes inscrit, cliquez sur **Envoyez vos photos**, puis sur le bouton **Parcourir** afin de repérer sur votre PC les photos à télécharger sur votre espace. Il vous est alloué 2 Go de stockage pour vos clichés. Téléchargez ainsi les photos à utiliser, éventuellement nommez-les, et passez aux choses sérieuses en cliquant sur **Placer cette photo** pour l'une d'entre elles.

3. Placer ses photos dans le monde

Ici, par exemple, nous souhaitons placer la poule de Hienghène, en Nouvelle-Calédonie. Tapez donc dans le champ de saisie "Ville ou Lieu" : **New Caledonia**. Notez que le site fonctionne avec les noms de lieux ou de villes uniquement en anglais. La carte satellite apparaît. Utilisez les **flèches** à l'écran ou la souris en un **clic gauche continu** pour vous déplacer sur la photo satellite, l'**échelle +/-** sur la gauche vous permettant de zoomer et dézoomer. À l'aide de ces outils, essayez de vous repérer le plus finement possible. Une fois que vous avez correctement localisé l'endroit de la photo, attrapez d'un **clic gauche continu** de la souris le **petit marqueur rouge** et placez-le. Enfin, en dessous, cliquez sur **Enregistrer la position**.



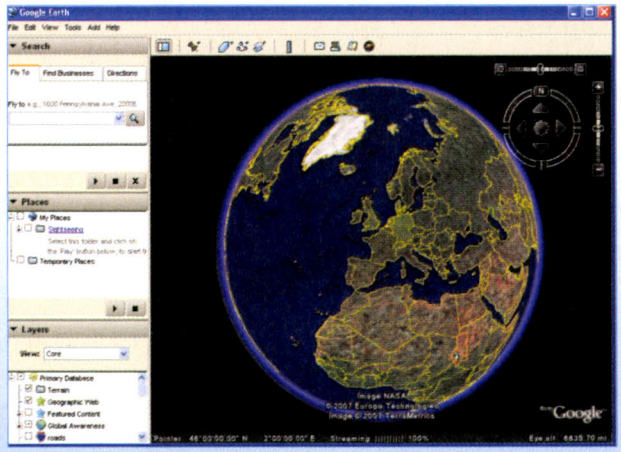
Répétez l'opération pour les autres photos. Maintenant, sélectionnez une **photo** que vous avez localisée et cliquez à droite sur **Voir l'endroit**. Votre photo se superpose alors à la carte Google Maps de la région.

4. La même, mais sur Google Earth !

Voir ses photos placées sur des cartes de Google Maps, c'est déjà pas mal, mais on peut carrément les visualiser sur Google Earth, que vous aurez installé à l'aide de notre encadré ci-dessous. Il faudra cependant attendre plusieurs jours (voire plus) que Google ait validé votre photo et la laisse apparaître. Ce temps venu, **connectez et identifiez-vous sur le site de Panoramio**, cliquez en haut sur **Vos photos**, puis sur **une photo** que vous avez placée sur la carte. Sous l'aperçu, cliquez sur **Voir dans Google Earth maintenant**. Sur la fenêtre de dialogue qui apparaît, cliquez sur **Ouvrir**. Automatiquement, Google Earth se lance. À gauche, dans la partie Places, repérez l'entrée Temporary Places et, juste en dessous, un **sous-dossier avec vos photos** de Panoramio : double-cliquez dessus. La Terre se met à tourner et vous plongez vers le placement de votre photo qui apparaît en miniature. D'un **clic** dessus, vous pourrez agrandir l'image. Notez que vous pouvez faire apparaître les photos des autres utilisateurs en cochant **Geographic Web** dans la rubrique **Layers**.

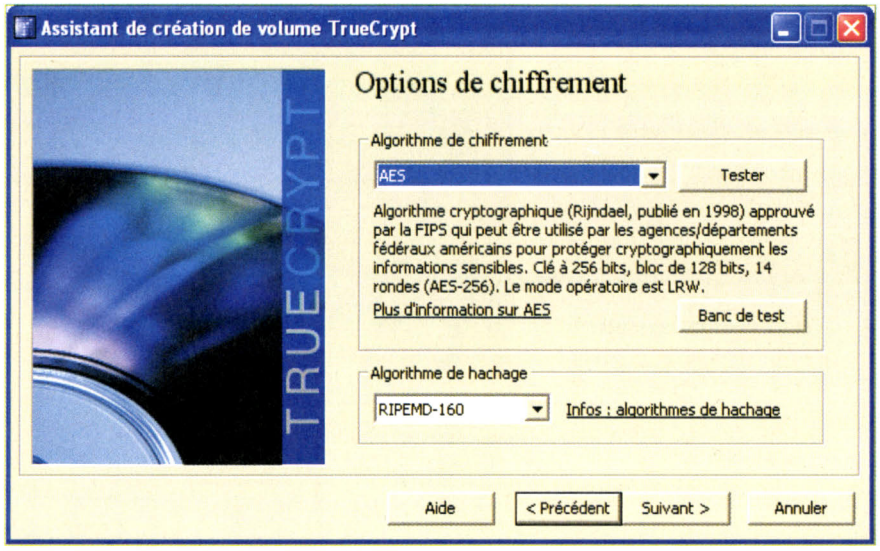
INSTALLER GOOGLE EARTH

Pour installer Google Earth, dont la fonction première est de présenter des photos satellites de toute la planète, rendez-vous sur le site http://earth.google.fr. Cliquez en haut à gauche sur **Téléchargements**, puis sur **Accepter et télécharger**. La fenêtre de téléchargement s'ouvre alors (12,7 Mo). Double-cliquez maintenant sur l'icône **Google_Earth_BZXD**, que vous venez de récupérer, pour lancer l'installation. Suivez la très rapide procédure et, à la fin, cliquez sur **Terminer**. Google Earth s'ouvre et apparaît à l'écran cette bonne vieille planète Terre. Il ne vous reste plus qu'à vous y déplacer à l'aide de la souris d'un **clic gauche continu** et/ou à zoomer à l'aide de la **molette**. Pour chercher des endroits précis, utilisez le champ de recherche dans l'onglet **Fly to** à gauche, ou passez par les **points d'intérêts** déjà intégrés sous Places.



Crypter un dossier gratuitement

Comment protéger gratuitement un dossier (protection par mot de passe ou par cryptage) sous Windows XP édition Familiale ? **Stéphane Louvrier**



WINDOWS Vous pouvez utiliser l'excellent logiciel libre TrueCrypt, à télécharger sur **www.truecrypt.org** (fichier de localisation française à télécharger via More Downloads, Language packs). Cet outil dispose de plusieurs algorithmes de chiffrement : AES-256, Serpent et Twofish, avec possibilité de les combiner entre eux. Les données chiffrées peuvent être contenues dans un fichier (dont la taille peut varier dynamiquement en fonction de la quantité de données à conserver) ou dans une partition ou un support externe (attention : toutes les données préalablement présentes seront perdues). Les données décryptées apparaissent pour leur part comme une nouvelle unité. La protection de l'accès est assurée par mot de passe ou par fichier clé (à sauvegarder sur un support mobile : disquette, clé USB, carte mémoire). Une fois le volume défini et monté, le fonctionnement est totalement transparent, le chiffrement/déchiffrement s'effectuant en temps réel. Précisons que le programme fonctionne sous Windows 2000, XP et Vista comme sous Linux. • **Jacques Harbonn**

J'AIME MON PCMCIA

Pouvez-vous m'indiquer comment connecter une carte PCMCIA sur un portable qui en est dépourvu (il n'est équipé que d'un port Express Card) ?
Par Internet

MATÉRIEL Bon nombre de PC portables sont passés au port Express Card et abandonnent l'ancien PCMCIA. Mais, paradoxalement, l'offre PCMCIA reste beaucoup plus fournie que celle du monde Express Card ! Voici comment contourner le problème. La solution la plus performante consiste à utiliser un adaptateur PCMCIA/Express Card comme le DuelAdapter de Duel Systems (119 $) à commander sur le site américain **www.duel-systemsadapters.com** (pas de distribution en France à notre connaissance). Cet adaptateur "universel" accepte les cartes GSM, Wi-Fi, vidéo, audio et mémoire. Vous pouvez aussi exploiter un adaptateur PCMCIA/USB, commercialisé en France, notamment sur **Pearl.fr**. Mais ce type d'adaptateurs est réservé aux cartes modems (plusieurs modèles selon le type de modem) et plus coûteux (120 à 170 €). • **J.H.**

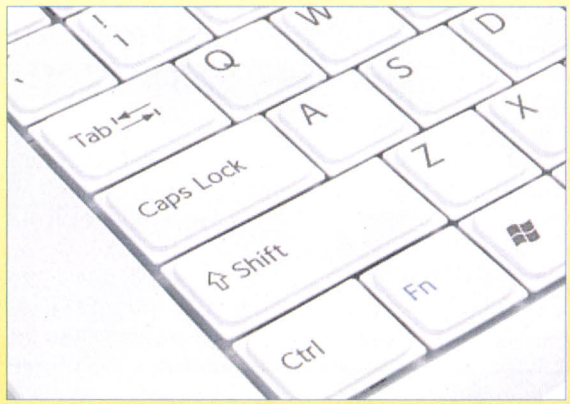
Ne corriger qu'en français

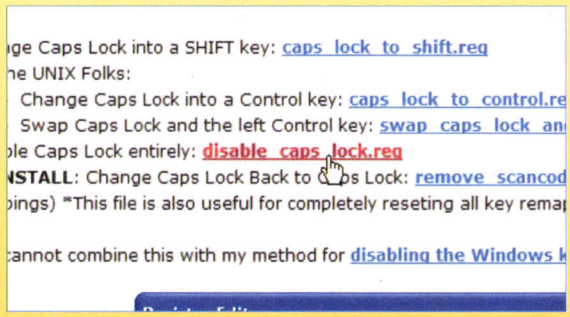
Parfois, sous Word 2000, lorsque j'écris des mots en anglais dans une phrase, le correcteur orthographique passe en langue anglaise. Shocking ! **Joseph Duclos**

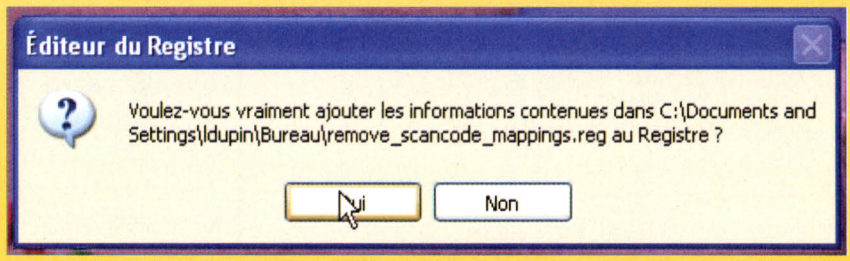
ENVOYÉ PAR **PAULIUS JAKUBENAS**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

Déverrouiller la touche Majuscule

MATÉRIEL Revoyons la scène au ralenti : vous commencez à saisir un long texte et, comme la majeure partie des utilisateurs (y compris votre serviteur), vous devez regarder vos doigts pour taper sur les bonnes touches. Après quelques phrases, vous relevez la tête pour un rapide contrôle visuel et, horreur, les deux dernières lignes sont écrites entièrement en majuscules. L'erreur est toute simple, votre doigt a enfoncé la touche de Verrouillage des majuscules (en anglais, Caps Lock) au lieu de la touche située juste en dessous, Maj. (ou Shift, en anglais).
Si, comme Paulius, cela vous arrive fréquemment, suivez donc son astuce et désactivez carrément la touche Caps Lock du clavier. Bien sûr, pour réaliser cette opération, c'est la base de registre qu'il va falloir modifier. Mais désactiver une touche du clavier n'est pas si simple. Aussi, pour faciliter les choses, Paulius nous conseille le site http://johnhaller.com/jh/useful_stuff/disable_caps_lock. Repérez-y, tout en bas, les liens affichés sous Installation/Files. Cliquez sur le lien "disable caps lock.reg". Enregistrez le fichier sur votre Bureau et double-cliquez dessus pour l'exécuter. Ce fichier va modifier la base de registre. Répondez Oui, OK aux fenêtres qui s'ouvrent. Redémarrez votre ordinateur. Ça y est, la touche Caps Lock est désactivée.
Pour la réactiver, il suffit de retourner sur le site et d'utiliser le dernier lien : "remove sancode mapping.reg". Les autres liens vous permettent par exemple de changer la touche Caps Lock en touche Maj. ou en touche de contrôle (Ctrl).
Enfin, si vous n'êtes pas encore prêt à modifier votre clavier, notez qu'il existe dans Word un raccourci pour faire passer en minuscules un texte écrit par erreur en majuscules : sélectionnez à l'aide du curseur le texte à changer et utilisez la combinaison de touches Maj. + F3.
• **Ludovic Dupin**







Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

WORD Effectivement, sans modification de votre part, Word sélectionne automatiquement la langue de correction et des mots en anglais peuvent lui faire perdre la tête, ce qui le pousse à proposer des corrections anglaises pour des mots français. Cependant, il est possible de désactiver cette fonction. Pour cela, ouvrez Word et cliquez sur Outils, Langue, Langue. Cliquez sur Français puis sur le bouton "Par défaut". Cela fait, décochez la case "Détecter automatiquement la langue" et validez par OK. • **L.D.**

Un disque immobile

J'ai actuellement un problème avec mon disque dur interne de portable (Samsung, 60 Go, 5 400 trs/min qui a bientôt trois ans). Au démarrage,

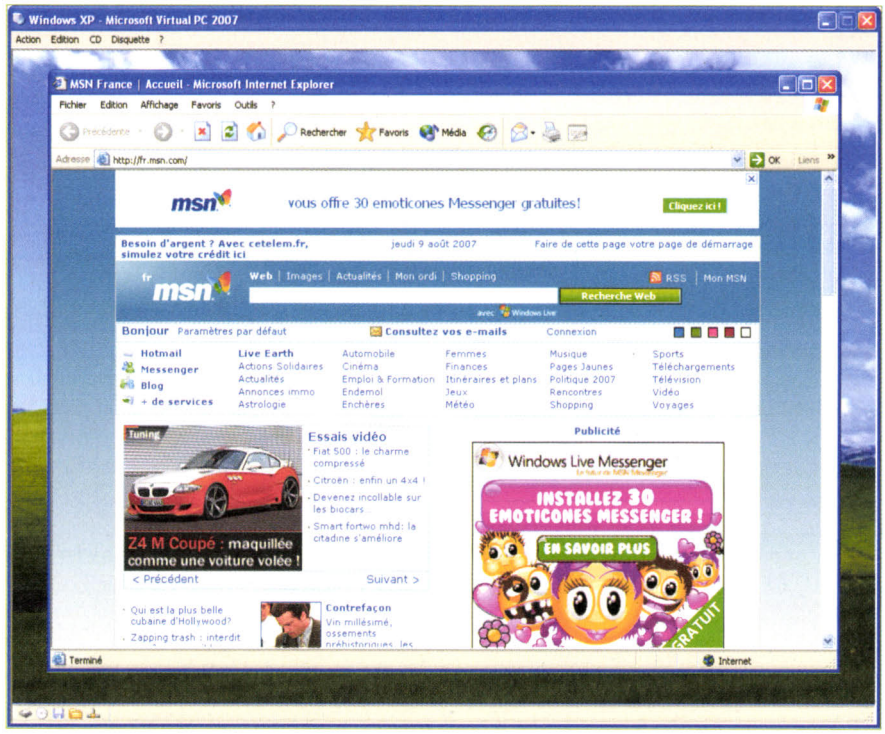
il fait du bruit comme s'il peinait à tourner et il est impossible de booter dessus. Il n'est même plus détecté dans le Bios. La panne peut-elle venir d'autre chose (virus) ? **Damien**

PHOTO DR

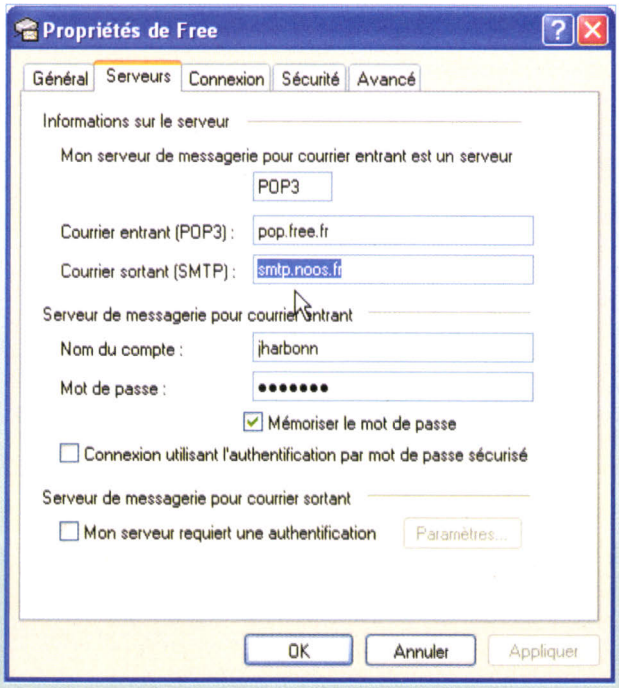
MATÉRIEL Commençons par la fin : aucun virus ne peut endommager physiquement un disque dur et le rendre indétectable depuis le Bios (ils peuvent en revanche endommager les fichiers, le Master Boot Record et/ou la ou les partitions, ce qui peut rendre le disque invisible sous Windows). Votre problème évoque hélas une panne physique (moteur, composant, etc.) obligeant à un changement pur et simple du disque. Vérifiez tout de même avant d'en acheter un autre qu'il ne soit pas encore sous garantie. Vos données restent éventuellement récupérables (au moins en grande partie) par des sociétés de service spécialisées (comme www.ontrack.fr) mais la facture salée réserve ce recours à des données professionnelles capitales. • **J.H.**

Naviguer en virtuel

Par crainte des virus et autres pourriciels, j'ai créé une partition dédiée exclusivement à la navigation sur Internet. Mais pour passer d'une session à l'autre, je dois redémarrer mon ordinateur. Me serait-il possible d'utiliser plutôt un ordinateur virtuel et, dans ce cas, dois-je le protéger avec antivirus et pare-feu ? **Stéphane Louvrier**



La navigation Internet via une machine virtuelle est tout à fait possible et offre une sécurité sans pareille contre les "malwares". De cette façon, les attaques des pourriciels ne peuvent en aucun cas toucher aux fichiers et/ou aux paramétrages de la configuration d'origine (celle qui exécute la machine virtuelle). Il n'est pas indispensable de protéger la machine virtuelle par une solution de sécurité. En effet, une machine virtuelle permet de supprimer toutes les modifications ayant eu lieu en cours de session, revenant ainsi à l'exacte configuration de début de session. Il est aussi très aisé de dupliquer le fichier correspondant au disque dur virtuel pour assurer une copie de sécurité, au cas où l'on aurait accepté des modifications hasardeuses. En ce qui concerne les logiciels de virtualisation, vous pouvez vous tourner vers Virtual PC 2007 de Microsoft (gratuit, mais réservé aux versions pros de Windows XP et Vista). Pour le télécharger, allez sur la page **www.microsoft.fr**, sélectionnez Téléchargements et évaluations (dans le cartouche de droite), puis le centre de téléchargement. Faites une recherche sur "Virtual PC" et sélectionnez Virtual PC 2007. Vous pouvez aussi opter pour VMWare Workstation, qui fonctionne sur toutes les versions de XP et Vista. Le programme est en anglais et payant (190 $), une version d'évaluation valable 30 jours pouvant toutefois être téléchargée à l'adresse **www.vmware.com/download/ws/eval.html**. • **J.H.**



SENS INTERDIT

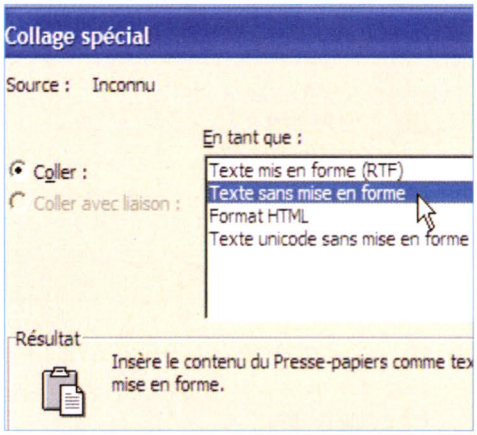
Dans Outlook Express, je récupère les messages de trois adresses e-mail sans problème. Mais impossible d'envoyer des messages, ceux-ci restant dans la boîte d'envoi. **C. Gaillard**

L'envoi et la réception de messages exploitent des protocoles et des serveurs différents. Commencez par vérifier les paramètres, qui doivent impérativement correspondre à ceux de votre fournisseur d'accès Internet (FAI). Pour cela, sélectionnez Outils, Comptes, sélectionnez le compte courrier par défaut et cliquez sur Propriétés. Ouvrez l'onglet Serveurs et vérifiez (et corrigez au besoin) que les informations du champ "Courrier sortant (SMTP)" correspondent à celles de votre FAI. Vous trouverez cette information dans la confirmation de souscription et/ou dans les pages d'aide du FAI. Dans la plupart des cas, le nom du serveur SMTP est tout simplement smtp.nom_du_FAI.fr. Validez, refermez, puis ouvrez de nouveau Outlook Express et testez l'envoi. Si le problème persiste, il peut s'agir d'un problème de structure du fichier Éléments envoyés.dbx que nous avons traité en avril dans le numéro 258 de *SVM* (question de Martine, p. 120). • **J.H.**

Coller sans les formes

Il m'arrive de copier du texte d'un site Web pour le coller dans Word. Comment faire pour que Word ne conserve pas la mise en forme initiale de la page Web ? **Gaëlle G.**

Dans Word, au lieu de cliquer sur l'icône Coller, préférez la commande "Collage spécial" dans le menu Édition. L'option normalement

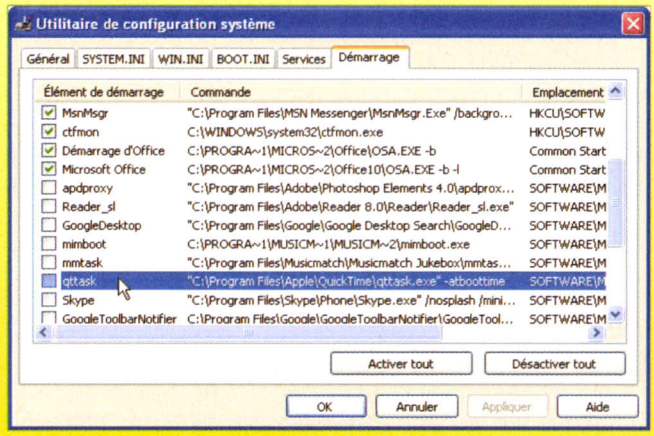


proposée est "Format HTML". Choisissez plutôt "Texte sans mise en forme" et validez. Notez que, dans ce cas, seul le texte est récupéré, pas les images. • **Patrick Zémour**

ALLÉGER LE DÉMARRAGE

QuickTime et d'autres logiciels se lancent systématiquement au démarrage de mon PC, alors que je n'en ai que rarement besoin. Y a-t-il moyen d'empêcher leur lancement une fois pour toutes ? **Pascal K.**

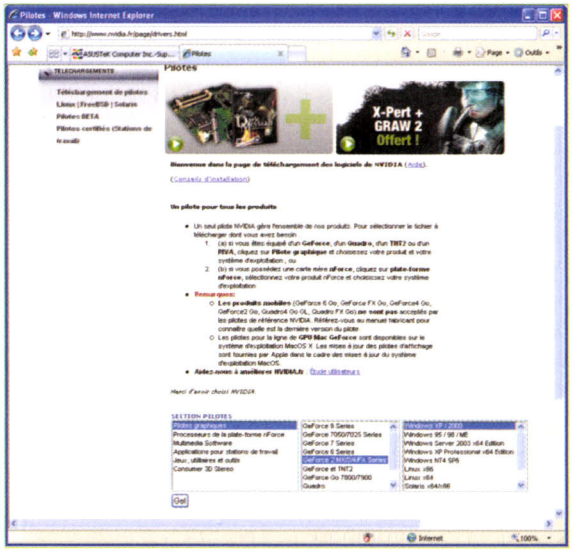
Lorsque vous souhaitez qu'un logiciel ne se lance plus avec Windows, le premier réflexe consiste à vérifier dans ses options s'il existe une case "Lancer avec Windows" que vous pourrez alors décocher. Si ce n'est pas le cas, jetez un coup d'œil dans le dossier Démarrage (menu Démarrer, Tous les programmes). Si l'icône du logiciel en question s'y trouve, cliquez dessus avec le bouton droit et choisissez Supprimer. Notez que, ce faisant, vous ne supprimez pas le logiciel mais juste le raccourci qui le lance automatiquement au démarrage. Aucune de ces méthodes n'est concluante ? Dans le menu Démarrer, choisissez Exécuter et tapez les lettres msconfig dans la petite fenêtre qui apparaît. Dans les onglets Services et Démarrage, décochez ensuite les logiciels qui ne vous conviennent pas, en vous aidant de la colonne Fabricant (où figure le nom de l'éditeur du logiciel) et de la colonne Commande (où est inscrit le nom du dossier du logiciel). Vous y trouverez notamment le logiciel QuickTime d'Apple. • **P.Z.**



Mise à jour du Bios graphique

Où pourrais-je trouver un Bios pour une carte graphique GeForce 440MX de nVidia ? **Christophe Siboulotte**

Contrairement aux cartes mères, la mise à jour du Bios de carte graphique est une opération peu courante, les versions alternatives du Bios d'origine n'étant que bien rarement disponibles, et uniquement en cas de problème majeur. Dans tous les cas, ce Bios serait à rechercher sur le site du constructeur de la carte graphique. Si vous vouliez mettre à jour le Bios graphique pour régler un problème d'affichage, c'est le pilote graphique qu'il faut rafraîchir. Vous pourrez télécharger le dernier pilote générique (compatible avec toutes les marques de cartes) sur le site de nVidia (**www.nvidia.fr**), section Téléchargez les pilotes. Prenez soin de désinstaller le pilote antérieur avant d'installer le nouveau. • **J.H.**

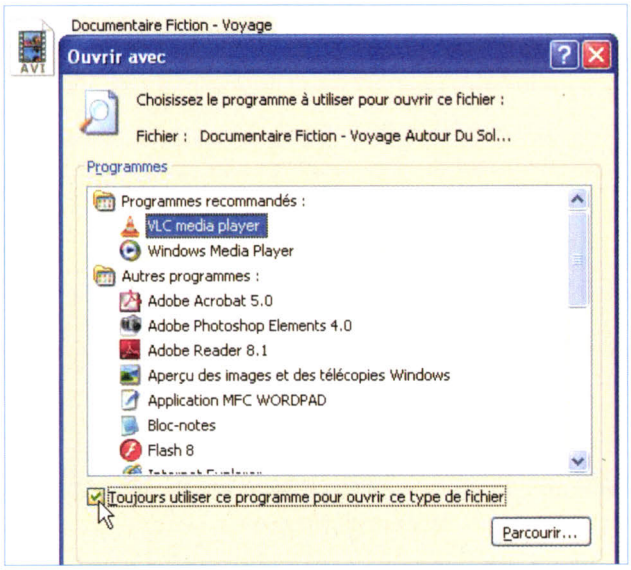


Générateur de PDF

Je suis à la recherche d'un générateur de PDF freeware compatible Windows Vista. **Younes Benkirane**

Vous pouvez vous tourner vers DoPDF (**www.dopdf.com**), très léger, gratuit, compatible Vista 32 et 64 bits et en français. CutePDF Writer (**www.cutepdf.com**), en anglais et compatible Vista 32 et 64 bits, est aussi un bon choix. Il faudra lui adjoindre Ghostscript comme convertisseur PostScript/PDF. • **J.H.**

Lire avec le bon logiciel

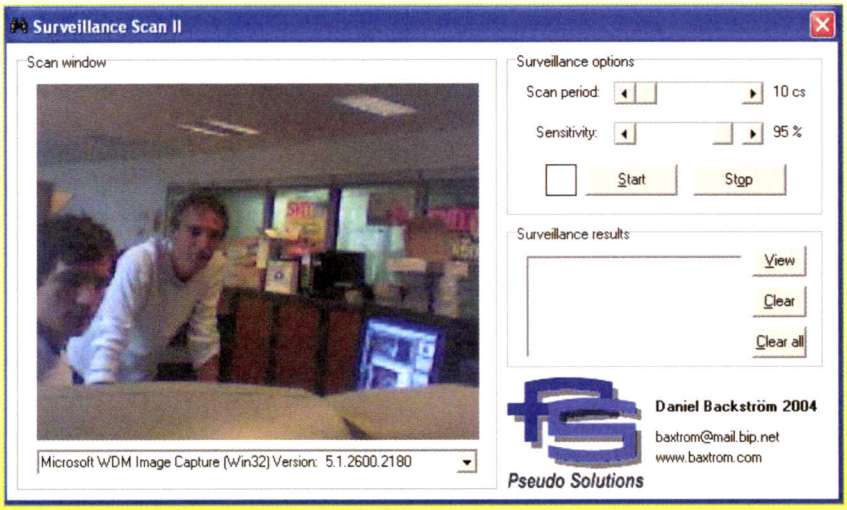


Quand je lance la lecture de certains de mes films, Windows ouvre automatiquement le lecteur Windows Media. Or je préférerais qu'il ouvre VLC. Est-ce possible ? **Marc B.**

Cliquez avec le bouton droit sur l'icône du film et, dans le menu contextuel, cliquez sur Ouvrir avec, puis sur Choisir le programme. Sélectionnez le logiciel VLC, qui doit sûrement vous être proposé dans la liste des programmes installés sur votre disque dur. Si vous souhaitez que tous les films du même type (dans notre exemple, les fichiers AVI) soient lus avec VLC, cochez la case "Toujours utiliser ce programme" avant de presser le bouton OK. • **P.Z.**

VIDÉOSURVEILLANCE

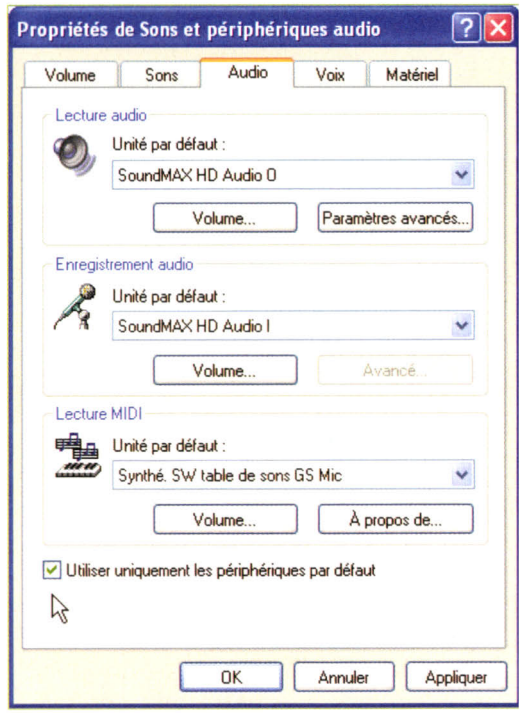
J'aimerais me lancer dans la vidéosurveillance, mais ma webcam m'a été livrée quasiment sans logiciel. En existe-t-il un qui serait gratuit et sympa ? **Yannick**



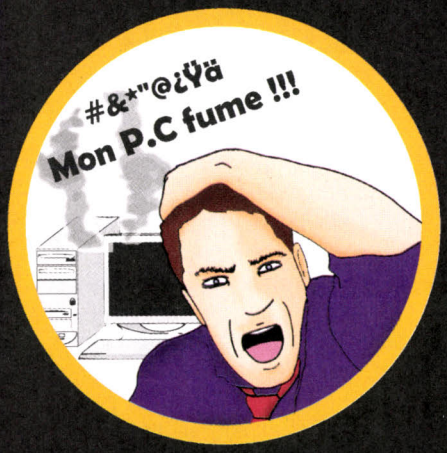
Souvenez-vous, dans le numéro 253 de *SVM*, nous vous expliquions la manip avec le logiciel gratuit WebcamFirst (**www.webcamfirst.com**) qui, sitôt qu'il détecte un mouvement, prend une photo et l'enregistre sur votre disque dur ou l'envoie sur votre site Web, afin que vous puissiez vérifier ce qu'il se passe à distance. Si ce logiciel vous semble trop riche en options, tournez-vous vers un poids plume tel que Surveillance Scan II (225 Ko, **http://biphome.spray.sebaxtrom/sscanii.htm**). Lui aussi ne prend des photos que lorsqu'il détecte des mouvements dans la pièce, mais il ne peut que les enregistrer sur votre disque dur. • **P.Z.**

Télé sur PC : l'image sans le son

J'utilise une carte tuner TV Asus TV7134 couplée au logiciel Home Theater d'InterVideo pour regarder la télévision sur mon ordinateur. Depuis que j'ai installé une nouvelle carte son Gamesurround Muse 5.1DVD, j'ai l'image mais plus le son sur le logiciel TV ! **Nicolas Leguillou**



Rien de grave, selon nous, il vous faut juste modifier les paramètres d'Home Theater pour que le changement de carte son soit pris en compte. Pour cela, dans Home Theater, sélectionnez la fonction TV, cliquez sur Paramètres et sélectionnez la sortie audio correspondant à votre nouvelle carte. Une autre méthode, plus brutale, consiste à forcer l'adoption de la nouvelle carte pour tous les programmes présents sur l'ordinateur. Ouvrez le Panneau de configuration de Windows et sélectionnez Sons et périphériques audio (à faire deux fois si vous êtes en affichage par catégories). Ensuite, sélectionnez l'onglet audio et choisissez la Gamesurround Muse 5.1DVD dans la section Lecture audio. Cochez maintenant la case "Utiliser uniquement les périphériques par défaut" et validez d'un clic sur le bouton OK. • **J.H.**



Vos photos de vacances ont disparu?
La souvegarde de votre comptabilité est illisible?
Votre fichier commercial est corrompu?
Vous avez supprimé par erreur votre rapport de 200 pages?

NOUS AVONS LA SOLUTION

Disque dur, Raid, Nas, CD, DVD
Zip, carte mémoire, clé USB
Nous traitons tous les supports
À partir de 98 Euros HT

www.SauveteursDeDonnees.com

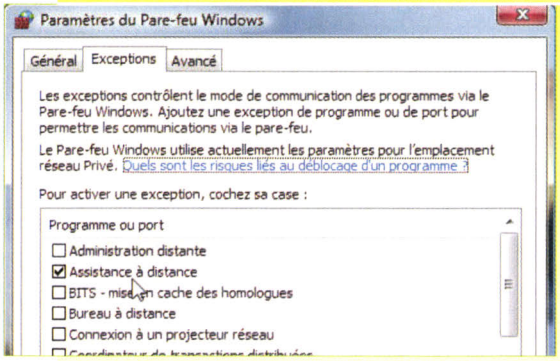
Contactez nous
Tél: 01 69 05 14 22
Fax: 01 69 05 10 06
Mail: infos@SauveteursDeDonnees.com

SARL Sauveteurs de données au capital de 6000 euros RCS Évry 499 056 893, 40 Rue Albert Rémy 91130 Ris Orangis

Dépanner à distance le PC d'un ami ou d'un parent

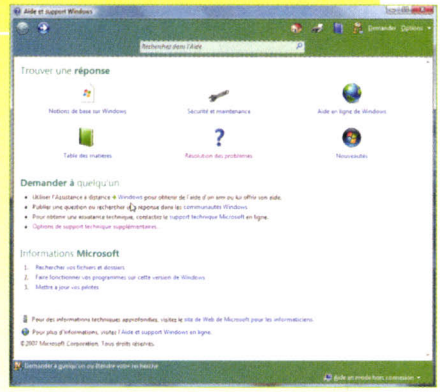
Lorsque tout va bien, Windows est facile à vivre. Mais tout bascule quand des problèmes surgissent et/ou que l'utilisateur lambda veut utiliser des fonctions avancées. La procédure d'assistance à distance de Windows XP/Vista permet heureusement d'autoriser un "expert" tiers à prendre le contrôle d'un poste depuis son propre PC. Très utile, pour donner un coup de main à un membre de la famille ou ami un peu éloigné, ou pour profiter vous-même du savoir d'un plus expert que vous. Nous détaillerons ici la procédure pour XP comme pour Vista, le panachage (contrôleur Vista/contrôlé XP et réciproquement) ne posant pas plus de problèmes. • **Jacques Harbonn**

1. Autoriser le contact



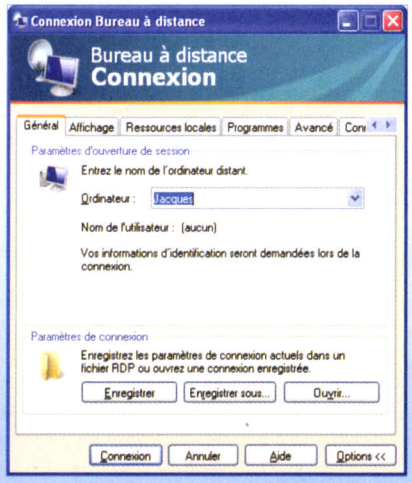
L'assistance à distance doit être validée dans le pare-feu pour que les communications puissent s'effectuer. Voici la procédure avec le pare-feu intégré de Windows XP/Vista. Ouvrez le **Panneau de configuration** (via **Démarrer**) et double-cliquez sur l'icône **Pare-feu Windows** (sous Vista, en plus, vous devez cliquer sur **Modifier les paramètres** et valider **l'alerte** du Contrôle des comptes d'utilisateurs). Sélectionnez l'onglet **Exceptions** et vérifiez que l'option **Assistance à distance** est bien cochée (cochez-la si ce n'est pas le cas). Validez par **OK**.

2. Accéder au module d'assistance à distance



Ouvrez l'aide de Windows d'un appui sur les touches **Windows + F1**. Sous XP, en haut à droite dans la section Demandez de l'assistance, cliquez sur le lien **Invitez un ami à se connecter à votre ordinateur avec l'assistance à distance**. Sous Vista, en dessous de Demander à quelqu'un, cliquez sur le lien **Windows** dans la phrase Utiliser l'assistance à distance Windows. Utilisez alors l'option d'assistance à distance pour obtenir de l'aide d'un ami ou offrir la vôtre. Le module d'assistance peut aussi être appelé directement sous Vista par **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Maintenance**, **Assistance à distance Windows**.

PROFITEZ DE VOTRE BUREAU DEPUIS UN AUTRE PC



Le Bureau à distance, qui n'est disponible que dans les versions pro d'XP et de Vista, autorise lui aussi la prise de contrôle à distance. Si les possibilités sont similaires, c'est le domaine d'application qui change, le Bureau à distance étant conçu pour contrôler son ordinateur depuis un poste distant (réseau local ou Internet). Pour être utilisé, il doit d'abord être activé depuis le **Panneau de configuration**, **Système**, onglet ou option **Utilisation à distance**. Appelez ensuite la **Connexion Bureau à distance** via **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Accessoires**. Tapez le nom de l'ordinateur (pour un accès via le réseau local) ou l'adresse IP, puis renseignez les identifiant et mot de passe de session.

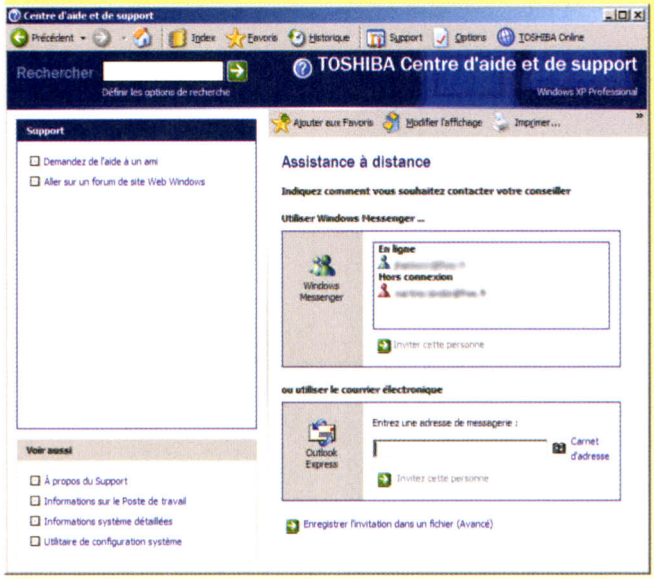
Le contrôle à distance peut aussi être assuré par des logiciels tiers, comme Virtual Network Computing (VNC, **www.realvnc.com/download.html**) ou LogMeIn (**www.logmein.com**) dont des versions gratuites sont disponibles en ligne.

3. Lancer l'invitation

Cliquez sur **Invitez quelqu'un pour vous aider** sous XP, ou sur **Invitez une personne de confiance pour vous aider** sous Vista. La procédure dépend ensuite du système d'exploitation.

• Sous XP

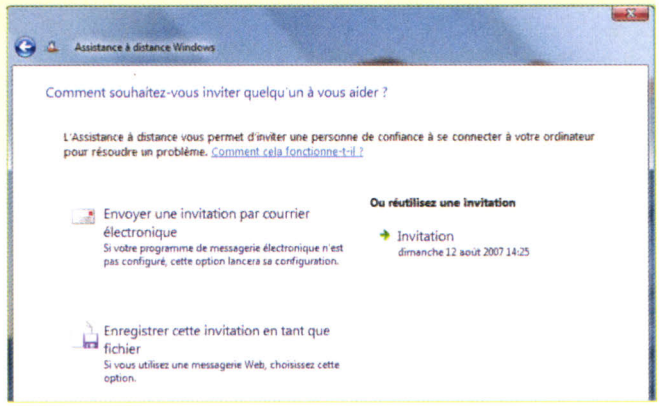
Vous disposez de trois méthodes d'envoi. Pour un envoi par messagerie instantanée Microsoft, cliquez sur le bouton **S'abonner**, dans la section Windows Messenger (ce qui ouvrira une session de mes-



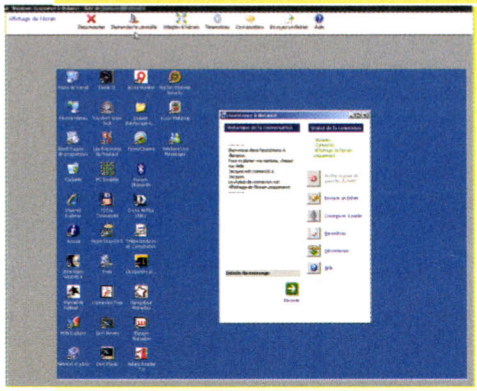
sagerie instantanée). Sélectionnez ensuite le contact en ligne requis, puis cliquez sur **Inviter cette personne**. Une fenêtre de dialogue s'ouvre chez le contact, qui devra accepter la connexion d'assistance. Pour une invitation par courrier électronique, tapez l'adresse dans le champ correspondant (vous pouvez aussi exploiter le Carnet d'adresses en cliquant sur le lien du même nom), puis sur le lien **Inviter cette personne** de la section courrier électronique. Dans l'écran suivant, modifiez éventuellement le nom de l'émetteur et tapez un message d'accompagnement. Cliquez sur **Continuer** pour fixer la durée de validité de l'invitation (1 à 99 minutes/heures/jours). Laissez cochée l'option **Demander au destinataire un mot de passe** et définissez le mot de passe. Celui-ci devra être communiqué au destinataire par e-mail, téléphone ou autre. Cliquez enfin sur **Envoyer l'invitation**, puis sur **Envoyer dans la boîte d'alerte Outlook Express**. Pour accéder à votre ordinateur, votre correspondant devra ouvrir la pièce jointe et taper le mot de passe. Vous devrez ensuite valider de votre côté l'assistance à distance. L'invitation peut enfin être enregistrée dans un fichier par l'option éponyme. Définissez le nom de l'émetteur, la durée de validité et le mot de passe. Cliquez sur **Enregistrer l'invitation** et précisez le chemin de sauvegarde. Vous pourrez ensuite envoyer le fichier d'invitation en pièce jointe à un e-mail, le transférer par un autre moyen (FTP, messagerie instantanée, etc.) ou le fournir directement sur un support, la procédure étant alors identique à l'envoi direct par courrier électronique.

• Sous Vista

Vous disposez ici de deux méthodes. Pour un envoi par e-mail, sélectionnez **Envoyer une invitation par courrier électronique**. Renseignez **le mot de passe** (ici obligatoire) et cliquez sur **Suivant**. Un nouveau message s'ouvre dans Windows Mail, avec un texte explicatif et l'invitation en pièce jointe. Renseignez l'adresse du correspondant et envoyez **l'e-mail**. Le correspondant devra ensuite, comme sous XP, ouvrir la pièce jointe, renseigner le mot de passe, et vous devrez valider de votre côté l'assistance à distance. Pour **enregistrer l'invitation dans un fichier**, sélectionnez l'option du même nom. Définissez le chemin de sauvegarde et le mot de passe et cliquez sur **Terminer**. Transmettez le fichier d'invitation comme décrit pour XP.

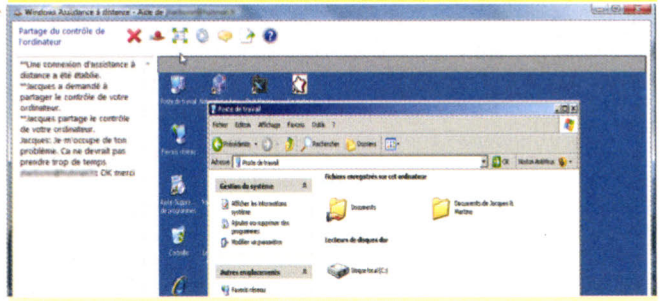


4. Prendre le contrôle



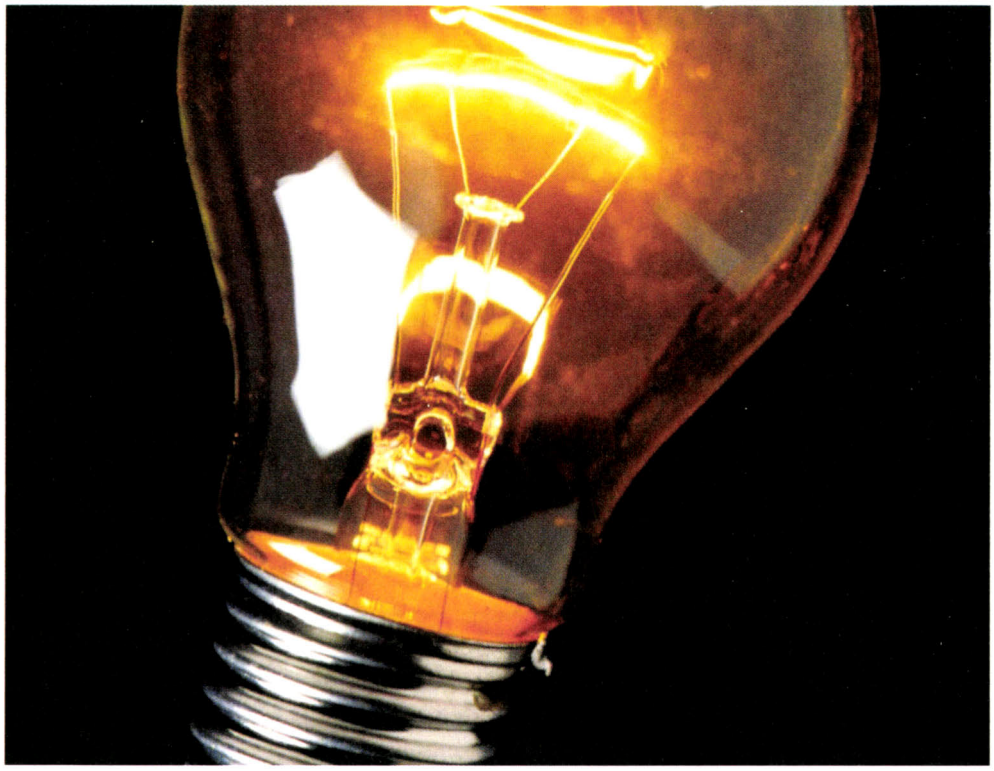
À l'issue de l'établissement de la connexion, le Bureau du poste appelant apparaît dans la fenêtre d'assistance à distance de l'expert. Mais celui-ci n'a pas encore la main. Pour activer le contrôle, l'expert doit cliquer sur **Demander le contrôle** ; cette demande devant être acceptée par l'assisté. L'expert peut alors piloter librement le poste contrôlé : exploration de disques, ouverture de fichiers, exécution de programmes (à l'exception des programmes plein écran qui "plantent" l'affichage), modification de paramètres, etc. Le poste reste toujours exploitable par l'utilisateur local (double contrôle).

5. Profiter des options



Sous Vista, cliquez sur l'icône de **redimensionnement** (3e à partir de la gauche dans la barre supérieure) pour afficher tout le Bureau distant dans la fenêtre de contrôle. Un **second clic** rétablira la taille réelle, les ascenseurs permettant de s'y déplacer. Sous XP, cette opération est assurée par les boutons **Échelle de la fenêtre** et **Taille réelle**. Pour chatter avec l'utilisateur distant, cliquez sur la **bulle de discussion** sous Vista ; sur le **microphone** sous XP. L'"assisté" peut mettre fin au contrôle en pressant la touche **Esc** ou **Echap**.

Comment augmenter l'autonomie de mon ordinateur portable ?



Au fil des avancées technologiques, les ordinateurs portables ont rejoint les PC de bureau en termes de puissance et leurs prix ont considérablement baissé. Mais s'il est un domaine où les progrès ont été quasi nuls, c'est bien leur autonomie. La plupart tombent immanquablement en rade après deux à trois heures d'activité : c'est assez pour un Paris-Lyon en TGV, mais pas pour traverser la France en vieille micheline.
Plusieurs solutions permettent d'augmenter l'autonomie. Les premières participent de l'optimisation de la consommation du portable. Sous Vista, un mode **Économies d'énergie** est disponible dans **Options d'alimentation** (**Panneau de configuration**). Les options de mise en veille sont finement paramétrables, et il est possible de désactiver diverses applications et composants gourmands en énergie – l'interface Aero, le Wi-Fi, le Bluetooth, etc. –, ainsi que de choisir quels périphériques doivent être alimentés. Si votre portable tourne sous XP, vous pourrez désactiver les communications sans fil manuellement (clic droit sur **les icônes dans la barre des tâches**). Pensez également à réduire **le rétro-éclairage** de votre écran – dans les limites du raisonnable, sinon, attention aux yeux. Si ça ne suffit pas, il faut agir sur le matériel. L'achat d'**une seconde batterie** doit être envisagé : sur certains portables, celle-ci pourra prendre la place du graveur de DVD ; sur d'autres, il suffira de remplacer la batterie principale lorsqu'elle sera essoufflée. Si le prix élevé d'une batterie de marque vous rebute (de 150 à 300 € !), des batteries "génériques" sont disponibles, du moins pour les modèles de portables les plus courants, à des prix très inférieurs (50 à 100 €). Pas de miracle néanmoins, les moins chères sont aussi les moins autonomes.
Les automobilistes, eux, pourront tirer parti d'**un adaptateur pour allume-cigare** afin de recharger leurs batteries pendant leurs déplacements. Enfin, si vous partez sur une île déserte… différez votre départ en attendant que **les chargeurs solaires** deviennent accessibles. Si on trouve de tels chargeurs destinés aux iPod ou aux téléphones mobiles à environ 50 €, les rares modèles capables d'alimenter un ordinateur portable coûtent encore au minimum 400 €. • **Bruno Mathé**

LES OUTILS

✓ Un adaptateur pour allume-cigare

Si vous vous déplacez en voiture, achetez un convertisseur de courant transformant votre **allume-cigare** en prise 220 volts, avec une puissance variant de 70 à 140 watts. Comptez à partir de 60 €, et jusqu'à 100 € pour certains modèles avancés avec protection contre les surcharges.

✓ Vista Saver Battery

Ce **freeware** en anglais désactive automatiquement l'interface 3D Aero lorsque votre ordinateur portable fonctionne sur la batterie, et la réactive lorsque vous le branchez sur le secteur. À télécharger sur **http://blogs.microsoft.co.il/blogs/tamir/archive/2007/07/24/Vista-Battery-Saver-Beta-2-is-available-for-download.aspx**.

✓ Un chargeur solaire

Si les chargeurs solaires pour téléphones mobiles ou baladeurs MP3 sont relativement accessibles (à partir de 50 €), ceux destinés aux PC portables sont encore chers et encombrants. Mais c'est parfois la seule solution : comptez entre 400 et 600 € pour **un kit** réunissant panneaux solaires et batterie.

PHOTO SAKKU/LEHTIKUVA OY/SIPA - DR

ABONNEZ VOUS !

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)

+

1 carte mémoire SD 2 Go

+

la newsletter hedomadaire de SVM pour seulement

45 €

au lieu de ~~65,75 €~~*

soit plus de 31% de réduction

Kingston carte mémoire flash
2 Go - Carte Mémoire SD (Secure Digital) - 3.3 V
Toute dernière génération de cartes mémoires.
Combine à la fois forte capacité de stockage,
des taux de transfert de données élevés,
une grande flexibilité et une sécurité excellente.

Photo non contractuelle • Crédits photos : FRILET/SIPA-PULSE/SIPA-PULSE/SIPA

Retrouvez toutes nos offres sur : www.svmlemag.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 numéros) + la carte mémoire SD 2 Go au prix de **45 €** au lieu de ~~65,75 €~~*

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM gratuitement et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire fin ☐☐☐☐

Date et signature obligatoires :

263C

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75 €) + la carte mémoire SD 2 Go (19 €). Offre non remboursable. Dans la limite des stocks disponibles. Délai de livraison de 5 à 6 semaines. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/10/07**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnement : Tél : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 43 00 56 93 - pompe@fdiscpfs.fr

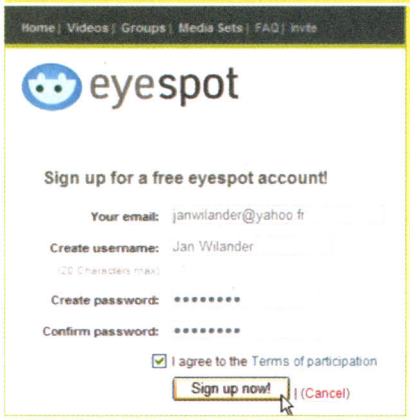
Déposer ses films perso sur les sites de vidéo en ligne

YouTube et Eyespot
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 20 minutes

À retrouver sur
http://fr.youtube.com
et **http://eyespot.com**

Quel point commun entre un caméscope, un appareil photo numérique et un téléphone mobile récent ? La vidéo, pardi ! Ces objets qui font aujourd'hui pleinement partie de notre quotidien nous permettent d'enregistrer des séquences filmées. Pas étonnant, dès lors, que ce type de contenus soit si en vogue sur la Toile. En rachetant YouTube, Google n'investissait pas au hasard… Et si, vous aussi, vous passiez du côté des diffuseurs d'images sur le Web ? Le plus simple est d'opter pour une solution clés en main : les sites dédiés. Nous en avons sélectionné deux : le célébrissime YouTube et l'un de ses talentueux challengers, Eyespot. • **Jérôme Watrin**

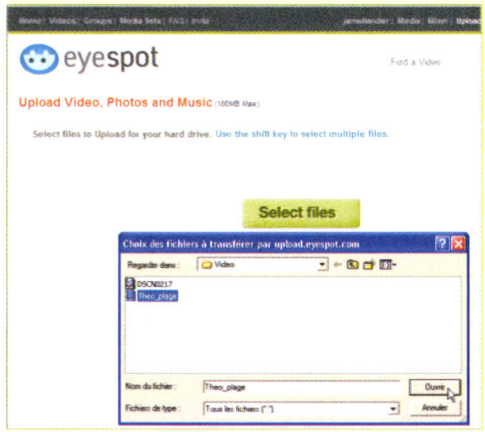
1. Créer un compte



Incontournable, cette opération ne prend que quelques instants. Sur YouTube, cliquez en haut de la page sur **Mon compte** et saisissez les informations demandées (adresse e-mail, nom d'utilisateur, mot de passe, etc.). Pour activer votre compte, il vous suffira de confirmer votre inscription à partir du message envoyé par YouTube sur votre messagerie. Sur Eyespot, le bouton **Sign up!** vous permet d'accéder à un formulaire du même type. Complétez-le et validez en cliquant sur **Sign up now!**, sans avoir oublié de cocher la case vous invitant à accepter les conditions d'utilisation.

2. Envoyer une vidéo depuis un PC…

De retour sur YouTube, le lien **Envoyer une vidéo** vous propose de passer à l'action. Une fois sur cette page, commencez par présenter le contenu que vous allez télécharger : donnez-lui un **titre**, une **description succincte**, ajoutez des **tags** (mots-clés qui permettent une meilleure recherche pour les utilisateurs du site) et rangez-le dans la **catégorie** qui convient le mieux. Cela fait, vous pouvez choisir de diffuser votre chef-d'œuvre sans limitation, ou au contraire d'en restreindre l'accès aux personnes (25 maxi) que vous souhaitez. Mais ce n'est pas tout : précisez, si vous le jugez nécessaire, le lieu et la date de création de votre film. Pour parachever le tout, la section **Partage** permet de gérer les commentaires. Cliquez alors sur **Envoyer une vidéo…** Sur l'écran suivant, le bouton **Browse** fait apparaître votre arborescence Windows : faites-la défiler jusqu'au dossier contenant le bon fichier vidéo, **sélectionnez-le** et lancez le **téléchargement**. Avec Eyespot, trois clics suffisent pour réaliser cette opération : le premier concerne le lien **Upload**, le second est celui de la sélection (**Select files**) de votre vidéo et le troisième valide l'envoi (**Upload**). Compliquée, la vidéo sur Internet ?



EYEKA : UN NOUVEAU MODÈLE ÉCONOMIQUE ?

Ce nouveau venu sur ce marché très prisé de la diffusion de contenus multimédias propose à ses utilisateurs de les rémunérer pour leurs créations. La start-up parisienne s'adresse en réalité davantage aux créateurs qu'aux simples amateurs producteurs d'images. Et il suffit de se rendre sur le site pour comprendre la différence entre Eyeka et ses concurrents. Son modèle repose sur la promotion et la vente de ses contenus (photos, vidéos) auprès de diffuseurs tels que les opérateurs de téléphonie mobile. Ça vous dirait de tenter votre chance ? Alors, rendez-vous sur **www.eyeka.com** !

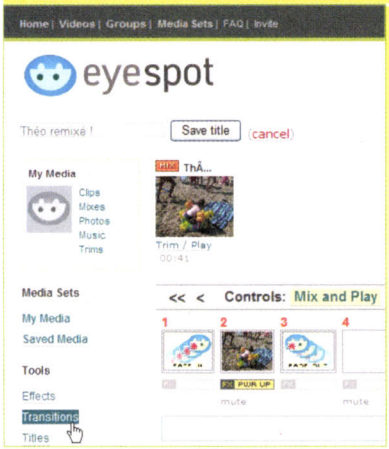
3. ... ou depuis un téléphone mobile

Là encore, c'est le mot simplicité qui vient spontanément à l'esprit. Il suffit d'envoyer votre vidéo vers le site de votre choix sous la forme d'un MMS. Pour connaître l'adresse d'envoi, connectez-vous sur votre **compte YouTube** puis cliquez sur **Mes vidéos**, **Envoyer une vidéo**. Une zone sur la page d'envoi est alors dédiée aux téléphones mobiles. Après la configuration de vos préférences, une adresse du type **23242514071@mms.youtube.com** vous est allouée. Côté Eyespot, l'adresse pour envoyer vos films se décline ainsi : **username@eyespot.com**, autrement dit, votre nom d'utilisateur (celui que vous avez saisi lors de la création de votre compte) suivi de @eyespot.com.

4. Mixer vos vidéos en ligne sur YouTube

Cette fonction faisait partie des critères de sélection des services que nous avons choisis de vous présenter aujourd'hui. Mais que l'on ne se méprenne pas : il s'agit d'agrémenter vos vidéos et en aucun cas d'outils très élaborés comme les logiciels embarqués sur votre machine, du type Final Cut (bien connu des aficionados d'Apple) ou autre Adobe Premiere. Non, en fait, il s'agit davantage ici de s'amuser, de rendre un contenu plus ludique en quelques instants. Démonstration avec YouTube : sur la page contenant vos vidéos, cliquez sur **Remixer la vidéo**. Après avoir refermé la fenêtre de présentation, votre vidéo apparaît sur la partie droite de l'écran. Effectuez un glisser-déposer vers la partie centrale. Plusieurs actions (réalisables là encore par un glisser-déposer) sont alors possibles : ajouter des **effets graphiques** (spirale, etc.) ou des **légendes** ("captions", en anglais), insérer votre film dans un **cadre**, créer des **transitions**. Vous souhaitez terminer votre montage par un flou artistique ? Qu'à cela ne tienne, utilisez la fonction **Blur** ! Cliquez sur **Preview** pour prévisualiser le résultat et, si cela vous convient, il ne vous reste plus qu'à le publier (bouton **Publish**).

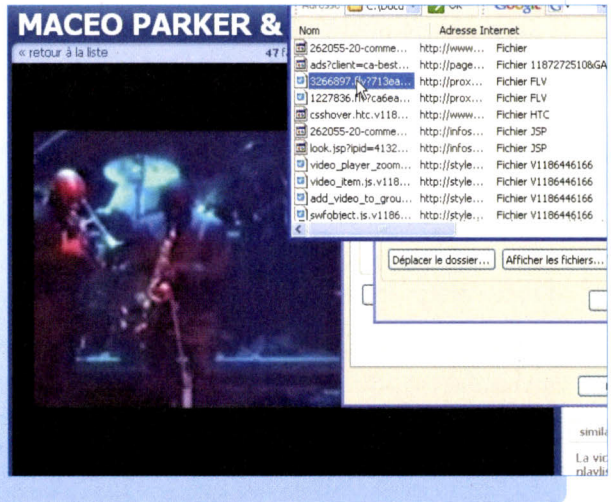
5. Mixer avec Eyespot



Eyespot est le plus élaboré en matière de mixage de vidéos mises en ligne, c'est son principal atout sur la concurrence. Avec Eyespot, une fois que vous êtes identifié sur le site, le lien **Mixer**, en haut à droite de la page d'accueil, offre plusieurs options de montage, notamment entre plusieurs vidéos si le cœur vous en dit. Les effets (noir et blanc, sépia, etc.) et les transitions s'appliquent à l'aide du **petit banc de montage** au centre de l'écran. Une fois vos choix effectués, donnez un **titre** à votre "mix" et cliquez sur **Mix and Play**.

COMMENT RÉCUPÉRER UNE VIDÉO DIFFUSÉE SUR LE WEB ?

Les vidéos diffusées en ligne sur YouTube ou Dailymotion, par exemple, sont au format Flash. Il faut commencer par récupérer le fichier. Pour cela, dans Internet Explorer, cliquez sur **Outils**, **Options Internet**. Dans l'onglet **Général**, cliquez sur **Paramètres**, puis sur **Afficher les fichiers**. Vous avez alors accès à tous les fichiers glanés au fil de vos navigations sur le Web. De nombreux fichiers apparaissent, à moins que vous n'ayez eu la bonne idée de faire un peu de ménage avant de consulter la vidéo. Cliquez alors sur **Type** en haut de la colonne correspondante afin de classer les fichiers par type. Repérez alors les fichiers avec pour type **Fichier FLV**. Copiez le fichier voulu et collez-le dans le **dossier** de votre choix sur votre ordinateur. Renommez-le (**clic droit**, **Renommer**) comme vous le souhaitez en lui laissant l'extension **.flv**. Maintenant, pour le consulter, utilisez un lecteur capable de lire le Flash vidéo comme l'excellent **KMPlayer** (**www.softpedia.com/get/Multimedia/Video/Video-Players/KMPlayer.shtml**) ou convertissez-le au **format AVI** à l'aide d'un logiciel d'encodage (**Stoik Video Converter** est gratuit et s'avère simple d'utilisation : **www.stoik.com/products/svc**).



Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Pratique, Webmestre

Ce mois-ci, nous installerons le module de paiement électronique Paypal sur notre site. De quoi réaliser des petites transactions bancaires : dons, ventes d'objets, adhésions, etc. • Thomas Cherrier

1 Inscription gratuite

Notre choix s'est porté sur Paypal, car ce service s'est imposé depuis plusieurs années comme un mode de paiement sécurisé à la notoriété établie. Rendez-vous sur le site **www.paypal.fr** et cliquez sur **Ouvrir un compte**. Choisissez le **Compte Premier** et remplissez le formulaire. Le choix du nom du compte de messagerie est très important : il apparaît sur la page de confirmation Paypal et dans les e-mails de vos clients. C'est pourquoi il faut éviter une adresse au nom exotique ou sans rapport avec votre site. À la fin de la phase d'inscription, rendez-vous dans votre boîte e-mail afin de confirmer votre inscription depuis le message automatique envoyé par Paypal. Indiquez ensuite votre mot de passe, vous arrivez alors dans votre espace de gestion.

2 Configuration de votre compte

Dans cet espace de gestion, allez dans la rubrique **Préférences**. Modifiez, si vous le souhaitez, les données de l'inscription, mais surtout rentrez les informations concernant votre compte et votre carte bancaire dans la sous-rubrique **Cartes bancaires & Comptes bancaires**. Une fois ces informations validées et dès que votre site commencera à vendre, vous pourrez transférer quand bon vous semblera les ventes générées par votre compte Paypal sur votre compte bancaire. Mais avant cela, il nous faut créer le bouton Paypal à intégrer sur votre site. Rendez-vous dans l'onglet **Site marchand** et cliquez sur le lien **Panier Paypal**. Remplissez la description de l'objet à vendre, puis cliquez sur le bouton **Autres options** pour finaliser la création du bouton Paypal. Enfin, cliquez sur **Créez le bouton...** Paypal vous fournit alors du code HTML.

3 Insertion du code

À l'aide de votre éditeur de pages Web préféré, ouvrez **la page HTML** sur laquelle vous désirez mettre votre objet en vente. Collez-y à l'endroit approprié **les deux codes fournis** par le site Paypal. Attention ! évitez de modifier les informations contenues dans le code généré, en particulier dans les balises < input type = hidden >, cela pourrait occasionner des dysfonctionnements ; toutefois, ceux que le langage HTML ne rebute pas pourront modifier l'apparence du bouton. Renvoyez le tout via votre **logiciel FTP habituel** et voilà, c'est fini, l'objet est proposé à la vente !

POUR ALLER PLUS LOIN

Nous avons expérimenté ici le cas d'un simple bouton de transaction bancaire qui peut servir dans un site de particulier ou d'association, pour faire une campagne de recueil de dons ou d'adhésions, ou vendre un objet unique (album pour un groupe de musiciens, livre à compte d'auteur...). Mais un blog créé via un service dont la charte d'utilisation autorise les transactions peut éventuellement accueillir le code de Paypal. Sachez enfin qu'il est possible de créer des paniers d'achat avec plusieurs objets. Bonnes ventes...

NOUVEAU !

HORS-SÉRIE SPÉCIAL

IPOD ET IPHONE

POUR MAC ET PC

TOUTE L'ACTUALITÉ DU BALADEUR ET DU TÉLÉPHONE PORTABLE D'APPLE

UNE UNE SÉLECTION DES MEILLEURS ACCESSOIRES ET LES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS DE LA RENTRÉE
50 FICHES PRATIQUES POUR MAÎTRISER VOTRE IPOD

EN CADEAU

2 SKINS POUR RENDRE VOTRE IPOD UNIQUE !

EN KIOSQUE

LE MARDI

25 SEPTEMBRE

Limiter le pouvoir chronophage de World of Warcraft sur les enfants

World of Warcraft
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 10 minutes

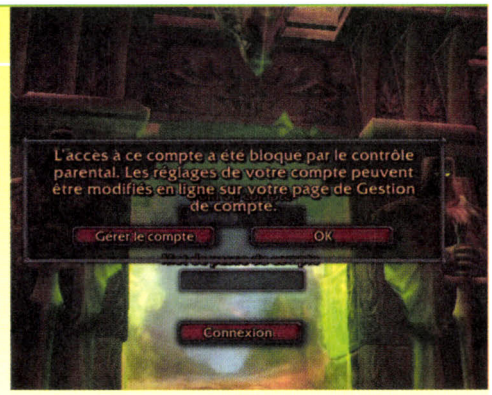
C'est bien connu, il faut profiter des bonnes choses avec modération, y compris quand il s'agit du jeu vidéo MMORPG (jeu de rôle en ligne massivement multijoueur) World of Warcraft. Bourré de qualités, il est aussi réputé pour son pouvoir d'attraction, dont certains joueurs ont du mal à s'extraire. Certains parents se désespèrent de voir leur petit dernier passer des heures sur son PC à parcourir les terres d'Azeroth pour combattre ogres, dragons et autres démons... Pour répondre à cette crainte, un an après la sortie de son hit, Blizzard a intégré à son jeu un système de contrôle parental qui permet de limiter les horaires d'accès au jeu. • **Ludovic Dupin**

1. Activer le système de contrôle parental

Commencez par récupérer les codes d'accès au jeu (auprès de votre enfant, qui les connaît sur le bout des doigts). Rendez-vous maintenant sur le site **www.wow-europe.com/fr**. En haut à droite sur la page, cliquez sur **Gestion de compte**. Tapez les identifiants de connexion au jeu et cliquez sur **Connexion**. Descendez un peu sur la page et cliquez sur **Contrôle parental**. "Accès indisponible" apparaît, c'est normal : dans le texte en dessous, cliquez sur le lien. Là, vous devez répondre à la question secrète enregistrée lors de l'abonnement (au besoin, demandez à votre enfant) et cliquez sur **Submit**. Maintenant, il vous faut créer un profil pour paramétrer le contrôle parental. Bien sûr, cachez à votre enfant les informations que vous allez rentrer. Tapez deux fois votre e-mail perso, puis tapez deux fois un mot de passe et cliquez sur **Submit**. Mettez bien ces informations de côté. Vous arrivez enfin sur le planning du contrôle parental. Désormais, vous arriverez directement sur ce planning en accédant à la rubrique du contrôle parental.

2. Choisir les heures de jeu

Comme vous le voyez, le planning est réparti sur sept jours et chaque jour est découpé en tranches d'une demi-heure. Les parties indiquées en vert (par défaut toutes les heures) sont autorisées, les parties rouges seront bloquées. Pour définir le planning, deux solutions : cliquez sur les **Plannings prédéfinis**, qui sont assez pertinents, ou, d'un clic gauche continu de la souris, passez en rouge manuellement les heures à bloquer. Vous pouvez mixer les deux solutions, bien sûr. Dans la rubrique Votre fuseau horaire, pensez bien à sélectionner **le fuseau** correspondant à votre situation géographique. Enfin, dans le champ dédié, tapez **le mot de passe** du contrôle parental et cliquez sur **Soumettre Planning**. Il se peut que le planning ne soit actif qu'une demi-heure après sa création ou sa modification. Désormais, votre enfant ne pourra jouer que pendant les heures qui lui sont allouées et si, tandis qu'il joue, il entre dans une plage horaire non autorisée, le jeu se coupe. Vous pouvez bien sûr à tout moment retourner sur le planning et le remodifier... pour laisser à votre hardcore gamer en herbe plus de temps de jeu pendant les vacances, par exemple.



Transférer des photos en Bluetooth depuis son téléphone mobile

Aujourd'hui, nos téléphones sont bien plus que des téléphones : appareils photo, caméras, dictaphones... pratique ! mais encore faut-il sortir toutes ces données accumulées dans la mémoire du téléphone et les rapatrier vers son PC. Pour cela, il y a bien sûr les connexions filaires, mais sachant que tout téléphone portable un peu récent est équipé de la liaison Bluetooth, pourquoi s'en priver ? Vive le sans-fil ! Vous n'avez pas encore osé l'utiliser ? Qu'à cela ne tienne ! Équipé d'une clé Bluetooth, pas bien chère, vous pourrez transférer très simplement toutes vos vidéos, photos et autres sons sur votre ordinateur. • **Ludovic Dupin**

1. Installer le logiciel Bluetooth

La première étape consiste bien sûr à vous procurer une clé USB Bluetooth chez un commerçant. Les premiers prix s'affichent à une vingtaine d'euros. Pour l'exemple, ici, nous utiliserons une clé USB Bluetooth de la marque Belkin (environ 20 €). Insérez le **CD fourni** avec la clé dans votre PC pour installer le logiciel Bluetooth. Suivez la simple procédure ; a priori, il n'y a rien à configurer durant cette phase. Pendant l'installation, lorsque cela vous est demandé, branchez la clé Bluetooth sur l'un des ports USB libres et attendez tranquillement la fin de la procédure.

2. Activer le Bluetooth du téléphone

Emparez-vous maintenant de votre téléphone afin d'y activer le Bluetooth. Accédez aux réglages du téléphone depuis le **Menu** de votre appareil. Cherchez le menu des connexions sans fil, nommé par exemple **Connectivité,** et choisissez le Bluetooth. Même si ce n'est pas indispensable, renommez votre téléphone depuis le menu idoine. Ensuite, **activez le Bluetooth** sur le téléphone, rendez-le **Actif** et **Visible**. Sur le fond d'écran de votre téléphone devrait alors apparaître la petite icône bleue Bluetooth témoignant que la connexion est active.

D'UN TÉLÉPHONE VERS UN TÉLÉPHONE

Globalement, si vous voulez transférer des données d'un téléphone Bluetooth vers un autre téléphone Bluetooth, histoire de partager des images ou des sonneries avec vos amis, l'opération est peu ou prou la même. Activez le **Bluetooth** sur les deux téléphones. Accédez au fichier à envoyer sur le téléphone émetteur et choisissez de **l'envoyer par Bluetooth**. Repérez le nom du téléphone receveur et **validez** l'envoi. Le destinataire doit alors accepter le fichier pour initier le transfert. Patientez quelques secondes, le transfert peut être longuet car le débit Bluetooth est assez lent.

3. Transférer les fichiers

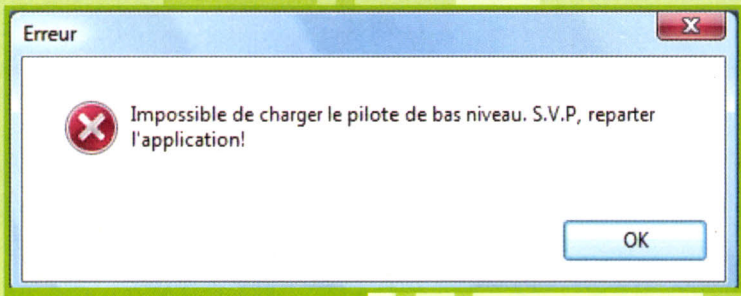
Il ne reste plus qu'à envoyer vos données. Accédez à la rubrique **Multimédia** de votre téléphone et repérez la photo, la vidéo, le son à transférer. Choisissez l'**Envoi Bluetooth**. Le téléphone détecte votre ordinateur, au besoin cherchez-le grâce à la fonction dédiée. Une notification apparaît alors, **acceptez la connexion** et choisissez **un code** que vous taperez ensuite sur le téléphone. Le transfert s'effectue. Vous trouverez votre fichier dans le dossier créé par défaut dans **Mes documents**. Une fois vos opérations terminées, pensez à déconnecter le Bluetooth sous peine de vider votre batterie.

PHOTOS JACQUES FENNE

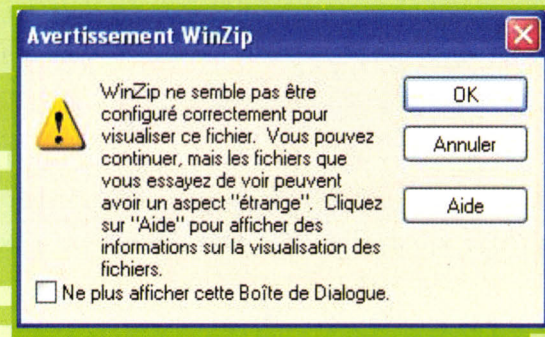
Tant qu'il y aura des bugs

Retrouvez toutes vos mises en boîte sur notre site **meb.svmlemag.fr**

En Chine, de jeunes parents souhaitent prénommer leur fils "@" (prononcé arobase). Selon le papa, cet idéogramme se traduirait par "je t'aime" et il permettra à son fils de pouvoir écrire son nom sur un ordinateur, contrairement à des millions de Chinois dont le patronyme utilise des caractères absents des PC. Merci à Alexandre Paixao, Aurélie Tellier, François Chapel, Hisoka, Dimitri Ho, Melvin et Sébastien Chaussinand. • **Ludovic Dupin**

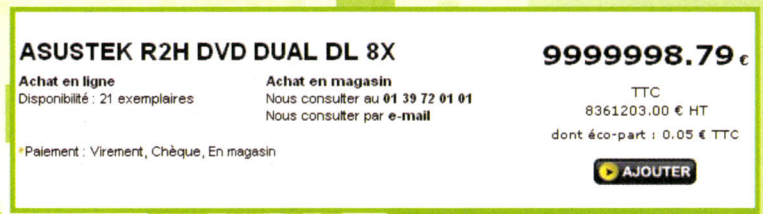


Ou alors bavarder la hot-line.

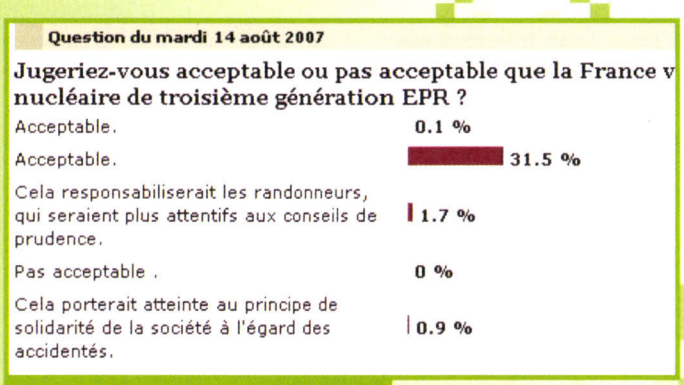


La légendaire précision de l'informatique...

Bien sûr, mais comment il fait le PC sans bras ?



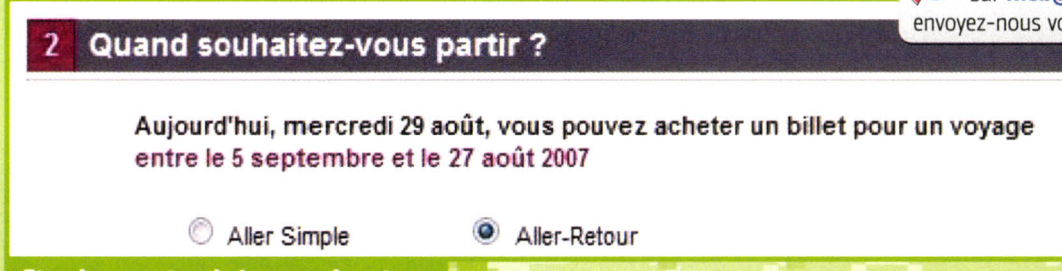
C'est choquant cette éco-part !



Voir au-delà de la question.

Et l'orthographe sur le bout de la l'engue.

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !



Simple question de fuseaux horaires.

NOUVEAU

www.svmlemag.fr

Le site du magazine référence spécialisé dans les nouvelles technologies.

La référence online pour tous ceux qui cherchent :

Un conseiller à l'achat : avec une rubrique "Tests" riche et actualisée.

Un observateur averti : avec "l'avis de SVM" sur chaque actualité, produits, technologies et tendances.

Un défricheur : pour avoir une longueur d'avance sur les évolutions du monde numérique.

Must ! | Haut débit (exclusif) | Dossiers

Exclusif : une rubrique entièrement dédiée au Haut Débit !

Tests | Pratique | Blog/Forum

Pour rester connecté aux nouvelles technos, tendances numériques et cultures Web

Abonnez-vous !

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)

+

1 casque KOSS Portapro*

KOSS®
le seul casque garanti à vie
www.koss.fr

pour seulement 65 €

au lieu de ~~96,75~~ €*

***KOSS Portapro :**
Casque stéréo Hifi, la référence MP3
Le casque par excellence des audiophiles mobiles et actifs, idéal pour un lecteur MP3 ou chaîne hifi.
Confort d'écoute et basses profondes, combine une écoute de type fermée ou ouverte. Coussinets d'oreilles ouverts, en mousse (poids 59 g). Arceau ajustable pour un confort maximum durant de longues périodes d'utilisations, et repliable pour transport, sac de rangement inclus.

Garantie à vie - N° indigo (0,118 € TTC/Minute) 0820 89 90 38
info@koss.fr

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38 081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 numéros) + le casque Koss Portapro au prix de **65 €** au lieu de ~~96,75~~ € *

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° ____ ____ ____ ____

Expire fin ____

Date et signature obligatoires :

263B

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société _____

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Tél _____ Fax _____

e-mail _____

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75 €) + casque Koss Portapro (50 €). La TVA de 2,10 % sur l'abonnement et la TVA de 19,6 % sur le casque Koss sont incluses. Offre non remboursable. Dans la limite des stocks disponibles. Délai de livraison de 5 à 6 semaines. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

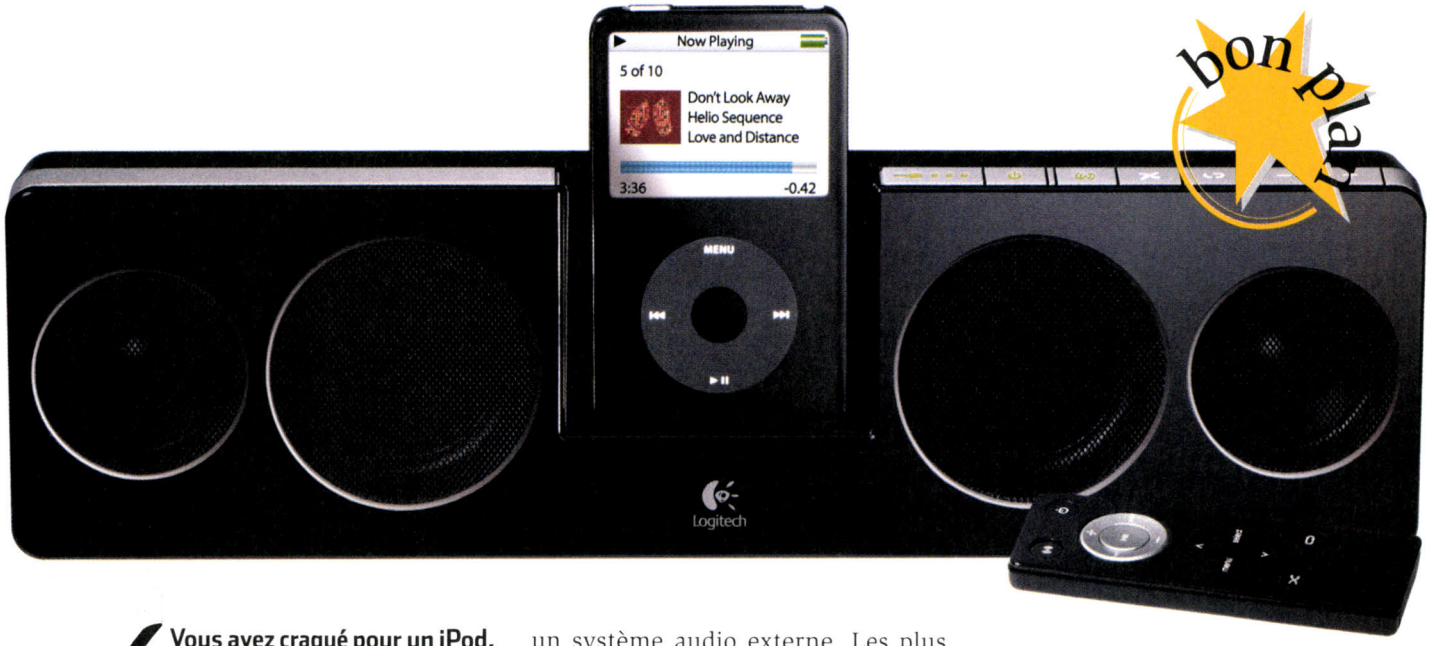
☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/10/07**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665

iPod : à chacun son dock



Vous avez craqué pour un iPod, vous craquerez bien pour une station d'accueil (dock). C'est du moins ce que semblent croire les centaines de fabricants qui inondent les linéaires d'accessoires pour le plus célèbre des baladeurs MP3, des plus obscures marques chinoises aux géants comme Logitech *(en photo, le tout récent Pure-Fi Anywhere)*. Y compris, d'ailleurs, les concurrents directs d'Apple sur le marché des baladeurs, au premier rang desquels Sony et Creative...

Difficile de résumer un marché aussi divers, encore plus difficile de choisir parmi des produits qui valent de trente à plusieurs centaines d'euros. Pour résumer, un dock permet de recharger les batteries de l'iPod et de faciliter l'écoute de son contenu sur un système audio externe. Les plus basiques sont ainsi dépourvus d'enceintes : ils seront banchés à votre chaîne hi-fi ou, pour les vidéos, à votre téléviseur. La plupart sont néanmoins encadrés par au minimum deux haut-parleurs, les plus évolués en comptent quatre et un caisson de basses. Vérifiez la puissance du système selon que vous souhaitez sonoriser une chambre de bonne ou une salle des fêtes. Et attention à l'alimentation : préférez les modèles avec adaptateur secteur et possibilité de fonctionner sur piles. Vérifiez bien que la station d'accueil fonctionne avec votre iPod – généralement, des adaptateurs permettent d'élargir la compatibilité. Et si vous possédez un baladeur concurrent, rien n'est perdu : la plupart des docks intègrent une entrée Line-In. • **Bruno Mathé**

Du triple play pour 19,90 € ?

Pas exactement, mais presque. Tele2 – aujourd'hui propriété de SFR – casse effectivement les prix. Au menu de son offre Tele2 Box Essentiel, dévoilée le 23 août : un accès Internet (jusqu'à 20 Mbits/s), un bouquet de 41 chaînes de télévision numériques, et une ligne téléphonique. Le tout pour 19,90 € mensuels. Mais attention : pour ce tarif modique, aucun forfait téléphonique n'est inclus. Les communications seront facturées aux tarifs – attractifs par rapport à ceux de France Télécom – de Tele2. Ce forfait concerne donc ceux qui téléphonent peu sur leur ligne fixe (moins de 10 € par mois). Elle n'est valable qu'en zone dégroupée, sans engagement de durée mais avec des frais de résiliation de 49 €. En zone non dégroupée, comptez 29,90 € pour un accès 8 Mbits/s et la ligne de téléphone ; la télévision n'y est alors pas incluse.

PHOTO DR

50 €

C'est l'effort consenti par Microsoft sur la version Premium (celle qui embarque un disque dur de 20 Go et accompagnée d'une manette sans fil et d'une télécommande) de la console de jeux Xbox 360, qui voit ainsi son tarif passer de 400 à 350 € (349,99 € pour être tout à fait exact). La version – de base – Core perd, pour sa part, 20 € (280 €), mais reste plus chère que la Nintendo Wii. Par ailleurs, Microsoft commercialise désormais en Europe une nouvelle version haut de gamme de la Xbox. La 360 Elite intègre un disque dur de 120 Go et est dotée d'une sortie HDMI pour la haute définition. Son prix : 450 €, quand même. Mais la console la plus chère reste la Playstation 3, à 599 €. Un nouveau Starter Pack était prévu pour le 19 septembre, comprenant pour ce prix la PS3, deux manettes et deux jeux (Heavenly Sword et F1 Championship Edition).

Pour 600 €, le **PC de bureau** vous offre la totale !

500 €, c'est le prix plancher pour une unité centrale capable de faire tourner correctement Vista Premium et d'assurer des travaux multimédias courants à l'aide de son processeur double cœur soutenu par deux gigaoctets de mémoire vive. Les configurations moins chères sont trop limitées. Ajouter 100 € permet de bénéficier d'un espace de stockage plus important (300 à 500 Go) et parfois d'un tuner TV TNT et d'une télécommande. Confortable. Certains constructeurs font des offres groupées incluant un PC, un écran plat 22" et une imprimante multifonction pour 800 €. À ce tarif, les amateurs de puissance peuvent dénicher des unités centrales dotées du processeur à quatre cœurs Core 2 Quad d'Intel. Celui-ci sera accompagné de 3 ou 4 Go de DDR et d'une carte graphique DirectX 10 correcte sur les configurations dont le prix oscille entre 1 000 à 1 200 €. • **Amine Meslem**

À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs**, il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GTS.

	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Celeron D, Sempron, Athlon 64 X2, Pentium D	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 à 4 Go	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 320 Go	250 à 500 Go	500 à 1 000 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon HD 2400, GeForce 8400 (128 Mo dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce 8600 (256 Mo dédiés)	Radeon HD 2600/HD 2900, GeForce 8600/8800 (256 Mo dédiés)
Écran	17" plat	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat
Graveur	DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Acer Aspire M3100-JE7M**, Athlon 64 X2 4000+, 2 Go, 250 Go, Radeon HD 2400, Vista Premium **500 €** **Compaq Presario sr5110**, Athlon 64 X2 4400+, 3 Go, 320 Go, GeForce 8400 GS, Vista Premium **600 €** **Packard Bell iMedia X 9645**, Core 2 Quad Q6600, 2 Go, 400 Go, GeForce 8400 GS, Vista Premium **700 €**	**Dell Inspiron 530**, Core 2 Duo E6550, 2 Go, 500 Go, écran plat 19" **850 €** **Acer Aspire M5500-1F77**, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8600 GT **1 000 €** **HP Pavilion m8190**, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8600 GT, tuner TV **1 200 €**	**Packard Bell iPower X 975X**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 800 Go, 2 GeForce 8800 GTS, clavier et souris Microsoft **2 000 €** **Fujitsu Siemens Scaleo Xi 2530**, Core 2 Quad 6600, 2 Go, 2 x 250 Go, GeForce 8800 GTS **2 000 €** **Dell XPS 710**, Core 2 Duo E6600, 2 Go, 640 Go, GeForce 8800 GTX **2 300 €**

PHOTOS DR

PC portables : les 17 pouces sexy se dégottent dès 800 €

Dès 600 €, les portables 15,4" intègrent un processeur à double cœur (en général un Turion 64 X2 ou un Core 2 Duo d'entrée de gamme), un gigaoctet de mémoire vive et un disque dur de 120 ou 160 Go. Et à 700 €, on a des configurations sensiblement équivalentes avec un écran 17". Pour 100 € de plus, les machines deviennent un brin plus sexy : elles intègrent une webcam et 2 Go de mémoire vive, la capacité conseillée pour faire tourner Vista Premium correctement. À partir de 1 000 €, les ordinateurs portables bénéficient de la nouvelle architecture Centrino d'Intel, à base de Core 2 Duo T7100, d'une carte 3D DirectX 10 comme la GeForce Go 8400 avec sortie HDMI, et avec un lecteur d'empreintes digitales. Mais comptez plutôt 1 200 € pour profiter du Wi-Fi 802.11n. Au-delà, les portables intègrent des cartes 3D plus performantes et deux disques durs de 160 Go. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires** qui n'ont pas de contrainte de poids peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".

	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64 X2	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 Go	2 Go
Disque dur	80 à 160 Go	160 à 320 Go	120 à 400 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon HD 2300 (64/128 Mo partagés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	15,4" ou 17"	12,1", 15,4", 17" ou 20,1"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4", 17" ou 20,1"
Graveur	CD ou DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 5 kg
Exemples	**Packard Bell EasyNote MX36-U-049**, Core 2 Duo T2080, 2 Go, 160 Go, écran 15,4", Vista Premium **700 €**	**Asus Z53SC-AP104C**, 2 Go, 160 Go, GeForce 8400M GS, écran 15,4" **1 000 €**	**Toshiba Satellite X200-20F**, Core 2 Duo T7300, 2 Go, 200 Go, GeForce Go 8700 GT, écran 17" **1 600 €**
	Toshiba Satellite P200-12V, Core 2 Duo T2080, 1 Go, 160 Go, écran 17", Vista Premium **700 €**	**HP Pavilion dv6599**, Core 2 Duo T7300, 2 Go, 200 Go, GeForce 8400M GS, écran 15,4" **1 200 €**	**Dell XPS M1710**, Core 2 Duo T7400, 2 Go, 160 Go, GeForce Go 7950 GTX, écran 17" **1 950 €**
	Fujitsu Siemens Amilo Pi 2530-P5258, Core 2 Duo T5520, 2 Go, 160 Go, Radeon HD 2300, écran 15,4", Vista Premium **800 €**	**Acer Aspire 9920G-3A2G32Mn**, Core 2 Duo T5450, 2 Go, 2 x 160 go, GeForce 8600M GS, tuner TV, écran 22,1" **1 400 €**	**Sony Vaio VGN-FZ11Z**, Core 2 Duo T7300, 2 Go, 200 Go, GeForce Go 8400 GT, graveur Blu-ray, écran 15,4" **2 000 €**

Écran plat, les dessous

✓ **Vous recherchez un écran plat ?** Voici les critères techniques à regarder de près. Notez que dans le haut de gamme, des revêtements spéciaux améliorent de façon étonnante la finesse de l'image.

LES CRITÈRES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **Diagonale de la dalle** 17", 19", 22" ou plus, c'est votre budget qui en décide. À l'heure actuelle, la diagonale reine, c'est 22". La plupart des dalles sont désormais au format 16:10 panoramique, dit "wide".

✓ **Définition maximale (native)** Les écrans 17 et 19" au format 4:3 s'en tiennent à 1 280 x 1 024 pixels (1 600 x 1 200 avec un 20"). Sur les 22" panoramiques, la définition passe à 1 680 x 1 080. Et elle grimpe à 1 920 x 1 200 pixels sur un 24".

✓ **Définitions intermédiaires** À éviter ! En 1 024 x 768 ou 800 x 600 pixels, les textes sont souvent difficiles à lire et jeux et films sont déformés, car ces définitions simulées ne correspondent pas à la définition native de l'écran.

✓ **Contraste** Plus le contraste est élevé, par exemple 1 000:1, plus l'écran est a priori capable d'afficher des noirs profonds. Nous parlons ici de contraste statique et non pas de contraste dynamique, dont les valeurs sont parfois trompeuses.

✓ **Luminosité** Avec une luminosité de 280 candelas/m² ou plus, l'image ne s'affadira pas trop dans une pièce très éclairée.

✓ **Temps de réponse** À 5 millisecondes ou, mieux, 2 ms, vous avez l'assurance que l'écran tiendra la cadence quand l'image s'animera dans les jeux et films, sans saccades ni effet de rémanence.

✓ **Angle de vision** Un angle de vision horizontal élevé est crucial quand on n'est pas exactement face à l'écran : sans cela, les couleurs perdent de leur vivacité et l'image se ternit. Les bons écrans montent maintenant à 160°, voire 170°.

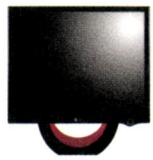
✓ **Connecteurs d'entrée** Toujours présente, la prise VGA analogique (ou D-Sub) est souvent accompagnée de la prise numérique DVI. Mais cette dernière n'est pas toujours compatible avec la protection HDCP des contenus haute définition. Les meilleurs moniteurs proposent aussi une prise HDMI et des entrées analogiques (S-Video, composite, Yuv, Péritel).

17 pouces
de 150 à 350 €

Belinea 17055S1, 8 ms, 500:1, 280 cd/m², 150°/130°, VGA — **170 €**

Iiyama ProLite E1700S *(photo)*, 2 ms, 700:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI — **200 €**

19 pouces
de 150 à 400 €



Acer X192W, 5 ms, 1 000:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI — **190 €**

LG L1900E-BF *(photo)*, 2 ms, 3 000:1, 300 cd/m², 170°/170°, DVI — **280 €**

22 pouces
de 250 à 500 €

HP W2207, 5 ms, 1 000:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI — **350 €**

Samsung SyncMaster 226BW *(photo)*, 2 ms, 700:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI — **350 €**

Appareil photo, du débutant à l'affranchi

✓ **Compact, bridge ou réflex :** la photo numérique permet aujourd'hui de répondre à la plupart des aspirations du photographe. Du plus basique, les compacts – dont les modes automatiques permettent de faire du "clic-clac, c'est dans la boîte" – aux réflex, les Rolls de la photo numérique qui n'ont rien à envier à leurs équivalents argentiques.

Les compacts
de 130 à 500 €

Ces appareils tout en un, légers et peu encombrants, fonctionnent le plus souvent en mode automatique, bien que certains offrent des réglages manuels. En fonction du prix, le zoom sera d'amplitude mais aussi de qualité plus ou moins élevées. Le viseur optique désaxé n'autorise pas des cadrages très précis, mieux vaut donc utiliser un écran LCD.

Canon PowerShot A560	200 €
Fujifilm FinePix F40 FD *(photo)*	250 €
Panasonic DMC TZ-3	430 €

Les "bridge"
de 200 à 800 €

Moins chers, moins encombrants et moins lourds que les réflex, les "bridge caméras" disposent comme ces derniers d'un éventail de réglages manuels, mais aussi de nombreux modes prédéfinis, à l'image des compacts. Idéal donc pour les débutants désirant, à court terme, aller plus loin. Ils exploitent soit un viseur optique désaxé, soit un viseur électronique, pas toujours des plus agréables.

Kodak EasyShare Z712	280 €
Sony Cyber-shot DSC-H7 *(photo)*	350 €
Panasonic Lumix DMC-FZ50	480 €

Les réflex
de 500 à 4 000 €

Le nec plus ultra des appareils photo numériques. Les réflex peuvent exploiter des optiques interchangeables et, dans certains cas, être compatibles avec les objectifs qui accompagnaient votre ancien appareil 24 x 36. Dotés de toutes les possibilités de réglages possibles et imaginables (focales, temps d'exposition...), ils s'adressent avant tout aux utilisateurs avertis et aux professionnels.

Canon EOS 400D *(photo)*	720 €
Nikon D40X	750 €
Sony Alpha 100	900 €

PHOTOS DR

Routeur Wi-Fi, le réseau sans les fils

✓ **Idéal pour partager ses données et son accès Internet,** le routeur Wi-Fi a d'autant plus la cote qu'il s'installe facilement et reste peu onéreux (entre 50 et 200 €). Du simple routeur au modem-routeur, en passant par les kits comprenant un routeur et une carte Wi-Fi, choisissez les éléments de votre réseau sans fil.

Les modèles 802.11b/g de 50 à 130 €

La plupart des routeurs Wi-Fi sont à la norme 802.11b/g, qui autorise un débit maximal théorique de 54 Mbits/s (20 à 25 Mbits/s en réalité). Des protocoles maison sont parfois ajoutés par les fabricants pour augmenter ces débits, mais ils ne sont pas compatibles avec la concurrence. Si ces modèles "classiques" commencent à céder la place à la génération Draft-n, ils ont l'avantage d'être bon marché.

Belkin routeur sans fil G-125	**60 €**
Linksys WRT54G	**65 €**
Netgear WPN824 *(photo)*	**80 €**

Les modèles Draft-n de 110 à 200 €

Les constructeurs n'ont pas attendu que le 802.11n soit normalisé pour sortir des routeurs basés sur sa mouture la plus avancée nommée Draft-n, qui promet un débit théorique de 300 Mbits/s. Vu qu'Intel a adopté cette dernière pour sa prochaine génération de PC portables Centrino, elle va devenir un standard de fait. Les meilleurs routeurs Draft-n délivrent un débit utile de 120 Mbits/s.

Netgear WNR854T	**130 €**
Belkin N1	**140 €**
D-Link DIR-655 N *(photo)*	**160 €**

Les kits réseau de 60 à 150 €

Les kits rassemblent tous les éléments pour monter son réseau sans fil : un routeur ou un modem-routeur et une carte Wi-Fi pour ordinateur qui peut prendre la forme de carte PCI (pour PC de bureau uniquement), de carte PCMCIA (pour portables) ou de clé USB (pour les deux). C'est moins coûteux que d'acquérir ces éléments séparément et on a la garantie qu'ils communiqueront correctement entre eux.

D-Link routeur (DI-524) + clé USB Wi-Fi	**60 €**
Netgear modem-routeur (DG834GT) + carte PCI 108 Mbits/s *(photo)*	**100 €**

Caméscope, zoom sur les critères

✓ **Vous recherchez un caméscope numérique ?** Voici les critères techniques à surveiller. Notez que des deux zooms, c'est la valeur du zoom optique qu'il faut avoir à l'œil.

LES CARACTÉRISTIQUES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **La taille** Encombrants, les caméscopes d'épaule, qui offrent une excellente stabilité d'image, sont assimilés à du matériel pro. Les caméscopes de poing, compacts et dotés d'un stabilisateur d'image, se tiennent d'une main. Les caméscopes de paume, eux, sont les plus pratiques à transporter, mais l'optique et le capteur sont souvent moins performants.

✓ **Le capteur** La majorité des caméscopes grand public possèdent un seul capteur (mono-CCD). Un filtre se charge de la séparation trichrome des couleurs. Plus chers, les tri-CCD sont munis de trois capteurs, apportant une meilleure restitution des couleurs et une plus haute résolution des séquences.

✓ **Zoom** Il existe deux types de zoom : le numérique et l'optique. C'est la valeur du second qui est à surveiller : avec le zoom optique, on réduit le champ visuel pour obtenir plus de détails sur la zone pointée. Dans le cas du numérique, c'est la zone du capteur mise en mémoire qui est réduite, mais sans augmentation de la définition de l'image.

✓ **Le stabilisateur d'image** Comme le zoom, la stabilisation peut être numérique ou optique. Les deux sont efficaces, mais on préférera la stabilisation optique, plus respectueuse de la qualité. Plus le caméscope est petit, plus un stabilisateur s'imposera pour éviter le tremblement de l'image.

✓ **La définition** En entrée de gamme, les caméscopes ont une définition inférieure à 1 million de pixels ; en haut de gamme, elle peut dépasser 3 millions. Plus le chiffre est élevé, plus la finesse d'image est grande.

✓ **La connectique** Tous les caméscopes possèdent une sortie DV pour transférer les vidéos sur le PC. L'entrée DV, bien moins répandue, est pourtant pratique pour copier vos vidéos sur la cassette DV, une fois votre film monté. Beaucoup de modèles embarquent aussi des ports USB et Firewire pour faciliter le transfert vers le PC. La sortie S-Video est indispensable pour diffuser vos films sur la télé. Enfin, les prises micro et casque assurent une bonne qualité sonore.

JVC GR-D760EX moins de 400 €

Caméscope Mini DV, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 34x, écran 2,7 pouces, prise micro, Firewire.

Canon DVD DC210 de 400 à 600 €

Caméscope DVD, capteur CCD 800 000 pixels, zoom optique 35x, écran 2,7 pouces, prise micro, connecteur USB 2.0.

Panasonic SDR-H250EG plus de 600 €

Caméscope à disque dur de 30 Go, capteur tri-CCD, zoom optique 10x, écran 2,7 pouces, prise micro, connecteur USB 2.0.

PHOTOS DR

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	CLUB INTERNET	DARTY	FREE
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 6 premiers mois à 24,95 €	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (24 Mbits/s) ; **26,90 €** Net + tél. (24 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (24 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**29,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**31,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **26,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,34 €/min ou illimité à 4 €/mois (attente gratuite)	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Box					
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	3 €/mois ou 72 € à l'achat	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 26,90 €, 29,90 € et 31,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	0 €	3 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 pays	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 14 pays	Fixes en France et 42 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/ 0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Telecom : 0,19 €/ 0,06 € (+ connexion 0,27 €)	0,24 € quel que soit l'opérateur	0,119 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Télévision					
Coût de l'option	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 €	0 €
Décodeur	0 € (dépôt de garantie de 70 €)	–	0 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 3 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Non	–	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	47 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	50 chaînes dont celles de la TNT	40 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Non	Oui
Coût annuel du "triple play"**	329,40 €	–	394,80 €	394,80 €	359,88 €

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total ** Offre comprenant TV + Internet + téléphone.

avec Witbe

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

En France, on surfe confortablement en haut débit. Du moins dans l'ensemble, car d'après les tests réalisés à Paris, Lyon et Marseille chaque mois, les connexions ont parfois des hoquets. Tous les FAI sont touchés à un moment ou un autre. Quant aux débits de téléchargement, ils n'ont rien d'exceptionnel. Aucun FAI ne peut maintenir un débit constant de 7 Mbits/s aux heures de pointe, quand leurs pubs promettent des débits de 20 mégas et plus. Pas de gros souci en téléphonie, hormis chez Free (Alice est pénalisé par la procédure de tests, qui évoluera le mois prochain). Orange, lui, reste imperturbable. En télévision (testée à Paris), Neuf conserve la meilleure qualité d'image, mais Alice n'est jamais bien loin. Tous les détails des tests et la méthodologie sur www.svmlemag.fr/node/01692

Retrouvez nos dossiers et toute l'actu du haut débit sur **svmlemag.fr**

FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**39,90 €** Net + tél. + TV (100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (30 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s) **29,90 €** (8 Mbits/s) Net
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Box					
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €)	3 €/mois ou 39 € à l'achat	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Routeur Wi-Fi à 79 €	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Décompté du forfait mobile SFR	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Télévision					
Coût de l'option	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 49,90 € et 59,90 € ***	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Décodeur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	3 €/mois sans disque dur ; 10 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	110 à 220 chaînes selon forfaits	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	36 dont certaines via la TNT (selon couverture)	41 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets Canal+ et TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+ et TPS	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Non	Oui	Non	Non
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	388,80 €	454,80 €	358,80 €	358,80 €

*** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	91,61	86,10	3,61	19,68	3,04	3,72
Club Internet	92,57	99,66	4,10	86,99	2,41	1,07
Free	96,43	98,32	3,76	50,53	2,65	2,42
Neuf Cegetel	96,10	99,95	3,95	85,42	3,07	2,20
Orange	90,40	99,91	4,06	100	2,88	2,82
Tele2	94,46	95,26	4,10	98,52	2,94	1,40

Téléphones portables, les prix des services multimédias

Ça bouge, côté musique. Des offres de téléchargement, illimité ou non, de chansons avec ou sans protection DRM déboulent sur les mobiles.

Le robinet à musique s'ouvre plus grand sur les mobiles. L'offre Neuf Music mitonnée par l'opérateur Neuf avec Universal Music France, dont nous vous faisions part dans notre précédent numéro (*SVM* n° 262, pages 48-49), est également accessible depuis certains téléphones portables. Les abonnés ADSL de Neuf peuvent transférer les morceaux téléchargés sur leurs appareils à condition qu'ils soient compatibles avec le format protégé de Microsoft, WMA DRM. C'est le cas notamment des smartphones fonctionnant sous Windows Mobile 6 comme le Motorola Q9h ou le HTC S710. Ce dernier, disponible également chez Orange, vient justement de rejoindre la gamme de mobiles hybrides GSM/Wi-Fi Twin de Neuf. Si les systèmes de protection vous rebutent, peut-être serez-vous intéressé par l'offre de musique sans DRM promise par SFR pour cet hiver. Elle permettra aux clients 3G de l'opérateur de télécharger les morceaux issus du catalogue d'EMI Music, soit plus de 200 000 titres sur les 700 000 de l'offre SFR Music, et de les écouter sur leur mobile, baladeur ou PC sans aucune limite en nombre de transferts et de gravures. Ces titres seront disponibles au format MP3 et proposés au tarif de 1,29 € par téléchargement. • **Amine Meslem**

Le HTC S710 a rejoint la gamme de mobiles hybrides Twin de Neuf. Via l'offre Neuf Music, il est possible d'y télécharger ses titres préférés.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 29 € (1 h) à 67 € (6 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	3 heures offertes	Gratuite et illimitée
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	0,10 €/min	Gratuit
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquets 5 à 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 12 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	De 3 € à 7 € le jeu	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

PHOTO DR

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB

701 000
lecteurs mensuels
source AEPM 2004/2005

Annonceurs
vous souhaitez
communiquer
sur vos produits ?

Pensez à la rubrique
CONSO

Contactez le service publicité
au 01 41 97 62 84 ou 01 41 97 62 52

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

ANNONCEURS	CONTACT	PAGE
1&1	www.1&1.fr	39
Amen	www.amen.fr	63
Asustech	www.asus.fr	31
Buffalo Technology	www.buffalo-technology.com	19
Dell	www.dell.fr	154, 155, 156, 157...
Éditions Profil	www.bitdefender.fr	67
Mac Way	www.macway.fr	54-55
Micro Application	www.microapp.com	25
MSI	www.msi-computer.fr	91
Mysoft	www.mysoft.fr	43
NBS Concept	www.atkdiscount.com	113
OVH	www.ovh.com	23
PC Soft	www.pcsoft.fr	75
Pixmania	www.pixmania.com	89
Rue du Commerce	www.rueducommerce.fr	105
Sauveteurs de données	www.sauveteursdedonnees.com	127
Symantec	www.norton360.fr	2
Tele2	www.tele2.fr	7
Toshiba	www.toshiba.fr	17
Time Lannot	www.westrend.com	109

Confiez vos données à un spécialiste

Personne n'est à l'abri d'un crash de son disque dur... Pour vous débarrasser de ce stress, des sites Internet accueillent les sauvegardes de vos données sensibles. Pour pas cher...

Ceux à qui c'est arrivé le savent : un disque dur, ça tombe parfois en panne. Et voilà les photos numériques des trois dernières années, la discothèque patiemment constituée et tous les documents de la famille partis en fumée. D'où l'importance d'effectuer régulièrement des sauvegardes de ses fichiers les plus précieux. Parallèlement à la solution du disque dur externe (qui n'est pas à l'abri d'une panne, voire d'un vol) ou des DVD gravés (dont la longévité est sujette à caution), se développent des services de sauvegarde en ligne. L'intérêt ? Vos données sont à l'abri sur des serveurs sécurisés, chez un professionnel du stockage qui effectue lui-même des back-ups réguliers. Longtemps réservées aux entreprises, ces solutions s'ouvrent aux particuliers avec des offres correctes en termes de prix et des outils simples d'emploi. SteekUp, Carbonite ou Neobe fonctionnent sur le même prin-

www.carbonite.com

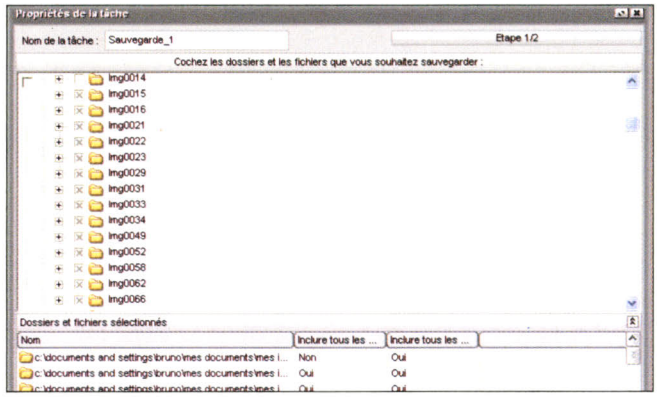
Carbonite Online PC Backup

Prix 49 €/an
Espace de stockage 100 Go
Trafic mensuel illimité
Partage de données non
Logiciel Carbonite Backup

★★★★☆ Difficile de faire plus simple que Carbonite Online PC Backup, le logiciel de sauvegarde auquel le service éponyme est adossé. Après installation, Carbonite s'intègre au Bureau et à l'explorateur Windows. Un clic droit sur un fichier ou un dossier suffit pour l'ajouter à la sauvegarde. Les fichiers sauvegardés sont marqués d'un point vert, ceux en attente de sauvegarde d'un point orange. Un "Centre d'information" permet de suivre l'opération, de lancer une restauration ou encore de paramétrer quelques rares options, notamment l'interruption de Carbonite pendant 24 heures. La pauvreté des options est le revers de cette simplicité extrême : impossible de planifier ses sauvegardes à l'avance (Carbonite fonctionne "à la volée" : dès qu'un fichier est ajouté à la sauvegarde, il est envoyé en ligne), impossible de mettre à l'abri plusieurs versions d'un document, etc. Le service coûte 49 € par an pour un stockage de 100 Go, ce qui se révèle franchement compétitif (à condition d'avoir la nécessité de ce vaste espace). Si vous souhaitez essayer le produit, une offre gratuite court pendant 90 jours avec quelques limites (notamment l'impossibilité de sauvegarder musique et films). Mais lors de nos tests, le transfert des fichiers s'est montré assez lent, dépassant rarement les 25 Ko/s.

www.neobe.com

Neobe Pack Workstation



Prix 17,94 €/mois
Espace de stockage illimité
Trafic mensuel 20 Go
Partage de données non
Logiciel Neobe Backup

★★★☆☆ Neobe s'adresse plutôt aux entreprises, mais pourra intéresser les particuliers en quête d'un espace pour stocker leurs données sensibles. La procédure de sauvegarde passe par l'installation d'un logiciel, Neobe Backup, destiné à en paramétrer les options : choix des fichiers concernés d'une part (avec des possibilités d'exclusion, notamment à partir de l'extension des fichiers), et planification des sauvegardes (tous les jours, une fois par semaine ou par mois). Malgré une interface quelque peu iconoclaste, l'ensemble est plutôt simple d'emploi et sera pris en main en quelques minutes. De même, la restauration des données ne demande que quelques clics de souris.
Neobe commercialise deux packs, assez chers. Workstation comprend un stockage illimité pour 17,94 €/mois et prévoit la possibilité de compiler jusqu'à 7 versions des mêmes documents. Attention, le trafic mensuel est limité à 20 Go, et seul le contenu de vos disques durs internes C: et D: peut être sauvegardé (impossible de dupliquer votre disque externe). Le pack Premium n'est pas concerné par cette limite et autorise 100 Go de trafic mensuel ; mais l'espace de stockage y est facturé par tranches : 11,96 €/mois pour 5 Go. À noter qu'une offre d'essai gratuite permet de tester Neobe pendant 15 jours.

cipe : un logiciel de sauvegarde automatise la mise sous protection de vos données. Ici, nous avons ajouté ForeverSafe, qui malgré son nom s'apparente surtout à du stockage de fichiers en ligne et entre en concurrence avec les solutions gratuites, mais limitées et pour la plupart disponibles uniquement en anglais – MediaMax, Esnips et autres Mozy. À ce propos, ceux qui ne veulent pas s'embarrasser d'un logiciel et encore moins débourser un centime pourront profiter des capacités des webmails (Gmail et ses 2,8 Go !) pour y stocker des documents – les moins volumineux – sous la forme de pièces jointes aux mails.

Le gros défaut de tous ces services ? Même en haut débit, le transfert des données est très long pour de grosses quantités. Lors de nos tests, nous avons rarement dépassé les 50 Ko/s (notre ligne ADSL atteint les 100 Ko/s en upload !). En revanche, asymétrie de l'ADSL oblige, la restauration des fichiers perdus sera bien plus rapide. • **Bruno Mathé**

Comment nous avons testé

Après inscription et installation éventuelle du logiciel, nous avons testé les options, mesuré la richesse des fonctions proposées, et effectué plusieurs sauvegardes et restaurations pour comparer les vitesses de transfert et vérifier la disponibilité des services. Dans la mesure où ils se destinent à des non-spécialistes (particuliers ou professionnels), nous avons pris en compte la simplicité et l'ergonomie pour attribuer une note à chacun des services. Ainsi que le prix des abonnements et ce à quoi ils donnent droit – notamment l'espace alloué.

www.steekup.com

SteekUp

Prix 19,99 €, 24,90 €, 34,90 €, 39,90 € et 99,90 €/an

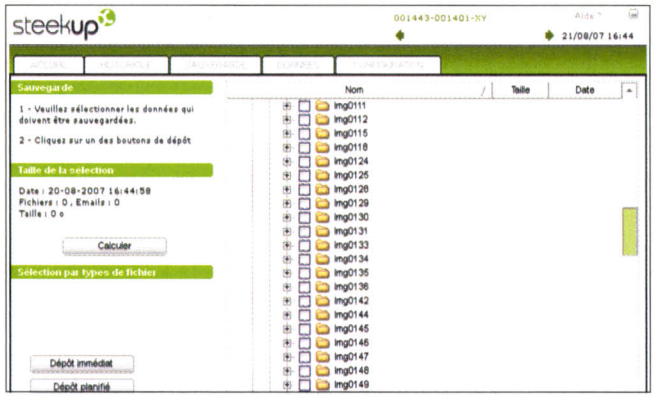
Espace de stockage 1, 2, 5, 10 et 100 Go

Trafic mensuel illimité

Partage de données non

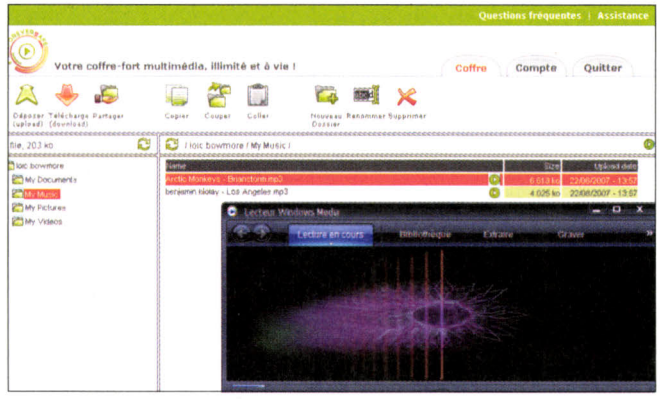
Logiciel SteekUp

★★★★½ SteekUp propose différentes formules, dont certaines attractives, à partir de 19,99 € par an pour un espace de stockage de 1 Go, jusqu'à 99,90 €/an pour 100 Go, en passant par un 10 Go à 39,90 €/an assez bien placé. Pour attirer le chaland, SteekUp propose un test gratuit durant 3 mois avec 1 Go d'espace. De quoi vérifier que la simplicité dont se targue l'éditeur, Agematis, est bien réelle.
De fait, le logiciel Steek, qui doit être installé pour profiter de l'espace de sauvegarde (à noter que le service Neuf Giga, réservé aux abonnés de Neuf, est basé sur Steek), séduit par son ergonomie – d'autant que de petites fenêtre explicatives apparaissent à chaque étape, pour vous mâcher le travail. Très rapidement, on sélectionne les dossiers à mettre à l'abri et on planifie ses prochaines sauvegardes (quotidiennes ou hebdomadaires). La gestion des paramètres avancés (nombre de versions des documents à conserver, protection par mot de passe, indication d'une bande passante maximale de transfert pour permettre à d'autres applications d'accéder à Internet dans de bonnes conditions, etc.) viendra ensuite. Bonne idée, Steek apparaît désormais dans l'explorateur de Windows : un clic droit sur un fichier et celui-ci est ajouté à la liste à sauvegarder. Bref, une réussite.



www.foreversafe.com

ForeverSafe illimité



Prix 39 €/an

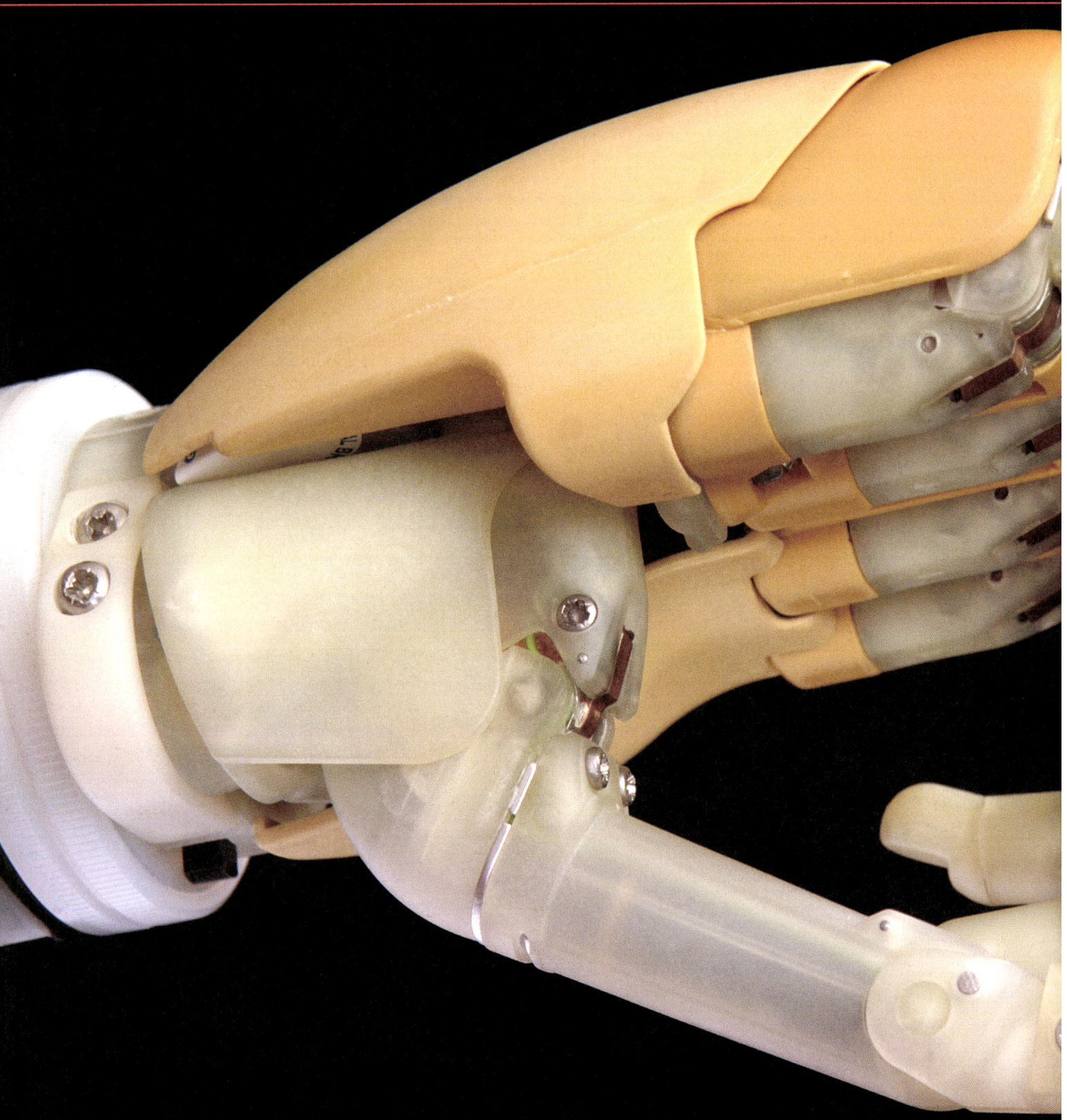
Espace de stockage illimité

Trafic mensuel illimité

Partage de données oui

Logiciel non

★★★☆☆ Quand les trois autres services testés dans ces pages se posent comme de véritables outils de sauvegarde en ligne, l'approche de ForeverSafe est différente. L'analogie avec un "coffre-fort multimédia" mise en avant par le site est exacte, puisqu'il s'agit de déposer ses fichiers manuellement, aucune automatisation n'étant possible : il est plus judicieux de parler là de stockage, et non de sauvegarde. L'une des principales limites de ForeverSafe réside d'ailleurs dans son interface Web, en l'absence de logiciel spécifique : impossible, notamment, d'uploader plusieurs dossiers ou fichiers en même temps, sauf à les zipper sur votre PC puis à les dézipper dans ForeverSafe – opération fort peu pratique à l'usage.
Deux formules sont proposées par ForeverSafe. L'une, gratuite, offre un espace de stockage de 10 Go mais – car il y a un mais – les transferts sont limités à 150 Mo par mois. Dans la seconde, proposée au prix – raisonnable – de 39 € par an, aucune limite ne vient troubler vos stockages en ligne. Deux bons points : la fonction de partage de fichiers entre utilisateurs ForeverSafe, et la possibilité d'écouter la musique stockée en streaming. À l'usage, en revanche, les taux de transfert varient considérablement, le service s'avérant parfois lentissime, voire indisponible.



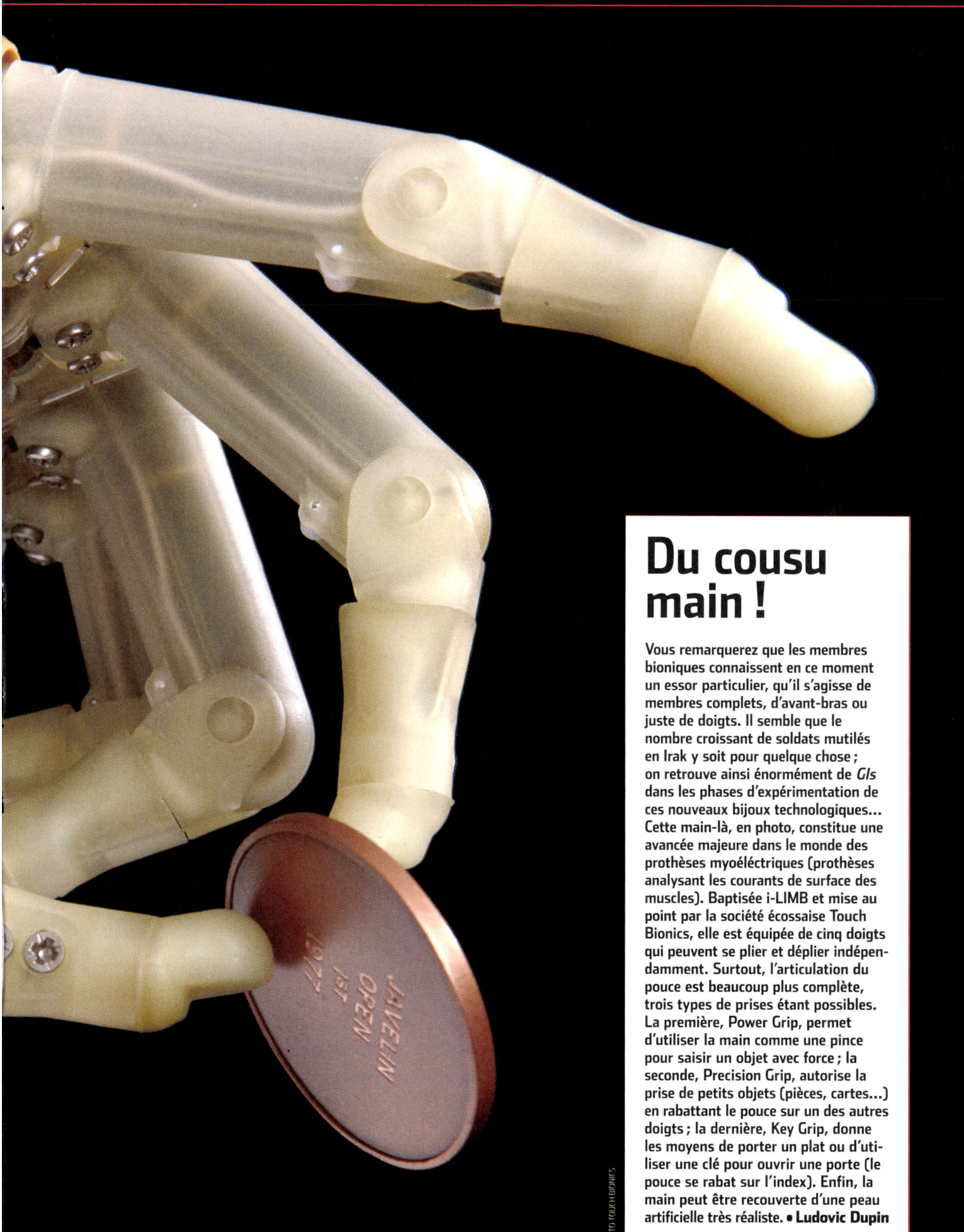


PHOTO TOUCH BIONICS

Du cousu main !

Vous remarquerez que les membres bioniques connaissent en ce moment un essor particulier, qu'il s'agisse de membres complets, d'avant-bras ou juste de doigts. Il semble que le nombre croissant de soldats mutilés en Irak y soit pour quelque chose ; on retrouve ainsi énormément de *GIs* dans les phases d'expérimentation de ces nouveaux bijoux technologiques... Cette main-là, en photo, constitue une avancée majeure dans le monde des prothèses myoéléctriques (prothèses analysant les courants de surface des muscles). Baptisée i-LIMB et mise au point par la société écossaise Touch Bionics, elle est équipée de cinq doigts qui peuvent se plier et déplier indépendamment. Surtout, l'articulation du pouce est beaucoup plus complète, trois types de prises étant possibles. La première, Power Grip, permet d'utiliser la main comme une pince pour saisir un objet avec force ; la seconde, Precision Grip, autorise la prise de petits objets (pièces, cartes...) en rabattant le pouce sur un des autres doigts ; la dernière, Key Grip, donne les moyens de porter un plat ou d'utiliser une clé pour ouvrir une porte (le pouce se rabat sur l'index). Enfin, la main peut être recouverte d'une peau artificielle très réaliste. • **Ludovic Dupin**

ORDINATEURS DE BUREAU INSPIRON™ A PARTIR DE 399€TTC

CREEZ, PARTAGEZ, PROFITEZ.

DESIGN COOL ET STYLE

ECRANS PLATS HAUTE-DEFINITION

GRAPHISMES ET AUDIO, ENCORE PLUS DE PERFORMANCES

NOUVEAU! INSPIRON™ 530

ECRAN PANORAMIQUE INCLUS
CAPACITÉS GRAPHIQUES SUPÉRIEURES

649€TTC

- Processeur Intel® Core™2 Duo E4400 (2GHz, 2Mo Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disque dur 250Go SATA
- Écran plat panoramique 19" SE198WFP

E-REF: PPFR5 - D10505A

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile **139€TTC**

FAITES VIVRE VOS MONDES VIRTUELS!

Les PC Dell™ Inspiron™ sont faits pour vous aider à vivre pleinement votre vie numérique. Partagez, archivez et profitez de vos photos de vacances et de vos vidéos préférées, comme des autres supports. Vous pouvez personnaliser votre système: vous allez redécouvrir le multimédia. Jouez avec encore plus de sensations, travaillez plus efficacement à la maison: votre imagination est la seule limite.
Un rendu exceptionnel, des disques durs gigantesques, des vidéos hyper réalistes, un son énorme: tout est là! Et si vous exigez une qualité minutieuse et le meilleur service, vous êtes à la bonne adresse: les solutions Dell™ sont simples, pertinentes et sur-mesure.

sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets ; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les offres de services de Dell™ n´affectent pas les droits légaux impératifs accordés aux Consommateurs. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Offre soumise aux Conditions Générales de Vente et de Service DELL™, disponibles sur www.dell.fr. Dell S.A. Capital: 1 676 939€. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G.

ECONOMISEZ JUSQU'A 50€ SUR UNE SELECTION DE SYSTEMES.

Offres valables du 26/09/07 au 09/10/07(1)

INSPIRON™ 6400

EXCELLENT RAPPORT QUALITE/PRIX PARFAIT POUR LE MULTI-TACHES **599€TTC**

- Processeur Intel® Pentium® Double-Cœur T2080 (1.73GHz, 1Mo L2 Cache, 533MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- 1024Mo bicanale DDR2, 533MHz
- Disque dur 120Go SATA (5,400tpm)
- Écran 15.4" WXGA (1280x800)

E-REF: PPFR5 - N1064005

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile 139€TTC
Microsoft® Office Famille et Etudiante 2007 179€TTC

(Option couleur non disponible)

NOUVEAU! INSPIRON™ 1520

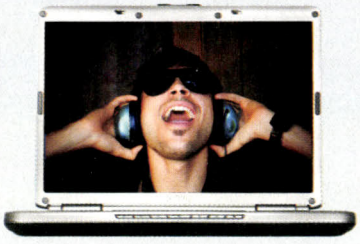
ESPACE POUR TOUTES VOS DONEES GARANTIE 1 AN ALLER - RETOUR ATELIER **699€TTC**

- Processeur Intel® Pentium® Double-Cœur T2310 (1.46GHz, 1Mo L2 Cache, 533MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disque dur 120Go SATA (5,400tpm)
- Écran 15.4" WXGA (1280x800)

E-REF: PPFR5 - N1015205

EXTENSION CONSEILLEE

Appelez-nous ou allez sur www.dell.fr pour découvrir toutes nos configurations disponibles et nos choix de couleurs.



NOUVEAU! INSPIRON™ 1720

ECRAN LARGE GRAND CAPACITE DE STOCKAGE **879€TTC**

- Processeur Intel® Core™2 Duo T2330 (1.60GHz, 1Mo L2 Cache, 533MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disque dur 120Go SATA (5,400tpm)
- Écran 17" WXGA+ (1440x900)

E-REF: PPFR5 - N1017205

EXTENSION CONSEILLEE

Appelez-nous ou allez sur www.dell.fr pour découvrir toutes nos configurations disponibles et nos choix de couleurs.

MONITEUR LCD PANORAMIQUE 24" DELL™ ULTRASHARP™ 2407WFP

25% de reduction ~~979€TTC~~ **734€TTC**

IMPRIMANTE LASER DELL™ 1720

15% de reduction ~~190€TTC~~ **161€TTC**

LOGITECH® MX™ REVOLUTION

20% de reduction ~~89€TTC~~ **71€TTC**

DELL™ AS501 BARRE DE SON

20% de reduction ~~36€TTC~~ **28€TTC**

MULTIFONCTION PHOTO DELL™ 810

15% de reduction ~~65€TTC~~ **56€TTC**

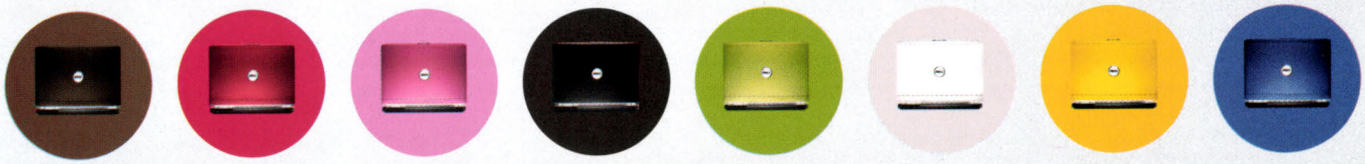
CLAVIER SANS FILS LOGITECH® MX™ 3200

20% de reduction ~~94€TTC~~ **75€TTC**

Offres reservées aux particuliers. (1)Offre reservée a la France metropolitaine et valable dans la limite des composants et pieces disponibles, du 26/09/07 jusqu'au 09/10/07. **Frais de livraison non compris dans le prix de vente (périphériques à partir de 13.15€TTC, autres produits: 30€TTC). TVA: 19.6% incluse. Prix et caractéristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Photos non contractuelles. ©2007 Dell Products. Dell™, le logo Dell™, Inspiron et XPS sont des marques déposées de Dell™ Inc. Les autres noms et désignations peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Microsoft®, Windows, Windows Vista® et le logo Windows Vista® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv®, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, et Xeon Inside

ORDINATEURS PORTABLES INSPIRON™ A PARTIR DE 499€TTC

CRÉEZ-LE, AIMEZ-LE, VIVEZ-LE.



8 COLORIS

ECRAN LARGE HAUTE-DEFINITION

COMMUNICATION SANS FIL LONGUE PORTEE

NOUVEAU! INSPIRON™ 1520

PHOTO: PORTABLE NOIR DE JAS MAT

ECRAN AVEC WEBCAM INTEGREE
CAPACITES GRAPHIQUES SUPERIEURES
ECONOMISEZ 50€(1)

~~999€TTC~~
949€TTC

- Processeur Intel® Core™2 Duo T5550 (1.83GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disque dur 160Go SATA
- Écran 15.4" WXGA (1280x800)

E-REF: PPFR5 - N1015206

EXTENSION CONSEILLEE
Appelez-nous ou allez sur www.dell.fr pour découvrir toutes nos configurations disponibles et nos choix de couleurs.

ACHETEZ 24H/24 EN TOUTE SECURITE SUR WWW.DELL.FR

0 825 387 111

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€TTC/min

DELL™

YOURS IS HERE*

*Trouvez le vôtre

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 179€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™

NOUVEAU! INSPIRON™ 530S

ECRAN PANORAMIQUE INCLUS
CHASSIS PROFILE

799€TTC

- Processeur Intel® Core™2 Duo E6550 (2.33GHz, 4Mo Cache, 1333MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- 2048Mo de mémoire bicanale DDR2, 667MHz
- Disque dur 250Go SATA
- Écran plat panoramique 19" SE198WFP

E-REF: PPFR5 - D105S6

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile **139€TTC**
Moniteur LCD panoramique 22" Dell™ EWFP **100€TTC**

NOUVEAU! INSPIRON™ 530

ECRAN PANORAMIQUE INCLUS
ENORME CAPACITE
DE STOCKAGE

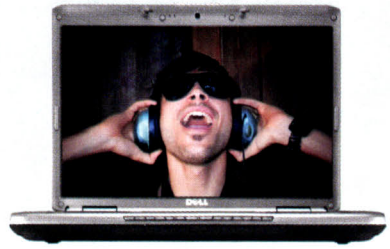
999€TTC

- Technologie Processeur Intel® Viiv™ avec Processeur Intel® Core™2 Duo E6550 (2.33GHz, 4Mo L2 Cache, 1333MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Disque dur 640Go SATA Stripe Raid 0
- Écran plat panoramique 19" SE198WFP
- Garantie 1 an aller-retour atelier

E-REF: PPFR5 - D10507

EXTENSION CONSEILLEE

Extension de garantie 3 ans à domicile **139€TTC**
Moniteur LCD panoramique 22" Dell™ EWFP **100€TTC**



NOUVEAU! INSPIRON™ 1720

ECRAN LARGE AVEC WEBCAM
INTEGREE
CAPACITES GRAPHIQUES
SUPERIEURES
ECONOMISEZ 50€(1)

~~999€TTC~~
949€TTC

- Processeur Intel® Core™2 Duo T7250 (2GHz, 2Mo L2 Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- Disque dur 160Go SATA
- Écran 17" WXGA+ (1440x900)

E-REF: PPFR5 - N1017206

EXTENSION CONSEILLEE

Appelez-nous ou allez sur www.dell.fr pour découvrir toutes nos configurations disponibles et nos choix de couleurs.

MONITEUR LCD PANORAMIQUE 22" DELL™ E228WFP

20% de reduction ~~429€TTC~~ **343€TTC**

MULTIFONCTION PHOTO DELL™ 966

20% de reduction ~~171€TTC~~ **136€TTC**

PROJECTEUR DELL™ 2400MP

20% de reduction ~~1554€TTC~~ **1243€TTC**

ACHETEZ 24H/24 EN TOUTE SECURITE SUR **WWW.DELL.FR**

0 825 387 111

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30. Le samedi de 10h à 18h. Numero indigo 0.15€TTC/min

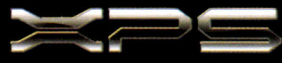
YOURS IS HERE*
*Trouvez le vôtre

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 179€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

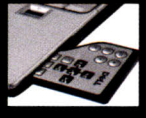
DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® EDITION FAMILIALE PREMIUM.

TOUT EN FINESSE, TOUT EN PUISSANCE.



Lignes raffinées. Puissance brutale. Technologies de pointe, du contrôle tactile des médias et du volume jusqu'à la caméra intégrée 2 Megapixels. Et gants blancs pour l'assistance technique de nos experts: tout est possible avec le XPS.

Des oreillettes isolantes pour un silence total, et un double jack pour partager votre musique!



La télécommande intégrée vous permet d'utiliser votre musique et vos vidéos à distance!

NOUVEAU! XPS M1330: LE GRAND VOYAGEUR

CONFIGURABLE JUSQU'A:

- **Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T7500 (2.20GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • **Windows Vista® Édition Intégrale authentique**
- 4Go de mémoire • Carte graphique nVIDIA® GeForce™ 8400M GS à 128Mo

PRIX A PARTIR DE 949€TTC**

ACHETEZ 24H/24 EN TOUTE SECURITE SUR

0 825 387 111 WWW.DELL.FR/XPSM1330

YOURS IS HERE*
*Trouvez le vôtre

Offres reservees aux particuliers. (1)Offre reservee a la France metropolitaine et valable dans la limite des composants et pieces disponibles, du 26/09/07 jusqu' au 09/10/07. **Frais de livraison non compris dans le prix de vente (peripheriques a partir de 13.15€TTC , autres produits: 30€TTC). TVA : 19,6% incluse. Prix et caracteristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins equivalentes. Photos non contractuelles. ©2007 Dell Products. Dell™ le logo Dell™, Inspiron et XPS sont des marques deposées de Dell Inc. Les autres noms et désignations peuvent être revendiqués comme marques par des tiers. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Intel, Intel Logo, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Pentium, Pentium Inside, Intel Inside, Intel Inside Logo sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets ; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les offres de services de Dell n' affectent pas les droits légaux impératifs accordés aux Consommateurs. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell™ vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. Offre soumise aux Conditions Générales de Vente et de Service Dell™, disponibles sur www.dell.fr. Dell S.A. Capital 1 676 939€. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G.

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 179€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™